



獨一無二

One of a Kind

Quintet for Piano and Woodwinds

鋼琴與木管五重奏

2022 June 06 (六) 25
14:30 SAT

臺北國家兩廳院演奏廳
National Recital Hall, TAIPEI

演出曲目 | Programme

莫札特：降E大調鋼琴與木管五重奏，作品四五二
Mozart Quintet in E-flat Major for Piano and Winds, K. 452

貝多芬：降E大調鋼琴與木管五重奏，作品十六
Beethoven Quintet in E-flat Major for Piano and Winds, Op. 16

售票連結 | Tickets



\$ 500 800 1000 1200
兩廳院之友 9 折、學生憑證 8 折、身障者及陪同者一人 5 折
服務專線 0958-700-108 主辦單位保留節目異動權利

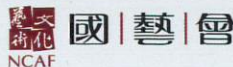
OPENTIX
兩廳院文化生活 www.opentix.life
02-3393-9888

主辦單位



財團法人台北獨奏家室內樂基金會

贊助單位



演出者 | Performers



鋼琴 | Piano
盧易之 Yi-Chih Lu



雙簧管 | Oboe
李珮琪 Pei-Chi Lee



單簧管 | Clarinet
陳威稜 Wei-Leng Chen



低音管 | Bassoon
張先惠 Hsien-Hui Chang



法國號 | Horn
陳彥豪 Yen-How Chen

盧易之為2012年金曲獎『最佳演奏獎』及13項鋼琴大賽的得主，演奏足跡遍及歐、亞、美三大洲的40個城市，並曾與歐亞知名的樂團如奧地利國家廣播電臺交響樂團、維也納太平洋室內樂團、羅馬尼亞阿拉德愛樂、仙台愛樂、以及NSO等樂團合作演出。此外亦擅長改編台灣民謠，目前擔任國立臺北藝術大學專任助理教授。

國內最活躍的雙簧管演奏家之一，畢業於德國國立埃森福克旺音樂院、東吳大學音樂系、光仁中學音樂班。曾師事高德興老師、劉廷宏教授及 Pierre W. Feit 等名師。1996年考入台北市立交響樂團，1997年加入台北木管五重奏團。現任新逸交響樂團、台北大眾交響樂團、普羅藝術家樂團、寶吉祥交響樂團雙簧管首席。

單簧管演奏家陳威稜，是台灣樂壇廣受尊崇，堪稱單簧管界第一把交椅。三十年來的演奏生涯，透過各種表演型態，呈現豐沛多元的音樂。獲第二十二屆金曲獎之「最佳演奏古典音樂專輯獎」。任教於多所知名大學音樂系，培育了無數的單簧管人才，其兼具經驗傳承的教學成果與超凡的演奏成就，備受後進與樂迷的景仰與推崇。

畢業於東吳大學音樂系，赴德考入德國國立德特摩音樂院師事 Helman Jung，1997年5月以優異成績取得德國藝術家演奏文憑。自1997年7月起擔任台北市立交響樂團低音管首席迄今，除樂團表演外，也活躍於各類室內樂演出，目前為閃亮木管五重奏團以及徐家駒低音管室內樂團之固定成員並參與定期演出。

畢業於國立藝術學院（現國立台北藝術大學）音樂學系，後留學英國，于倫敦皇家音樂院完成學業，師事 Timothy Brown 以及 Julian Baker，兩者皆為傳統英國法國號吹奏學派巨擘。回國後便以英式法國號的吹奏風格獨樹一格，曾任台北市立交響樂團法國號首席，現任教於國立台北藝術大學專任副教授，擁有十分豐富的演奏經驗。

節目預告

購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活

貝多芬：全套大提琴與鋼琴奏鳴曲
Beethoven: Complete Sonatas for Cello and Piano

I F 大調第一號奏鳴曲，作品五之一	Sonata No. 1 in F Major, Op. 5 No. 1
II G 小調第二號奏鳴曲，作品五之二	Sonata No. 2 in G Minor, Op. 5 No. 2
III A 大調第三號奏鳴曲，作品六十九	Sonata No. 3 in A Major, Op. 69
IV C 大調第四號奏鳴曲，作品一零二之一	Sonata No. 4 in C Major, Op. 102 No. 1
V D 大調第五號奏鳴曲，作品一零二之二	Sonata No. 5 in D Major, Op. 102 No. 2

2022

07月
July / 16
19:30 SAT (六)

臺北 TAIPEI

國家兩廳院演奏廳
National Recital Hall

大提琴 / Cello 鋼琴 / Piano

歐陽伶宜
Ling-Yi Ou Yang

孫建如
Jen-Ru Sun

