
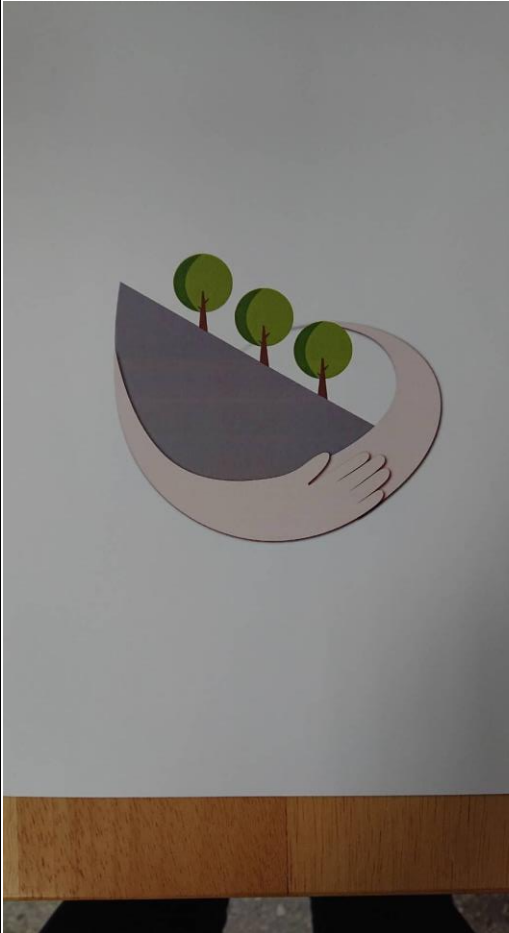
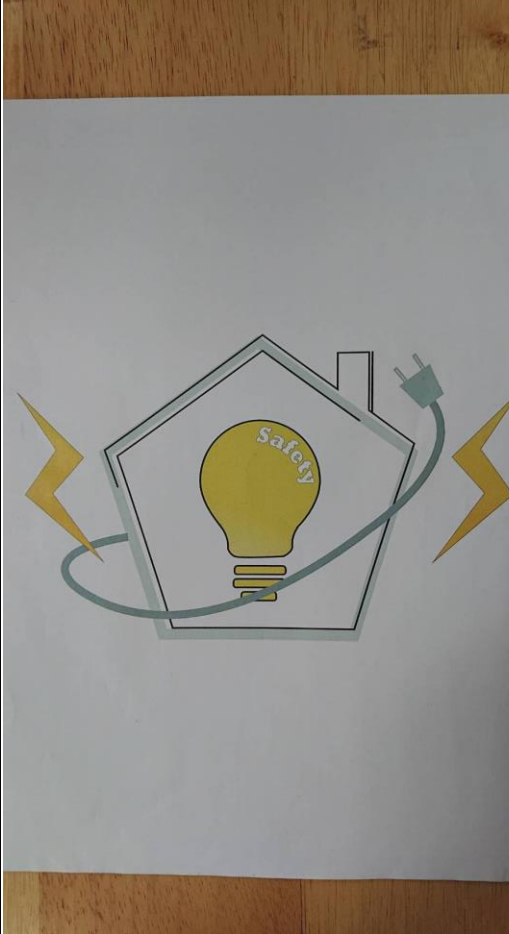


110 年度防減災及氣候變遷調適教育 主題標誌 (logo) 甄選得獎作品-高中職組

	獎項 成績	姓名 學校	作品	作品說明
1	特優	D012 復興高中 連珮理		<p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p> <p>從用電安全的角度出發，由水、插頭、電的圖案來指示不可在濕地 下用電。右上的手的出現在於制止上述情況的發生，電線會纏繞在 的圖案上面是因為電與電息息相關，會用手拿著插頭是因為人們 一時的疏忽而忘記把手擦乾就直接使用電器，造成用電安全的疏</p>
2	特優	D025 普林思頓 高中 龔柏榮		<p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p> <p>在台灣經常能聽到消防車的聲音，常常可見濃煙，火災也是第一 個受害之一，不僅僅是人為也有天然的火災，所以我以火為 圖大家用火時注意安全，小心火苗，例如：菸蒂、瓦斯等等</p>

3	特優	<p>D017 木柵高工 廖偉傑</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="981 414 1125 750"> <p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p> </td> <td data-bbox="1125 414 1444 750"> <p>在能源便捷的生活，照明占了一席之地。然而，有些民眾方便成是不小心，浪費了地球上珍貴的能源，不僅傷了荷包也傷球。 Logo設計以生活中最常使用的照明工具「燈泡」為主要構圖，以建築物表示，象徵著家家戶戶的民眾都該愛惜地球上的資源。燈座的部分以圓地反轉的方式，呈現手握著燈的意象，象徵著我們豐富的能源，應妥善的使用，並守護著地球上僅存的能源。以當的使用能源帶來的環境災害，才能給下一代有個美好的未來。</p> </td> </tr> </table>	<p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p>	<p>在能源便捷的生活，照明占了一席之地。然而，有些民眾方便成是不小心，浪費了地球上珍貴的能源，不僅傷了荷包也傷球。 Logo設計以生活中最常使用的照明工具「燈泡」為主要構圖，以建築物表示，象徵著家家戶戶的民眾都該愛惜地球上的資源。燈座的部分以圓地反轉的方式，呈現手握著燈的意象，象徵著我們豐富的能源，應妥善的使用，並守護著地球上僅存的能源。以當的使用能源帶來的環境災害，才能給下一代有個美好的未來。</p>
<p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p>	<p>在能源便捷的生活，照明占了一席之地。然而，有些民眾方便成是不小心，浪費了地球上珍貴的能源，不僅傷了荷包也傷球。 Logo設計以生活中最常使用的照明工具「燈泡」為主要構圖，以建築物表示，象徵著家家戶戶的民眾都該愛惜地球上的資源。燈座的部分以圓地反轉的方式，呈現手握著燈的意象，象徵著我們豐富的能源，應妥善的使用，並守護著地球上僅存的能源。以當的使用能源帶來的環境災害，才能給下一代有個美好的未來。</p>					
4	特優	<p>D016 木柵高工 劉思彤</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="981 1422 1125 1713"> <p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p> </td> <td data-bbox="1125 1422 1444 1713"> <p>照明用電是生活中是不可或缺的，為了能強調出節能及省電用，將其概念以燈泡為主要構圖，燈芯則以手的外形呈現出和平樣，來表達人們必須要具有安全用電以及節約能源的知識，來守的和平。</p> </td> </tr> </table>	<p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p>	<p>照明用電是生活中是不可或缺的，為了能強調出節能及省電用，將其概念以燈泡為主要構圖，燈芯則以手的外形呈現出和平樣，來表達人們必須要具有安全用電以及節約能源的知識，來守的和平。</p>
<p>主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)</p>	<p>照明用電是生活中是不可或缺的，為了能強調出節能及省電用，將其概念以燈泡為主要構圖，燈芯則以手的外形呈現出和平樣，來表達人們必須要具有安全用電以及節約能源的知識，來守的和平。</p>					

5	特優	<p>D019 木柵高工 汪大慈</p>		<p>主題標誌 (logo) 火災的發生不外乎是不適當用火以及電線走火而造成火災。電是 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級) 不可或缺的重要能源，在台灣老舊公寓中，管線都過於老舊，電 問題層出不窮。因此，以手象徵著守護的概念，並以火焰的芯與 合，呼籲民眾時時刻刻注意用電安全，防止火災。因不當用電而</p>
6	優選	<p>D018 木柵高工 羅雯萱</p>		<p>主題標誌 (logo) Logo 設計以山、安全帽以及相握的手為構圖，台灣四面環海，季節 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級) 明顯，且位於歐亞板塊上，風災、水災及地震是常見的天然災害， 將其成為圖中的元素，以安全帽將災區們包圍著，代表著救難人員 區中冒著生命危險進行救援；相握的雙手代表著救難人員與人們構 作守護家園，也是這個 logo 最重要的理念。</p>

7	優選 D020 木柵高工 王惠婷	 <p>The logo features a stylized hand in a light purple color, cupping a dark grey hill. Three green trees of varying heights are planted on the slope of the hill. The background is a light grey gradient.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="975 443 1102 730"> 主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級) </td> <td data-bbox="1102 443 1449 730"> Logo以手與山坡為元素，雙手環抱象徵著山林守護者，因人為的伐以及種植不適當的樹林，加上天然風災，進而形成了山林土石造成土石流，同時土石流也影響到人們的交通以及住宅安全。因此我們更應該守護環境，守護我們的家園，讓山林獲得應有的生長空間。 </td> </tr> </table>	主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)	Logo以手與山坡為元素，雙手環抱象徵著山林守護者，因人為的伐以及種植不適當的樹林，加上天然風災，進而形成了山林土石造成土石流，同時土石流也影響到人們的交通以及住宅安全。因此我們更應該守護環境，守護我們的家園，讓山林獲得應有的生長空間。
主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)	Logo以手與山坡為元素，雙手環抱象徵著山林守護者，因人為的伐以及種植不適當的樹林，加上天然風災，進而形成了山林土石造成土石流，同時土石流也影響到人們的交通以及住宅安全。因此我們更應該守護環境，守護我們的家園，讓山林獲得應有的生長空間。				
8	優選 D024 普林思頓 高中 陳芝瑜	 <p>The logo depicts a grey house outline with a yellow lightbulb inside. The word 'Safety' is written in a curved font above the lightbulb. A green power cord with a two-prong plug is connected to the lightbulb. Yellow lightning bolts are shown on either side of the house, suggesting electrical hazards.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="975 1361 1102 1783"> 主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級) </td> <td data-bbox="1102 1361 1449 1783"> 最常發生的災害為家庭用電不當，以房子表示家庭，燈泡插頭為在燈泡上的反光強調安全在用電上的重要性。 </td> </tr> </table>	主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)	最常發生的災害為家庭用電不當，以房子表示家庭，燈泡插頭為在燈泡上的反光強調安全在用電上的重要性。
主題標誌 (logo) 設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)	最常發生的災害為家庭用電不當，以房子表示家庭，燈泡插頭為在燈泡上的反光強調安全在用電上的重要性。				

9

優選

D014
復興高中
王宏耕



主題標誌 (logo)
設計理念及涵義
說明 (300字為限、
標楷體、字體12級)

此圖像為宣導防範火災之用。
畫面上的火圈是「火」字的上方末端作為基準點來設計。在
及火圈前方的物體是手，手象徵防止、防護。此外，圖像外
上像一面盾牌，亦有防範、阻止等意味。後方的火焰為冷色
方的手冷暖色對比，而放置在正中間的滅火器的大紅色形成
點，使觀者可以由中心點向外觀賞。

10

優選

D023
普林思頓
高中
傅逸寧



主題標誌 (logo)
設計理念及涵義
說明 (300字為限、標楷
體、字體12級)

利用防災頭套的外型，想像成一個家的樣子；而再把人放置在裡
邊，連出一個保護的感覺。

11 佳作

D011
復興高中
黃映慈

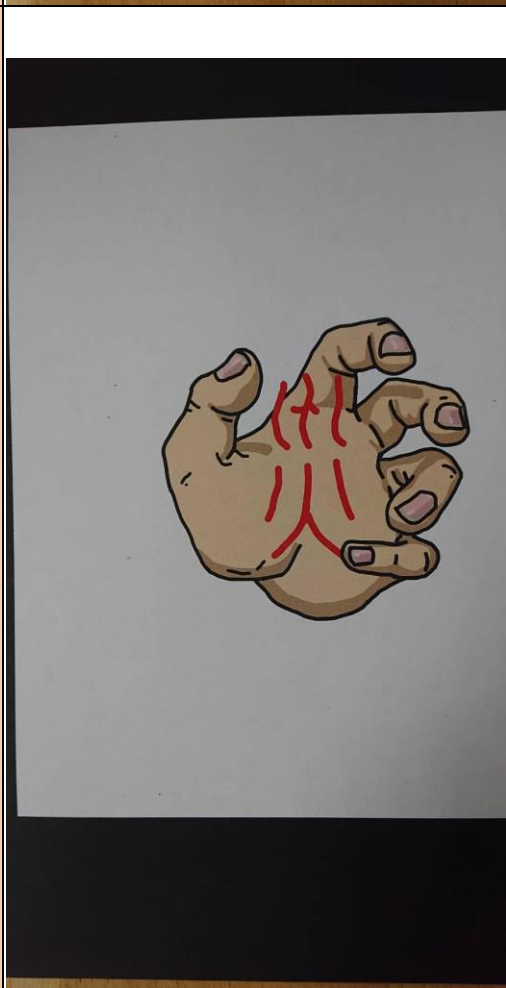


主題標誌 (logo)
設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)

由於台灣處於環太平洋火山地震帶，因此地震的次數也相當頻繁。山上，就連位在平原地區的房屋也常因為地震而受到毀損。除了要將建築的結構加以鞏固之外，也要注意建造房屋的地區常發生地震的環境或位置，以及建築的耐震係數是否足夠等等。計了這個標誌，用來宣達防震防災的重要性。

12 佳作

D015
復興高中
吳洋鎰



主題標誌 (logo)
設計理念及涵義說明 (300字為限、標楷體、字體12級)

以一個手掌攥住東西的樣子來呈現出掌握的狀態，而手掌裡放了「災」字，用來表達各類防災的重要性。

13

佳作

D022
普林思頓
高中
陳昱縈



主題標誌 (logo)
設計理念及涵義說明
(300字為限、標楷
體、字體12級)

以防災安全為出發點，藉由盾來象徵「防護」之意，再用「安」擺放於中央，以表達平安無事或毫髮無傷，最後將生活中較常災害繪出，如紋身般貼在上方。

14

佳作

D010
大直高中
詹宇宸



主題標誌 (logo)
設計理念及涵義說明
(300字為限、標楷
體、字體12級)

在臺灣有許多地方因人性的貪婪或一味地以「發大財」為導向，採砂石及砍伐樹林蓋房子，這些都會造成地質上的變化，每當大雨時，常常會引發土石鬆動及土石流，不僅造成了財產上的損失危及到人身安全，因此希望藉由此次的設計，讓大家瞭解到減少伐的重要性，培養與大自然共處共榮的價值理念。

15

佳作

D021
育達高職
石哲綸



主題標誌 (logo)

設計理念及涵義說

明 (300字為限、標楷

體、字體12級)

我設計這個LOGO的理念是我想用這個盾牌來代表水
能夠抵擋火災和水災