

備查文號：

111 年 1 月 22 日 臺北市政府 北市教中字第 1113023738 號函備查

高級中等學校課程計畫
市立大直高中
343303

普通型課程計畫書

本校 110 年 11 月 24 日 110 學年度第 2 次課程發展委員會會議通過

(108 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 1 月 25 日

學校基本資料表

學校校名	市立大直高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合 作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課 程專班		
		雙軌訓練旗 艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能 學程				
特殊教育 及特殊類 型	1. 數理資優班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	0225334017#126
	職稱	教學組		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※學術資優班：107年9月26日本校特推會第1次會議通過

※學術資優班：107年10月2日本校課程發展委員會第2次會議通過

【核定版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	9	324	9	324	9	324	27	972
		數理資優班	1	30	1	30	1	30	3	90
合計			10	354	10	354	10	354	30	1062

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	9	36
		數理資優班	1	30
合計			10	354

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●學校願景的建構與學校本位課程的發展密不可分，學校願景之訂定更是學校課程發展的首要步驟（陳伯璋，1999；歐用生，2002）。本校願景在校長、全體教職員工及相關人士共同參與，體察學校的現勢與條件，參考世界教育趨勢、國家教育白皮書、臺北市教育局施政計畫以及教育部相關教育方案，透過校務發展委員會議、行政會議、校務會議及校務發展討論平臺，經多次對話與溝通逐漸凝聚共識，漸次發展而成，研擬出「營造和諧校風、培育世界公民、形塑學校特色、建構優質學園」為願景，並以培育學生成為具備關鍵能力的世界公民為總目標，作為校務發展計畫或各項教育措施的依歸。

二、學生圖像



- ◆美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在
- ◆美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋
- ◆美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中
- ◆創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法
- ◆創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法
- ◆創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案

- ◆數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用
- ◆數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享
- ◆溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力
- ◆溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標
- ◆溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任
- ◆問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題
- ◆問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行
- ◆問題解決 5-3 能檢討省思執行成果

【核定版】

肆、課程發展組織要點

組別(職稱)	委員	職掌
召集人	校長	1. 召集委員會會議。 2. 督導本校十二年國民基本教育課程之實施。
副召集人	教務主任	1. 籌畫本校十二年國民基本教育課程之各項工作。 2. 聯繫各項工作之執行。
執行秘書	教學組長	1. 負責各小組的諮詢與推動及各項行政工作聯絡人。 2. 溝通與執行各項工作，以建立課程發展之共識。
課程核心規劃小組	1. 校長 2. 教務主任 3. 專案室主任 4. 教學組長 5. 實研組長 6. 特教組長 7. 各學科教師代表三至五位	1. 研擬學校願景、課程總體計畫及學生素養能力圖像、課程學習地圖等行政規劃；校定必修、專題與跨領域課程等時數安排；建立選課輔導及課程審查和評鑑機制等相關課程發展建議案，提委員會討論。 2. 審查學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習及校訂課程規劃(含特色課程)、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。 3. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。 4. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。 5. 學校課程計畫經學校課程發展委員會通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明。 6. 擬定「教科書選用及採購準則」及審查全校性、全年級使用之自編教材。 7. 擬定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。 8. 擬定應開設之校訂必修、選修課程。 9. 整合社會資源，建立學校支援系統。 10. 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。 11. 推動教師行動研究，提昇教師研究風氣並發展教師專業知能。 12. 其他有關課程發展事宜。
各學習領域課程小組	1. 各學習領域推派代表若干人，並互推一位擔任召集人 2. 視課程發展需要得邀請學者專家	1. 依學科專長及業務考量，由校長擇派一位教師兼任行政之人員，擔任學習領域課程小組行政聯絡人。 2. 負責規劃各學習領域之課程計劃及該領域相關之課程發展事宜。 3. 規劃並開設落實強調學校本位課程精神之選修課程。
跨領域課程小組	各學習領域推派代表組員若干人，並互推一位擔任召集人	1. 依重要主題課程發展之需要，採任務編組。 2. 由校長擇派一位教師兼任行政之人員擔任行政聯絡人。 3. 負責規劃該跨領域課程之統整研究發展事宜。 4. 協調各學習領域課程小組無法議決之事項
課程評鑑小組	各小組全體委員	1. 推動學校課程與教學評鑑，訂定課程評鑑計畫。 2. 審視學校課程發展計畫及實施成效。 3. 積極參與評鑑過程，並進行學習評鑑，共同商討策略。 4. 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。 5. 追蹤評鑑各項指標並落實監督解決之道。

臺北市立大直高級中學 107 學年度高中部課程發展委員會委員名單

一、學校行政人員代表：李世文校長、郭建誠主任、楊全琮主任、鍾銘益主任、吳姿登主任、蔡俊雄主任、施施主任、鍾震組長、王秀勻組長

二、各科教師代表：

領域	科目	課發會委員	備註	領域	科目	課發會委員	備註
	團體活動	汪德方	訓育組長				
語文領域	國文	鄭吉琨		藝術領域	音樂	胡曉玲	
	英文	嚴紫瑜			美術	黃基誠	
社會領域	數學	陳子軒		綜合活動領域	家政	梁雅雯	
		馮玉婷			生涯規劃	吳姿登	
		曾露儀			生命教育		
自然領域	公民與社會	黃詩茹		科技領域	資訊科技	沈麗莉	
	物理	謝俊儀			生活科技		
	化學	鄭兆珍		健康體育領域	健康與護理	陳昭伶	
	生物	陳志郎			體育	劉亦隆	
地球科學	洪筱恬		全民國防教育		陳名杰	主任教官	
				特殊教育	張錦程	特教組長	

三、專家學者代表：莊玫欣(中崙高中教務主任)

四、教師會代表：賴黃絹 (教師會長)

五、學生代表：黃歆雅 (班聯會代表)

六、家長代表：許佩惠 (家長會副會長)

臺北市立大直高級中學「高中部課程發展委員會」設置要點

94.6.23. 訂定

96.2.26 校務會議修正通過

99.2.22 校務會議第二次修正通過

106.11.28 課發會修正

107.1.24 校務會議第三次修正通過

一、依據教育部103年11月頒布「十二年國民基本教育課程綱要」實施要點之規定設置「臺北市立大直高級中學高中部課程發展委員會」（以下簡稱本會），並訂定此要點。

二、總體目標：

(一)落實十二年國民基本教育課程理念與目標，依學校教育願景規劃以「核心素養」為課程發展主軸，擘劃彈性多元的學校本位課程，審議學校課程計畫、自編教材及課程評鑑。

(二)接續九年國民教育階段，著重學生學習銜接、身心發展、生涯定向及準備、獨立自主等，精進核心素養、專門知識與技能，以期培養五育均衡發展之優質公民。

(三)本校以培育學生美感賞析、創造思考、數位科技、溝通合作、問題解決等五大關鍵能力為目標，期能培養學生成為「大器正直·真誠好學」的世界公民。

三、本會組織成員、架構與職掌：

(一)本會設置委員三十三人，委員均採無給職，教師比例不得少於二分之一，由校長擔任當然委員，兼任召集人；副召集人一人，由教務主任兼任；執行秘書一人，由教學組長兼任。

(二)另設置課程核心規劃小組、各學習領域課程小組、跨領域課程小組、課程評鑑小組。

(三)組織成員：學校行政人員、年級及學科教師、特殊教育教師代表、教師組織代表、學生家長代表、社區代表、專家學者及學生代表。

1. 學校行政人員代表：由校長遴派八位本職為教師兼行政之人員擔任委員，並得依學科專長及職務考量擇派委員兼任各(跨)學習領域課程小組之行政聯絡人。

2. 年級及學科教師代表：由必修之學習領域課程小組推選年級及學科教師代表。

3. 特殊教育教師代表：由特教組長擔任之。

4. 教師組織代表：由教師會推派代表一位。

5. 學生家長及社區代表：由家長委員會推選代表各一位擔任之。

6. 專家學者代表：由校長敦聘校外專家學者一位。

7. 學生代表：由班聯會主席擔任之。

(四)各小組架構與職掌：(如上傳圖檔)

四、委員任期：本會委員之任期以學年度為主，為期一年。任期屆滿前，因職務異動得由各相關代表另行推派之。

五、本會每學年度應定期召開會議，由校長召集；唯必要時得由校長或經委員二分之一以上連署，得召開臨時會議。每學年召開會議必須提出下學年度學校總體課程計畫，送臺北市政府教育局備查後實施。

六、本會開會時，須有應出席委員二分之一以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一以上之同意，方得議決。重大議題需有委員三分之二以上之出席，方得開議；出席委員二分之一以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

七、本會開會時得視實際需要邀請校外學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

八、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。經費向教育部及臺北市政府教育局爭取；亦得接受各界捐款或由學校相關經費支應。

九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

課程類別	高一	高二	高三		
博雅有品	部定必修	國文、英文、歷史、地理、公民、生命教育、生涯規劃	國文、英文、歷史、地理、公民、國防	國文、英文	
	校訂必修	閱讀探索(博雅類)		專題寫作(博雅類)	
	選修	多元選修	藝文桃花源、課堂外的天空、思辨、基礎德語、基礎日語、基礎法語、Flip English、TED X DZSH	視界4.0-瞧這個世界、與文字共舞、From Home to Abroad、走出戶外看世界	天真小子的異想世界、進階日語、進階法文、心靈拼圖、明日之我、Love and Life in Literature、Culture ABC
	修	加深加廣	各類文學選讀、歷史學探究、地理與人文社會科學探究		語文表達與傳播應用、國學常識、社會環境議題、第二外語(西文)、現代社會與經濟、空間資訊科技、民主政治與法律、英文作文、英文閱讀與寫作、英語聽講、專題閱讀與研究、族群性別與國家的歷史、科技環境與藝術的歷史、公共議題與社會探究
	補強性			國語文補強、英語文補強	
	彈性學習	微課程、自主學習、選手培訓、學群講座(創客類)、升學講座(創客類)、國文學科活動、英文學科活動			
創客實踐	部定必修	體育、生活科技、音樂、資訊科技	音樂、體育、美術、健康與護理	體育、美術、家政、藝術生活	
	校訂必修	閱讀探索(創客類)		專題寫作(創客類)	
	選修	多元選修	多媒體設計、數學手創館、動態網站建置實務入門、自己的app自己做	投資中不可不知的數學、商業概論	會計學原理、商用微積分、自己的畢業歌自己做、與人同行(愉悅領導)
	修	加深加廣			機器人專題、科技應用專題、未來想像與生涯進路、創新生活與家庭、健康與休閒生活
	補強性				
	彈性學習	微課程、自主學習、選手培訓、學群講座(創客類)、升學講座(創客類)、體育競賽、舞蹈比賽、KO拉卡大賽、大直感飢日			
科學涵養	部定必修	數學、物理、化學、生物、地球科學	數學A、數學B、自然探究		
	校訂必修	閱讀探索(科學類)		專題寫作(科學類)	
	選修	多元選修	物理發展史、植物異世界		微積分、近代物理、生物科技概論
	修	加深加廣	物質與能量、細胞與遺傳、力學一、力學二與熱學、物質構造與反應速率		數學甲、數學乙、電磁現象一、波動光及聲音、電磁現象二與量子現象、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、有機化學與應用科技、生命的起源與植物體的構造與功能、動物體的構造與功能、生態演化及生物多樣性
	補強性			數學補強、物理補強、化學補強	
	彈性學習	微課程、自主學習、選手培訓、學群講座(科學類)、升學講座(科學類)、數學學科特色活動、科學展覽會、智慧鐵人競賽、數理學科能力競賽			
課程類別	高一	高二	高三		

二、學校特色說明

本校課程整體架構以學生學習為中心，呼應大直學生圖像及課綱內容，規劃出 3 大特色課程發展主軸分別為：科學涵養、創客實踐與博雅有品。除了分別對應部訂課程與加深加廣選修，亦發展校訂必修、多元選修與彈性課程。

校訂課程：

本校在高一開設「閱讀探索」校訂必修課程，本課程與各學科教師討論與發展，規劃了「教師駐班微課程」的課程模式。本構想來自於「主題式的藝術家駐村」概念，有別於學生跑班選課，閱讀探索課程同時會有 9 位教師在 9 個班同時上課，每位教師在各班級進駐一個月，進行一項專題閱讀課程；下個月老師再進駐到下一個班級。以學生的角度思考，每位學生在這一年之間，可接觸約 9 類不同種類的閱讀形式與課程內容，除了試探學生的性向之外，亦能提供學生廣泛的觸角、接觸各類的議題，希望學生藉由廣泛閱讀，除了因應未來能力的發展之外，亦能自我觀察、自我了解並探索未來個人性向，並培養帶得走的能力。

本校自立校以來以培育學生美感賞析、創造思考、數位科技、溝通合作、問題解決等五大關鍵能力為目標，為了扣應關鍵能力，於高二開設「專題寫作」校本必修課程：從自訂題目、文獻分析、資料蒐集…到撰寫報告，以完整的研究歷程，涵育知識能力。

彈性學習課程：

本校考量彈性學習應兼顧學生學習需求差異化之基本精神，配合學校願景、學習領域、重大議題之整合做整體規劃，將以三階段進程：盤點與省思→重組與演化→實施與修正。除安排自主學習、選手培訓及充實(增廣)/補強性教學，更開設多元的微課程，期許做到差異化、客製化、全面性與有效性。

加深加廣課程：

本校加深加廣課程開設目標為滿足銜接不同進路大學院校教育之需要，本類選修之課程名稱與課程綱要由教育部研訂，配合學生升學進路需求規劃學分數與未來考招政策趨勢，做為本校開課與分流需求的依據。例如：未來的數學課程對於文法、商管、理工與醫農學群應有差異性的規劃，學校除了提供不同層面與不同深度的學習內容，更因學生的學習狀況進行班群選修、分層學習。

多元選修課程：

本校自高中部設立以來，即有為學生開設多元適性的選修課程，如今已邁入第 18 年。本類課程依學生興趣、性向、能力與需求開設，學生可自由選擇有興趣的課程，提供加深加廣具延伸性、或更具個別化與差異化之適性課程。本校多元選修課程類型如下：

(一)校本特色課程：各學科教師分別開設學科相關的增廣延伸課程，例如：課堂外的天空、From Home to Abroad、數學手創館、自己的 app 自己做、多媒體設計...等課程。

(二)與大學端合作：東吳大學會計學原理、東吳大學商業概論等課程。

(三)第二外語課程：除了外聘專業第二外語師資，開設日文、法文、德文...等第二外語課程之外，特聘日籍教師開設日文進階班，提供給已經有日文基礎、還想要更上一層樓的同學選修。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：商管班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	
		數學 B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	1	1	2	2			6	公民開設 1 學分為整學年授課, 可顧及所有高一學生
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與地科共同開設探究實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與生物共同開設探究實作
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地科對開 高二與化學共同開設探究實作

		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二與物理共同開 設探究實作
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	2	(2)	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	31	27	16	10	148	
校訂必修	專題探究	專題寫作—閱讀與寫作(數學)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—數學科小論文閱讀寫作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—網站規畫與建置實務	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—思	0	0	(1)	(1)	0	0	0	

		辨與人權(公民)							
		專題寫作—我的程式專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—台灣文學專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—日治時期臺灣小說專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—小論文了沒?(公民)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—從書寫出發(國文)	0	0	1	1	0	0	2
		專題寫作—文化你我他C(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—文化你我他B(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—文化你我他A(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	跨領域/科目統整	閱讀探索	1	1	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3

		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	納入高二文法、商管班群多元選修供學生依志願選課修習。	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0		
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0		
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0		
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	1	1	2		
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0		
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2		
	多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎日文
			法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎法文
			德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎德文
			實用日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
			進階法文	0	0	0	0	0	(2)	0	進階法文
進階日文			0	0	(2)	(2)	0	0	0	進階日文	
專題探究		文化XYZ	0	0	0	0	0	(2)	0		
		悅讀臺北	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		文人書畫的幸福力量	0	0	0	0	0	(2)	0		
		時空旅人	0	0	0	0	0	(2)	0		
通識性課程		毛遂攻略與書畫傳說	0	0	0	0	0	(2)	0		
		初探會計學	0	0	0	(2)	0	0	0		

	思辨-人權與生命故事的交會	(2)	(2)	0	0	0	0	0	社會心理學群
	英文解謎：偵探包斯里的手札	0	0	0	0	0	(2)	0	
	現代小說選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
	愉悅領導--與人同行	0	0	0	0	0	(2)	0	
	電玩英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	投資中你不可不知的數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	財經學群
	數中看見管理的奧秘	0	0	0	0	0	(2)	0	
	藝文桃花源	(2)	(2)	0	0	0	0	0	文史哲學群
	視界 4.0-瞧這個世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	與文字共舞	0	0	2	2	0	0	4	文史哲學群
	讀語言遊世界	0	0	0	0	0	(2)	0	
	看 Youtube 學會計	0	0	0	0	0	(2)	0	
	社會學好好玩	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	課堂外的天空	(2)	(2)	0	0	0	0	0	社會心理學群
	心靈拼圖(不純粹的閱讀與表達)	0	0	0	0	0	(2)	0	文史哲學群
	天真小子的異想世界(現代小說)	0	0	0	0	0	2	2	文史哲學群
	TED X DZSH	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群
	Love and Life in Literature	0	0	0	0	0	(2)	0	文史哲學群
	From Home to Abroad	0	0	(2)	(2)	0	0	0	外語學群
	Flip English	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群
實作(實驗)及探索體驗	一起來玩皮	0	0	0	0	0	(2)	0	
	自己的畢業歌自己做	0	0	0	0	0	(2)	0	藝術學群
	我的 3D 頭像	0	0	0	0	0	(2)	0	
	物理發展史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	數理化學群
	基礎編織藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
	植物異世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	生命科學與生物資源學群

		動態網站建置實務入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊學群	
		網紅練習生	0	0	0	0	0	(2)	0		
		數學手創館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	藝數學群	
		機器如何學習?	0	0	0	0	0	(2)	0		
		點創校園不思議空間	0	0	0	0	0	(2)	0		
		多媒體設計	2	2	0	0	0	0	4	建築設計學群	
		自己的 app 自己做	(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊學群	
		園藝治療與心理諮商	0	0	0	0	0	(2)	0		
		視界 4.0-走出戶外看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	文史哲學群	
		大學預修課程	商用微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	財經學群
會計學原理	0		0	(2)	(2)	0	0	0	財經學群		
成本會計概論	0		0	0	0	0	(2)	0			
職涯試探	明日之我	0	0	0	0	0	(2)	0	大眾傳播學群		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	3	7	19	25	58		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核									
必修		公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因									

班別：普通班（班群 B）：文法班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			(4)	(4)			16	
		數學 B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	

	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	1	1	2	2			6	公民開設1學分為整學年授課,可顧及所有高一學生
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與地科共同開設探究實作
	化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與生物共同開設探究實作
	生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地科對開 高二與化學共同開設探究實作
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二與物理共同開設探究實作
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	1	1	2	(2)	4	
	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	31	27	16	10	148	
校訂必修	專題探究	專題寫作—小論文了沒？(公民)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—文化你我他A(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—文化你我他B(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—文化你我他C(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—日治時期臺灣小說專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—台灣文學專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—我的程式專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—從書寫出發(國文)	0	0	1	1	0	0	2	
		專題寫作—數學科小論文閱讀寫作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—閱讀與寫作(數	0	0	(1)	(1)	0	0	0	

		學)							
		專題寫作—網站規畫與建置實務	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—思辨與人權(公民)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	跨領域/科目統整	閱讀探索	1	1	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3

高三上與「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」、「表演創作」、「基本設計課程」、「新媒體藝術」、「進階程式設計」與「多媒體音樂」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與「未來想像與生涯進路」、「多媒體音樂」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。

	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	納入高二文法、商管班群多元選修供學生依志願選課修習。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」、「數學乙」、「基本設計課程」、「新媒體藝術」、「進階程式設計」與「多媒體音樂」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與多元選修共同選課。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上與「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」、「表演創作」、「數學乙」、「新媒體藝術」、「進階程式設計」與「多媒體音樂」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與多元選修共同選課。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」、「表演創

										作」、「基本設計課程」、「新媒體藝術」、「進階程式設計」與「數學乙」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與「未來想像與生涯進路」、「數學乙」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上與「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」、「表演創作」、「數學乙」、「基本設計」、「進階程式設計」與「多媒體音樂」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與多元選修共同選課。
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與「多媒體音樂」、「思考：智慧的啟航」、「表演創作」、「基本設計課程」、「新媒體藝術」、「進階程式設計」與「數學乙」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與「多媒體音樂」、「數學乙」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」

									共同選課。	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與「未來想像與生涯進路」、「新媒體藝術」、「表演創作」、「數學乙」、「基本設計」、「進階程式設計」與「多媒體音樂」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與多元選修共同選課。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」、「表演創作」、「數學乙」、「基本設計」、「新媒體藝術」與「多媒體音樂」、「運動與健康」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與多元選修共同選課。
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」、「表演創作」、「基本設計課程」、「新媒體藝術」、「進階程式設計」與「多媒體音樂」、「數學乙」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。高三下與「未來想像與生涯進路」、「多媒體音樂」、

										「數學乙」及多元選修「實用西班牙語」共同選課。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎日文
		法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎法文
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎德文
		實用西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與「數學乙」、「國學常識」、「運動與健康」及「多媒體音樂」共同選課
		進階日文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	進階日文
		進階法文	0	0	0	0	0	(2)	0	進階法文
		實用日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	文人書畫的幸福力量	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化 XYZ	0	0	0	0	0	(2)	0	
		悅讀臺北	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		時空旅人	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	Love and Life in Literature	0	0	0	0	0	(2)	0	文史哲學群
		天真小子的異想世界(現代小說)	0	0	0	0	0	2	2	文史哲學群
		心靈拼圖(不純粹的閱讀與表達)	0	0	0	0	0	(2)	0	文史哲學群
		社會學好好玩	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		看 Youtube 學會計	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英文解謎：偵探包斯里的手札	0	0	0	0	0	(2)	0	
		現代小說選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		愉悅領導--與人同行	0	0	0	0	0	(2)	0	
		電玩英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
數中看見管理	0	0	0	0	0	(2)	0			

	的奧秘								
	藝文桃花源	(2)	(2)	0	0	0	0	0	文史哲學群
	課堂外的天空	(2)	(2)	0	0	0	0	0	社會心理學群
	TED X DZSH	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群
	視界 4.0-瞧 這個世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	與文字共舞	0	0	2	2	0	0	4	文史哲學群
	思辨-人權與 生命故事的交 會	(2)	(2)	0	0	0	0	0	社會心理學群
	初探會計學	0	0	0	(2)	0	0	0	
	投資中你不可 不知的數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	財經學群
	毛遂攻略與書 畫傳說	0	0	0	0	0	(2)	0	
	From Home to Abroad	0	0	(2)	(2)	0	0	0	外語學群
	Flip English	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群
實作(實驗)及 探索體驗	物理發展史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	數理化學群
	動態網站建置 實務入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊學群
	植物異世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	生命科學與生物資 源學群
	視界 4.0-走 出戶外看世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	文史哲學群
	數學手創館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	藝數學群
	多媒體設計	2	2	0	0	0	0	4	建築設計學群
	一起來玩皮	0	0	0	0	0	(2)	0	
	自己的畢業歌 自己做	0	0	0	0	0	(2)	0	藝術學群
	基礎編織藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
	園藝治療與心 理諮商	0	0	0	0	0	(2)	0	
	網紅練習生	0	0	0	0	0	(2)	0	
	機器如何學 習?	0	0	0	0	0	(2)	0	
	點創校園不思 議空間	0	0	0	0	0	(2)	0	
	自己的 app 自 己做	(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊學群
大學預修課程	商用微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	財經學群
	會計學原理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	財經學群
	成本會計概論	0	0	0	0	0	(2)	0	
職涯試探	明日之我	0	0	0	0	0	(2)	0	大眾傳播學群

其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	3	7	19	25	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因								

班別：普通班（班群 C）：理工班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	1	1	2	2			6	公民開設 1 學分為整學年授課，可顧及所有高一學生
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與地科共同開設探究實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與生物共同開設探究實作
		生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化

									學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地科對開 高二與化學共同開設探究實作
		地球科學	(2)	2	0	0		2	高一與生物對開 高二與物理共同開設探究實作
藝術領域		音樂	1	1	1	1	0	0	4
		美術	0	0	1	1	(2)	2	4
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2
綜合活動領域		生命教育	1	0	0	0	0	0	1
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1
		家政	0	0	0	0	1	1	2
科技領域		生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2
健康與體育領域		健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2
必修學分數小計			27	27	24	24	11	5	118
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18
每週節數小計			32	32	29	29	16	10	148
校訂必修	專題探究	專題寫作—閱讀與寫作(數學)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—數	0	0	(1)	(1)	0	0	0

		學科小論文閱讀寫作							
		專題寫作—網站規畫與建置實務	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—從書寫出發(國文)	0	0	1	1	0	0	2
		專題寫作—物理專題寫作	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—生物專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—台灣文學專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—日治時期臺灣小說專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—文化你我他C(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—文化你我他B(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—文化你我他A(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		專題寫作—我的程式專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	跨領域/科目統整	閱讀探索	1	1	0	0	0	0	2
		校訂必修學分數小計	1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8

自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
健康與休閒生活		0	0	0	0	1	1	2		
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎日文
		法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎法文
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群-基礎德文
		進階法文	0	0	0	0	0	(2)	0	進階法文
		實用日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	文化 XYZ	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文人書畫的幸福力量	0	0	0	0	0	(2)	0	

通識性課程	Flip English	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群
	Love and Life in Literature	0	0	0	0	0	(2)	0	文史哲學群
	TED X DZSH	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外語學群
	化學與人生	0	0	0	0	0	(2)	0	
	天真小子的異想世界(現代小說)	0	0	0	0	0	2	2	文史哲學群
	心靈拼圖(不純粹的閱讀與表達)	0	0	0	0	0	(2)	0	文史哲學群
	毛遂攻略與書畫傳說	0	0	0	0	0	(2)	0	
	初探近代物理理論	0	0	0	0	0	(2)	0	
	近代物理與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	思辨-人權與生命故事的交會	(2)	(2)	0	0	0	0	0	社會心理學群
	看 Youtube 學會會計	0	0	0	0	0	(2)	0	
	英文解謎：偵探包斯里的手札	0	0	0	0	0	(2)	0	
	動物與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	現代小說選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
	愉悅領導——與人同行	0	0	0	0	0	(2)	0	
	電玩英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數中看見管理的奧秘	0	0	0	0	0	(2)	0	
	課堂外的天空	(2)	(2)	0	0	0	0	0	社會心理學群
	藝文桃花源	(2)	(2)	0	0	0	0	0	文史哲學群
	實作(實驗)及探索體驗	一起來玩皮	0	0	0	0	0	(2)	0
多媒體設計		2	2	0	0	0	0	4	建築設計學群
自己的 app 自己做		(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊學群
自己的畢業歌自己做		0	0	0	0	0	(2)	0	藝術學群
近代物理		0	0	0	0	0	(2)	0	數理化學群
動態網站建置實務入門		(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊學群

		基礎編織藝術	0	0	0	0	0	(2)	0		
		網紅練習生	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
		點創校園不思議空間	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
		機器如何學習?	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學手創館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	藝數學群
		植物異世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	生命科學與生物資源學群
		物理發展史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	數理化學群
		園藝治療與心理諮商	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
大學預修課程	成本會計概論	0	0	0	0	0	0	(2)	0		
	微積分	0	0	0	0	0	0	(2)	0	數理化學群	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		功能性動作訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核									
必修		公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因									

班別：普通班（班群 D）：醫藥生科班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	1	1	2	2			6	公民開設 1 學分為整學年授課，可顧

	全民國防教育	0	0	1	1	0	0	2		
	必修學分數小計	27	27	24	24	11	5	118		
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
	每週節數小計	32	32	29	29	16	10	148		
校訂必修	專題探究	專題寫作—文化你我他A(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—文化你我他B(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—文化你我他C(英文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—日治時期臺灣小說專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—台灣文學專題研究(國文)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—生物專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—我的程式專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—物理專題寫作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—從書寫出發(國文)	0	0	1	1	0	0	2	
		專題寫作—網站規畫與建置實務	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—數學科小論文閱讀寫作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		專題寫作—閱讀與寫作(數學)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	

	跨領域/科目 統整	閱讀探索	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力 學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力 學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電 磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電 磁現象二與量 子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物 質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物 質構造與反應 速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化 學反應與平衡 一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化 學反應與平衡 二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有 機化學與應用 科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細 胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動 物體的構造與 功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生 命的起源與植	0	0	0	0	2	0	2	

		生命故事的交會							
		近代物理與生活	0	0	0	0	0	(2)	0
		初探近代物理理論	0	0	0	0	0	(2)	0
		毛遂攻略與書畫傳說	0	0	0	0	0	(2)	0
		化學與人生	0	0	0	0	0	(2)	0
		TED X DZSH	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		Flip English	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		一起來玩皮	0	0	0	0	0	(2)	0
		生物系統、演化與環境	0	0	0	0	0	(2)	0
		自己的app自己做	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		自己的畢業歌自己做	0	0	0	0	0	(2)	0
		物理發展史	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		近代物理	0	0	0	0	0	(2)	0
		動態網站建置實務入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		基礎編織藝術	0	0	0	0	0	(2)	0
		植物異世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		園藝治療與心理諮商	0	0	0	0	0	(2)	0
		網紅練習生	0	0	0	0	0	(2)	0
		數學手創館	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		機器如何學習?	0	0	0	0	0	(2)	0
		點創校園不思議空間	0	0	0	0	0	(2)	0
		多媒體設計	2	2	0	0	0	0	4
		大學預修課程							
		成本會計概論	0	0	0	0	0	(2)	0
		微積分	0	0	0	0	0	(2)	0
		其他							
		特殊需求領域(身心障礙)							
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		功能性動作訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		選修學分數總計	2	2	5	5	19	25	58
		必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180
		每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210
		必選修類別	檢核						

必修	公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因
----	---

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：數理資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	0	0	2	2			4	
	自然科學領域	物理	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高二與地科共同開設探究實作
		化學	2	0	0	0			2	高二與生物共同開設探究實作
		生物	0	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高二與化學共同開設探究實作
		地球科學	1	1	0	0			2	高二與物理共同開設探究實作
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	

		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		24	25	20	20	12	7	108	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		29	30	25	25	17	12	138		
校訂必修	特殊需求領域 (資賦優異)	領導才能	0	0	0	1	0	0	1	
		獨立研究	2	2	3	3	4	1	15	
		創造力	0	0	1	0	0	0	1	
		情意發展	0	1	0	0	0	0	1	
		物理書報	1	0	0	0	0	0	1	
		生物書報	1	0	0	0	0	0	1	
		化學書報	0	1	0	0	0	0	1	
		物理研究	0	0	0	0	0	1	1	
		生物研究	0	0	0	0	0	1	1	
	化學研究	0	0	0	0	0	1	1		
校訂必修學分數小計		4	4	4	4	4	4	24		
加深加廣選修	語文領域	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	

自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	1	1	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
多元選修	通識性課程	天真小子的異想世界(現代小說)	0	0	0	0	0	2	2	文史哲學群
	跨領域/科目專題	專題寫作	1	0	1	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀探索	1	1	0	0	0	0	2	

選修學分數總計	2	1	6	6	14	19	48	
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	培養學生由自身出發，觀察生活周遭的自然現象。進一步結合物理與地球科學知識，讓學生培養科學思考與發現關鍵問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	光學儀器(一)：發現問題	【觀察現象及討論】： 觀察多透鏡成像現象（兩個以上相同透鏡對成像大小與成像種類的影響） ◎跨科概念： 1. 自然界的現象與交互作用-波動、光與聲音 2. 物質與能量 EEd-Vc-3、PBa-Vc-2 【蒐集資訊】： 利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷來源的可靠性。 ◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄)
	第二週	光學儀器(一)：發現問題	【形成或訂定問題】： 1. 分組依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出影響多透鏡成像大小與種類的可能因素 2. (設定問題：雙透鏡距離與成像大小和種類的關係) ◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄)
	第三週	光學儀器(二)：規劃與研究	【尋找變因或條件】： 1. 找出成像大小與種類的操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 合理的預測探究的可能結果。 ◎各組分別與物理老師、地球科學老師討論。 【擬定研究計畫】： 列明實驗步驟及注意事項 ◎物理師、地球科學師協助各組。(記錄)
	第四週	光學儀器(二)：規劃與研究	【收集資料數據】： 1. 進行研究實驗及數據資料記錄(一) 2. 設計適當的紀錄格式並詳實記錄。 ◎物理師、地球科學師各協助三組同學進行實驗。
	第五週	光學儀器(二)：規劃與	研究計畫(實驗步驟)的修正技巧 ◎物

		研究	理師、地球科學師進行差異化分組指導。 【收集資料數據】：1. 進行研究實驗及數據資料記錄(二) 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第六週		光學儀器(四)：論證與建模	【分析資料和呈現證據】 實驗數據分析技巧(趨勢線的意義)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。 【解釋和推理】：針對實驗數據分析結果進行小組討論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第七週		光學儀器(四)：論證與建模	【提出結論或解決方案】 以所得數據位證據推論及提出結論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。 【建立模型】 嘗試建立模型並驗證之(須提出適用限制說明)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第八週		光學儀器(六)：表達與分享	【表達與溝通】、【合作與討論】 1. 以1頁海報形式呈現結果，每組進行8分鐘報告(包含提出後續研究建議) 2. 後1組針對前1組報告提出2分鐘的疑問、回饋與建議。◎物理師、地球科學師紀錄。 【合作與討論】、【評價與省思】 1. 上節課的內容總結。 2. 各組別針對疑問、回饋與建議提出5分鐘的回應與省思。◎物理師、地球科學師紀錄。
第九週		光學儀器(六)：表達與分享	【評價與省思】 1. 繳交修正後書面完整報告1份。 2. 針對各組別實驗(含書面報告架構)進行總結。◎物理師、地球科學師分別給予評語。
第十週		光學現象(一)：發現問題	【觀察現象及討論】：觀察周遭與光學相關現象，並提出問題。 【蒐集資訊】：利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷來源的可靠性。◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄) 【形成或訂定問題】：分組依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出影響問題的可能因素◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄)
第十一週		光學現象(二)：規劃與研究	【尋找變因或條件】：1. 找出操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 合理的預測探究的可能結果。◎各組分別與

		物理老師、地球科學老師討論。【擬定研究計畫】：列明實驗步驟及注意事項 ◎物理師、地球科學師協助各組。(記錄)【收集資料數據】：1. 進行研究實驗及數據資料記錄(一) 2. 設計適當的紀錄格式並詳實記錄。◎物理師、地球科學師各協助三組同學進行實驗。
第十二週	光學現象(三)：規劃與研究	研究計畫(實驗步驟)的修正技巧 ◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。【收集資料數據】：1. 進行研究實驗及數據資料記錄(二) 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第十三週	光學現象(四)：論證與建模	【分析資料和呈現證據】 實驗數據分析技巧(趨勢線的意義)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。 【解釋和推理】：針對實驗劇數分析結果進行小組討論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第十四週	光學現象(五)：論證與建模	【提出結論或解決方案】 以所得數據位證據推論及提出結論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。 【建立模型】 嘗試建立模型並驗證之(須提出適用限制說明)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第十五週	光學儀器(六)：表達與分享	【表達與溝通】、【合作與討論】 1. 以1頁海報形式呈現結果，每組進行8分鐘報告(包含提出後續研究建議) 2. 後1組針對前1組報告提出2分鐘的疑問、回饋與建議。◎物理師、地球科學師紀錄。【合作與討論】、【評價與省思】 1. 上周的內容總結。 2. 各組別針對疑問、回饋與建議提出5分鐘的回應與省思。◎物理師、地球科學師紀錄。【評價與省思】 1. 繳交修正後書面完整報告1份。 2. 針對各組別實驗(含書面報告架構)進行總結。◎物理師、地球科學師分別給予評語。
第十六週	光學儀器(七)：應用與科技	透鏡成像的缺點與補救(以大立光技術為例) ◎物理師、地球科學師講解與分享。
第十七週	光學儀器(七)：應用與科技	天文望遠鏡構造的介紹與論證 ◎物理師、地球科學師講解與分享。

	第十八週	光學儀器(七)：應用與科技	偏光顯微鏡構造的介紹與應用 ◎物理師、地球科學師講解與分享。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 20%、態度 20%、紀錄本 30%、書面報告 30%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	培養學生由自身出發，觀察生活周遭的自然現象。進一步結合物理與地球科學知識，讓學生培養科學思考與發現關鍵問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	光學儀器(一)：發現問題	【觀察現象及討論】： 觀察多透鏡成像現象（兩個以上相同透鏡對成像大小與成像種類的影響） ◎跨科概念： 1. 自然界的現象與交互作用-波動、光與聲音 2. 物質與能量 EEd-Vc-3、Pba-Vc-2 【蒐集資訊】： 利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷來源的可靠性。 ◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄)
	第二週	光學儀器(一)：發現問題	【形成或訂定問題】： 1. 分組依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出影響多透鏡成像大小與種類的可能因素 2. (設定問題：雙透鏡距離與成像大小和種類的關係) ◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄)
	第三週	光學儀器(二)：規劃與研究	【尋找變因或條件】： 1. 找出成像大小與種類的操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 合理的預測探究的可能結果。 ◎各組分別與物理老師、地球科學老師討論。 【擬定研究計畫】： 列明實驗步驟及注意事項 ◎物理師、地

		球科學師協助各組。(記錄)
第四週	光學儀器(二): 規劃與研究	【收集資料數據】: 1. 進行研究實驗及數據資料記錄(一) 2. 設計適當的紀錄格式並詳實記錄。◎物理師、地球科學師各協助三組同學進行實驗。
第五週	光學儀器(二): 規劃與研究	研究計畫(實驗步驟)的修正技巧 ◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。【收集資料數據】: 1. 進行研究實驗及數據資料記錄(二) 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第六週	光學儀器(四): 論證與建模	【分析資料和呈現證據】 實驗數據分析技巧(趨勢線的意義)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。 【解釋和推理】: 針對實驗劇數分析結果進行小組討論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第七週	光學儀器(四): 論證與建模	【提出結論或解決方案】 以所得數據位證據推論及提出結論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。 【建立模型】 嘗試建立模型並驗證之(須提出適用限制說明)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第八週	光學儀器(六): 表達與分享	【表達與溝通】、【合作與討論】 1. 以1頁海報形式呈現結果,每組進行8分鐘報告(包含提出後續研究建議) 2. 後1組針對前1組報告提出2分鐘的疑問、回饋與建議。◎物理師、地球科學師紀錄。 【合作與討論】、【評價與省思】 1. 上節課的內容總結。 2. 各組別針對疑問、回饋與建議提出5分鐘的回應與省思。◎物理師、地球科學師紀錄。
第九週	光學儀器(六): 表達與分享	【評價與省思】 1. 繳交修正後書面完整報告1份。 2. 針對各組別實驗(含書面報告架構)進行總結。◎物理師、地球科學師分別給予評語。
第十週	光學現象(一): 發現問題	【觀察現象及討論】: 觀察周遭與光學相關現象,並提出問題。【蒐集資訊】: 利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊,並判斷來源的可靠性。◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄) 【形成或訂定問題】: 分組依據

		觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出影響問題的可能因素 ◎物理師、地球科學師協助分組討論。(記錄)
第十一週	光學現象(二)：規劃與研究	【尋找變因或條件】：1. 找出操縱變因、應變變因及控制變因。2. 合理的預測探究的可能結果。◎各組分別與物理老師、地球科學老師討論。【擬定研究計畫】：列明實驗步驟及注意事項 ◎物理師、地球科學師協助各組。(記錄)【收集資料數據】：1. 進行研究實驗及數據資料記錄(一) 2. 設計適當的紀錄格式並詳實記錄。◎物理師、地球科學師各協助三組同學進行實驗。
第十二週	光學現象(三)：規劃與研究	研究計畫(實驗步驟)的修正技巧 ◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。【收集資料數據】：1. 進行研究實驗及數據資料記錄(二) 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第十三週	光學現象(四)：論證與建模	【分析資料和呈現證據】 實驗數據分析技巧(趨勢線的意義)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。【解釋和推理】：針對實驗劇數分析結果進行小組討論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第十四週	光學現象(五)：論證與建模	【提出結論或解決方案】 以所得數據位證據推論及提出結論。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。【建立模型】 嘗試建立模型並驗證之(須提出適用限制說明)。◎物理師、地球科學師進行差異化分組指導。
第十五週	光學儀器(六)：表達與分享	【表達與溝通】、【合作與討論】 1. 以1頁海報形式呈現結果，每組進行8分鐘報告(包含提出後續研究建議) 2. 後1組針對前1組報告提出2分鐘的疑問、回饋與建議。◎物理師、地球科學師紀錄。【合作與討論】、【評價與省思】 1. 上周的內容總結。2. 各組別針對疑問、回饋與建議提出5分鐘的回應與省思。◎物理師、地球科學師紀錄。【評價與省思】 1. 繳交修正後書面完整報告1份。2. 針對各

			組別實驗(含書面報告架構)進行總結。 ◎物理師、地球科學師分別給予評語。
第十六週	光學儀器(七):應用與科技		透鏡成像的缺點與補救(以大立光技術為例) ◎物理師、地球科學師講解與分享。
第十七週	光學儀器(七):應用與科技		天文望遠鏡構造的介紹與論證 ◎物理師、地球科學師講解與分享。
第十八週	光學儀器(七):應用與科技		偏光顯微鏡構造的介紹與應用 ◎物理師、地球科學師講解與分享。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量:	出席 20%、態度 20%、紀錄本 30%、書面報告 30%		
對應學群:	工程、數理化、地球環境		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱: Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段:	二上	學分總數: 2	
課程屬性:	實作(實驗)		
	跨科目: 化學、生物		
師資來源:	跨科協同		
學習目標:	從探討校園植物多彩的颜色學習探究與實作的精神 生物中的化學—當生物體的構造與功能—生命表現 遇見 化學的物質的氧化還原與酸鹼反應		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與討論— 校園植物多彩的颜色 一.發現問題 1.觀察現象及討論	探究與實作的精神 分組,進行不同樣區校園觀察,運用感官辨識校園植物—颜色的形成來源 【分組討論】 依據時間或空間的不同的植物的颜色變化原因是? (生物—光合色素種類、花青素、光敏素、細胞色素…) BDa-Vc-1,4 (化學—溫度、壓力、溼度、濃度、pH 值、氣體-氧化還原) CJe-Va-4、CJd-Va-5,6 推測這些色素與變化可能成因。
	第二週	校園植物多彩的颜色 一.發現問題 2.蒐集資訊	利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊,並判斷資訊來源的可靠性。【分組討論】 閱讀與理解資訊內容。 生物師:構造與功能 BDa-Va-4、BDa-Va-10 生

		物多樣性 BGc-Va-2 化學師：物質的結構與功能 CCa-Va-1 物質的反應、平衡及製造 CJc-Va-4、CJd-Va-5, 6
第三週	校園植物多彩的颜色 一. 發現問題 3. 形成或訂定問題 4. 提出可驗證的觀點	分組依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。且提出想法、假說或模型。擬定可行的實驗操作步驟（生物師 + 化學師 協助分組討論）（紀錄）
第四週	規劃與研究 1. 列出可能變因 2. 擬定研究計畫—列明實驗步驟及 注意事項(例-強酸、強鹼)	擬定可行的實驗操作步驟（植物種類、色素種類、細胞酸鹼、氧化還原…）（生物師 + 化學師 協助分組討論）（紀錄）
第五週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 3. 分組進行實驗 操作一	光合色素層析一(分組一) BDb-Va-10 (展開液種類、濃度…) (紀錄) 氧化還原實驗(分組二) CJc-Va-4 (溫度、濃度…) (紀錄)
第六週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 4. 分組進行實驗 操作二	光合色素層析一(分組二) BDb-Va-10 (展開液種類、濃度…) (紀錄) 氧化還原實驗(分組一) CJc-Va-4 (溫度、濃度…) 結果分析討論 (差異化分組教學) (紀錄)
第七週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 5. 初步結果分析 解釋和推理-1: 實驗數據分析 1-1	由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。研究步驟的可能修正 (差異化分組教學) (紀錄)(學習單一)
第八週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 6. 分組進行實驗 操作三	花青素實驗一(分組一)(多年社團實驗) (紀錄) 酸鹼實驗(分組二) CJd-Va-6 (紀錄)
第九週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 7. 分組進行實驗 操作四	花青素實驗二(分組二)(多年社團實驗) (紀錄) 酸鹼實驗(分組一) CJd-Va-6 (紀錄)
第十週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 1. 解釋和推理-2: 實驗數據分析 1-2	實驗數據分析技巧 (差異化分組教學) (學習單二) 根據探究結果形成解釋 實驗數據分析與討論 (差異化分組教學) (紀錄)
第十一週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 2. 撰寫實驗報告: 分組指導、提出結論、撰寫報告 3. 討論、做出 ppt	差異化分組教學
第十二週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 4. 建模二--提出新方向	分組討論--改變植物種類? (生物多樣性的體認--生理化學組成差異化--species) 分組自行操作一 (差異化分

		組教學)
第十三週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 4. 建模 二--提出新方向 實驗數據分析 2-1	分組自行操作二 (差異化分組教學)
第十四週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 4. 建模 二--提出新方向 提出結論、撰寫報告 討論、做出 ppt	差異化分組(或個人)教學 (紀錄)
第十五週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享-1 1. 表達與溝通 2. 合作與討論	1. 以口語、文字、圖像、影音等表達方式, 呈現自己與組員共同探究的成果 2. 正確應用科學名詞、符號或模型, 呈現分組的探究過程與成果 (每組 20 分鐘--報告 10 分鐘、提問 5 分鐘、回應與反思 5 分鐘) 3. 評估同學的探究過程, 提出合理的疑問或改善方案(紀錄)
第十六週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享-2 1. 表達與溝通 2. 合作與討論	1. 以口語、文字、圖像、影音等表達方式, 呈現自己與組員共同探究的成果 2. 正確應用科學名詞、符號或模型, 呈現分組的探究過程與成果 (每組 20 分鐘--報告 10 分鐘、提問 5 分鐘、回應與反思 5 分鐘) 3. 評估同學的探究過程, 提出合理的疑問或改善方案(紀錄)
第十七週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享 3. 撰寫修正後書面 報告(以架構為重點)	差異化分組(或個人)教學(紀錄)
第十八週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享 4. 評價與省思:	反省探究成果的應用性 --生物多樣性的體認--生理化學組成差異化--species --了解科學之事是人們理解現象的一種解釋、 但不是唯一的解釋 (化師、生師 總評)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	學習單 20%、實驗操作 20%、獨立作業 10%、分組報告 30%、態度與出席 20%.	
對應學群:	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源	
備註:		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	從探討校園植物多彩的颜色學習探究與實作的精神 生物中的化學—當生物體的構造與功能—生命表現 遇見 化學的物質的氧化還原與酸鹼反應		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與討論— 校園植物多彩的颜色 一.發現問題 1. 觀察現象及討論	探究與實作的精神 分組，進行不同樣區校園觀察，運用感官辨識校園植物—颜色的形成來源 【分組討論】 依據時間或空間的不同的植物的颜色變化原因是？（生物--光合色素種類、花青素、光敏素、細胞色素…） BDa-Vc-1, 4（化學—溫度、壓力、溼度、濃度、pH 值、氣體-氧化還原） CJC-Va-4、CJD-Va-5, 6 推測這些色素與變化可能成因。
	第二週	校園植物多彩的颜色 一.發現問題 2. 蒐集資訊	利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資訊來源的 可靠性。 【分組討論】 閱讀與理解資訊內容。 生物師：構造與功能 BDa-Va-4、BDa-Va-10 生物多樣性 BGC-Va-2 化學師： 物質的結構與功能 CCa-Va-1 物質的反應、平衡及製造 CJC-Va-4、CJD-Va-5, 6
	第三週	校園植物多彩的颜色 一.發現問題 3. 形成或訂定問題 4. 提出可驗證的觀點	分組依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。且提出想法、假說或模型。擬定可行的實驗操作步驟（生物師 + 化學師 協助分組討論）（紀錄）
	第四週	規劃與研究 1. 列出可能變因 2. 擬定研究計畫— 列明實驗步驟及 注意事項(例-強酸、強鹼)	擬定可行的實驗操作步驟（植物種類、色素種類、細胞酸鹼、氧化還原…）（生物師 + 化學師 協助分組討論）（紀錄）
	第五週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 3. 分組進行實驗 操作一	光合色素層析一(分組一) BDb-Va-10（展開液種類、濃度…）（紀錄） 氧化還原實驗(分組二) CJC-Va-4（溫度、濃度…）（紀錄）
第六週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 4. 分組進行實驗 操作二	光合色素層析一(分組二) BDb-Va-10（展開液種類、濃度…）（紀錄） 氧化還原實驗(分組一) CJC-Va-4（溫度、濃度…） 結果分析討論（差異化分組教	

		學)(紀錄)
第七週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 5. 初步 結果分析 解釋和推理- 1: 實驗數據分析 1-1	由資料數據的變化趨勢, 看出其蘊含的 意義。 由資料數據顯示的相關性, 推 測其背後可能的因果關係。 研究步 驟的可能修正 (差異化分組教學)(紀 錄)(學習單一)
第八週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 6. 分組 進行實驗 操作三	花青素實驗一(分組一)(多年社團實驗) (紀錄) 酸鹼實驗(分組二) CJd-Va-6 (紀錄)
第九週	校園植物多彩的颜色 二. 規劃與研究 7. 分組 進行實驗 操作四	花青素實驗二(分組二)(多年社團實驗) (紀錄) 酸鹼實驗(分組一) CJd-Va-6 (紀錄)
第十週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 1. 解釋 和推理-2: 實驗數 據分析 1-2	實驗數據分析技巧 (差異化分組教學) (學習單二) 根據探究結果形成解釋 實驗數據分析與討論 (差異化分組教 學)(紀錄)
第十一週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 2. 撰寫 實驗報告: 分組指導、 提出結論、 撰寫報告 3. 討論、做出 ppt	差異化分組教學
第十二週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 4. 建模 二--提出新方向	分組討論--改變植物種類? (生物多樣 性的體認--生理化學組成差異化-- species) 分組自行操作一 (差異化分 組教學)
第十三週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 4. 建模 二--提出新方向 實驗數 據分析 2-1	分組自行操作二 (差異化分組教學)
第十四週	校園植物多彩的颜色 三. 論證與建模 4. 建模 二--提出新方向 提出結 論、 撰寫報告 討論、 做出 ppt	差異化分組(或個人)教學 (紀錄)
第十五週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享-1 1. 表 達與溝通 2. 合作與討論	1. 以口語、文字、圖像、影音等表達方 式, 呈現自己與組員共同 探究的成果 2. 正確應用科學名詞、符號或模型, 呈 現分組的探究過程與成果 (每組 20 分 鐘--報告 10 分鐘、提問 5 分鐘、回應 與反思 5 分鐘) 3. 評估同學的探究過 程, 提出合理的疑問或改善方案(紀錄)
第十六週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享-2 1. 表 達與溝通 2. 合作與討論	1. 以口語、文字、圖像、影音等表達方 式, 呈現自己與組員共同 探究的成果 2. 正確應用科學名詞、符號或模型, 呈

			現分組的探究過程與成果（每組 20 分鐘—報告 10 分鐘、提問 5 分鐘、回應與反思 5 分鐘）3. 評估同學的探究過程，提出合理的疑問或改善方案(紀錄)
第十七週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享 3. 撰寫修正後書面 報告(以架構為重點)		差異化分組(或個人)教學(紀錄)
第十八週	校園植物多彩的颜色 四. 表達與分享 4. 評價與省思：		反省探究成果的應用性 --生物多樣性的體認—生理化學組成差異化-- species --了解科學之事是人們理解現象的一種解釋、 但不是唯一的解釋(化師、生師 總評)
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習單 20%、實驗操作 20%、獨立作業 10%、分組報告 30%、態度與出席 20%.		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過公共問題或議題的 探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法；2. 透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會 重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質；3. 以公民素養學習為指引， 從探究日常周遭、社會，以及全球關連的公民議題，進而發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力；4. 提供學生加深加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民參與的想像	翻轉公共領域：從「我」到「我們」的想像
	第二週	公民參與的想像	公民行動方案介紹：民主起跑，向下紮

		根
第三週	公民參與的想像	世代正義議題探究：環保、長期照護、教育、能源等
第四週	公共政策議題界定	議題發想：如何擬定題目
第五週	公共政策議題界定	創意交流：評價題目實行可能性
第六週	公共政策問題研究	資料蒐集：方法與步驟
第七週	公共政策問題研究	資料蒐集：文獻與資料回顧
第八週	公共政策問題研究	小組分享：公共領域問題探索初探 (形成小組資料檔案：蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄)
第九週	學術交流	專題演講：公民行動方案的經驗分享
第十週	確認解決方案	解決方案成形：說明方案內容
第十一週	確認解決方案	解決方案討論：分析方案的優點與缺點
第十二週	確認解決方案	解決方案發表：小組回饋與專家總結 (模擬公聽會) 透過模擬練習培養口語表達能力
第十三週	提出行動方案	執行方式：投書或遊說說帖/靜態與動態成果選擇
第十四週	提出行動方案	執行內容：行動策略方針的擬定
第十五週	提出行動方案	執行說帖：敘述如何獲得專責單位之回應
第十六週	期末成果	期末成果發表(動態)：公民行動小劇場或行動劇
第十七週	期末成果	期末成果發表(靜態)：公民行動海報展/社團網站展示
第十八週	期末成果	回顧學習經驗：學習歷程反思/心得回饋 (思考與回顧製作此專題檔案的經驗)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	小組簡報 30%、期末成果 70%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過公共問題或議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法；2. 透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質；3. 以公民素養學習為指引，從探究日常周遭、社會，以及全球關連的公民議題，進而發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力；4. 提供學生加深加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民參與的想像	翻轉公共領域：從「我」到「我們」的想像
	第二週	公民參與的想像	公民行動方案介紹：民主起跑，向下紮根
	第三週	公民參與的想像	世代正義議題探究：環保、長期照護、教育、能源等
	第四週	公共政策議題界定	議題發想：如何擬定題目
	第五週	公共政策議題界定	創意交流：評價題目實行可能性
	第六週	公共政策問題研究	資料蒐集：方法與步驟
	第七週	公共政策問題研究	資料蒐集：文獻與資料回顧
	第八週	公共政策問題研究	小組分享：公共領域問題探索初探 (形成小組資料檔案：蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄)
	第九週	學術交流	專題演講：公民行動方案的經驗分享
	第十週	確認解決方案	解決方案成形：說明方案內容
	第十一週	確認解決方案	解決方案討論：分析方案的優點與缺點
	第十二週	確認解決方案	解決方案發表：小組回饋與專家總結 (模擬公聽會) 透過模擬練習培養口語表達能力
	第十三週	提出行動方案	執行方式：投書或遊說說帖/靜態與動態成果選擇
	第十四週	提出行動方案	執行內容：行動策略方針的擬定
	第十五週	提出行動方案	執行說帖：敘述如何獲得專責單位之回應
	第十六週	期末成果	期末成果發表(動態)：公民行動小劇場或行動劇
	第十七週	期末成果	期末成果發表(靜態)：公民行動海報展/社團網站展示
第十八週	期末成果	回顧學習經驗：學習歷程反思/心得回饋	

		(思考與回顧製作此專題檔案的經驗)
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
學習評量：	小組簡報 30%、期末成果 70%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、學生能運用地理知識與技能，分析環境、產業、文化之間的關聯(問題意識與環境敏覺) 二、學生能透過小組合作討論、分組對話，釐清不同國家的立場與考量。(統整視野) 三、學生能透過小組共同合作、分組協商，提出解決問題的共識與具體的策略(價值判斷與決策)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明+分組、破冰
	第二週	主題一：熱帶栽培業的真相(環境+產業)	新聞分享→分組分工資料收集→第一次高峰會
	第三週	主題一：熱帶栽培業的真相(環境+產業)	第二次高峰會→討論回饋並填寫學習單
	第四週	主題二：英國脫歐影響(法規+產業)	新聞分享→分組分工資料收集→第一次高峰會
	第五週	主題二：英國脫歐影響(法規+產業)	第二次高峰會→討論回饋並填寫學習單
	第六週	主題三：中美貿易戰影響(法規+產業)	新聞分享→分組分工資料收集→第一次高峰會
	第七週	主題三：中美貿易戰影響(法規+產業)	第二次高峰會→討論回饋並填寫學習單
	第八週	文化影片賞析	文化影片賞析(卡薩布蘭卡或我在伊朗長大)
	第九週	文化影片賞析	文化影片賞析(焦土之城或廷巴克圖)
	第十週	主題四：中東烽火影響(文化+國際關係)	新聞分享→分組分工資料收集→第一次高峰會
第十一週	主題四：中東烽火影響	第二次高峰會→討論回饋並填寫學習單	

	(文化+國際關係)	
第十二週	文化影片賞析	文化影片賞析(三個傻瓜或美味情書)
第十三週	文化影片賞析	文化影片賞析(天虹戰隊小學或麵包情人)
第十四週	主題五：亞洲東南海發展(區域結盟)的影響(文化+國際關係+產業+區域組織)	新聞分享→分組分工資料收集→第一次高峰會
第十五週	主題五：亞洲東南海發展(區域結盟)的影響(文化+國際關係+產業+區域組織)	第二次高峰會→討論回饋並填寫學習單
第十六週	分組小論文	分組(2~3人一組)——完成分組小論文(主題自訂)
第十七週	分組成果發表	分組成果發表
第十八週	分組成果發表	分組成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學期成績=討論評量+成果評量 1. 討論評量=分組討論參與度 40%+表達溝通 40%+學習單 20% 2. 成果評量=分組小論文撰寫內容 80%+分組發表 20%	
對應學群：	地球環境、文史哲、法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	能理解女性在歷史發展過程中，形象的轉變，與女權運動發展對社會的影響 透過思考活動，不再主動餵養學生的學習內容。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	年度主題:性別與碰撞
	第二週	女人形象探討-說文解字看女人
		內容綱要
		藉由世界咖啡館的方式產生主題，形成小組共識 經由世界咖啡館活動將年度主題開始發散，集體討論、修正，最後形成共識主題—女性
		從說文解字女這個字的圖像去探討在遠古社會女性的角色 學生討論；這個圖

		象應該如何解釋？農業發展和圖像中女性地位和角色的改變有哪些 實作；請學生用多媒材集體創作她心中現代女性的樣貌，並請學生分組上台 報告創作的意涵
第三週	學術思想對於中國女性的影響	閱讀 近代中國女性形象與地位的轉變 學生閱讀 紀曉嵐[月微草堂筆記]短篇，學生選讀一篇
第四週	學術思想對於中國女性的影響	學生討論 短篇中，女子向紀曉蘭伸冤，目的與原因為何？紀曉嵐如何回應？乾隆皇帝如何回應？這篇短文反應怎樣的社會觀念？國家權力對於女性地位的影響
第五週	學術思想對於中國女性的影響-實作	改寫一段[閱微草堂筆記]的故事結局，由小組共創，小組分別上台報告改寫的經過，以及希望傳達的意義，並分享改寫的原因
第六週	探究亞洲女性形象-台灣-1	選讀 東方白[浪淘沙] 學生討論 歌詞中反映的台灣女生哪些特質？你認同這些特質是否應該成為台灣女性的共同圖像？
第七週	探究亞洲女性形象-台灣-1	音樂 林強[查某人] 江蕙[家後] 學生討論 歌詞中反映的台灣女生哪些特質？你認同這些特質是否應該成為台灣女性的共同圖像？
第八週	探究亞洲女性形象-台灣-2	台灣女性的故事(群體印象)~電影介紹影片[幸福路上] 學生討論 電影中反映出來的台灣社會變遷有哪些？
第九週	探究亞洲女性形象-台灣-2	台灣女性的故事(群體印象)~電影介紹影片[牽阮的手] 學生討論 電影中反映出來的台灣社會變遷有哪些？
第十週	講座	專題講座
第十一週	實作	學生分組利用 IPAD garageband 蒐集聲音 包括 在環境中可以聽到的各種聲音 編寫一首屬於女人的歌 小組分享歌曲和歌詞，並且給予回饋
第十二週	實作	學生分組訪問一位女性人物，並進行紀錄 1. 說明訪談對象原因(女企業家 女權運動者 藝術工作者 文學家等等 在不同領域) 2. 介紹研究方法 社會科學研究方法的運用 3. 學生報告
第十三週	從 HISTORY 到 HERSTORY	閱讀 希臘悲劇[憤怒的米蒂雅] 學生討論 請學生比較中西方在女性早期的形象上有何異同？請學生分享造成不同的

			文化因素是甚麼？請學生分享 相同的地方何在 請探討神話與宗教與文化的關係，並舉例說明
第十四週	從 HISTORY 到 HERSTORY		電影 [戈雅畫作下的少女] 學生討論 請學生比較中西方在女性早期的形象上有何異同？請學生分享造成不同的文化因素是甚麼？請學生分享 相同的地方何在 請探討神話與宗教與文化的關係，並舉例說明
第十五週	圖書館實作		學生分組找出西方神話中的一位女性，並完成小論文書寫，題目自訂
第十六週	女性領袖		學生分組 從書籍或電影中尋找領袖女性（柴契爾 翁山蘇姬 伊麗莎白一世 居里夫人 梅克爾等等）蒐集資料
第十七週	女性領袖		學生討論 這些領袖的共同特質有哪些？如何培養領袖氣質
第十八週	課程總結與檢討回饋		課程總結與檢討回饋
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	出席 10% 態度 10% 實作 80%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—小論文了沒？(公民)	
	英文名稱： Civics Project Writing	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法， 創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案， 數位科技 3-1 能有效蒐集正確資	

	訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	<p>1. 藉由互動討論引導學生關心社會現象、探討社會議題，並培養其反思社會問題的能力，進而能思考公民行動與參與。</p> <p>2. 透過小論文的研究撰寫，尋找核心價值、產生問題意識、設定題目及架構、蒐集分析歸納資料、提出結論解決問題，培養學生專題研究之能力。</p> <p>3. 透過小組討論與口頭發表，訓練學生團隊合作、溝通互動、口語表達與台風儀態等能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	認識自我	自我介紹與分組
	第三週	時事新聞分享、議題探索與討論	由自己會關注的時事新聞面向，找出感興趣的議題進行研究
	第四週	時事新聞分享、議題探索與討論	由自己會關注的時事新聞面向，找出感興趣的議題進行研究
	第五週	學長姐作品討論與題目設定	聚焦問題、小題大作
	第六週	學長姐作品討論與題目設定	聚焦問題、小題大作
	第七週	從 Golden Circle 看題目設定	了解研究動機與目的的重要性
	第八週	從 Golden Circle 看題目設定	了解研究動機與目的的重要性
	第九週	系統思考與邏輯架構	大綱擬定能前後呼應動機與目的
	第十週	系統思考與邏輯架構	大綱擬定能前後呼應動機與目的
	第十一週	研究方法概說	如何進行問卷調查
	第十二週	研究方法概說	如何進行個案訪談
	第十三週	資料搜尋與資源使用 1：學校圖書館	了解圖書館提供何種資源及如何使用；在期刊中找問題，在閱讀中找重點
	第十四週	資料搜尋與資源使用 1：學校圖書館	搜尋引擎介紹與使用，能正確使用網路資源
	第十五週	什麼是 APA?	尊重著作權，分辨引用與抄襲
	第十六週	什麼是 APA?	尊重著作權，分辨引用與抄襲
	第十七週	完成小論文架構	分組討論小論文架構
	第十八週	完成小論文架構	小論文架構分組報告
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小論文題目與大綱擬訂 20% 2. 期刊重點摘要或閱讀心得寫作 40% 3. 口頭報告 40%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—小論文了沒?(公民) 英文名稱： Civics Project Writing		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	1. 藉由互動討論引導學生關心社會現象、探討社會議題，並培養其反思社會問題的能力，進而能思考公民行動與參與。 2. 透過小論文的研究撰寫，尋找核心價值、產生問題意識、設定題目及架構、蒐集分析歸納資料、提出結論解決問題，培養學生專題研究之能力。 3. 透過小組討論與口頭發表，訓練學生團隊合作、溝通互動、口語表達與台風儀態等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資料搜尋與資源使用 1： 國家圖書館	認識國家圖書館與使用其相關資源
	第二週	資料搜尋與資源使用 1： 國家圖書館	認識國家圖書館與使用其相關資源
	第三週	分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論-文獻分析
	第四週	資料搜尋與資源使用 2： 臺北市立圖書館(大直分	認識臺北市立圖書館與使用其相關資源

	館)	
第五週	資料搜尋與資源使用 2： 臺北市立圖書館(大直分館)	認識臺北市立圖書館與使用其相關資源
第六週	分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論-文獻統整與歸納
第七週	資料搜尋與資源使用 3： 大學圖書館	認識大學圖書館與使用其相關資源
第八週	資料搜尋與資源使用 3： 大學圖書館	認識大學圖書館與使用其相關資源
第九週	分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論-結論與參考文獻
第十週	簡報技巧與海報設計	如何利用簡報設計清楚提示發表內容重點
第十一週	分組製作報告簡報	分組製作報告簡報
第十二週	簡報技巧與海報設計	透過海報設計為何能加深閱聽人的印象
第十三週	分組製作宣傳海報	分組製作宣傳海報
第十四週	簡報技巧與海報設計	訓練清楚的口語表達與穩健的台風
第十五週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
第十六週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
第十七週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
第十八週	學習心得分享	學習心得分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 分組報告 PPT 25% 2. 理念宣傳海報 25% 3. 小論文 50%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—文化你我他 A(英文)	
	英文名稱： Culture ABC	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在， 溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	達成對多元文化的了解及欣賞		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	介紹該課程大綱及同學互相認識
	第二週	文化面向探討	討論何謂文化以及其中包含的面向及主題
	第三週	東亞文化探討(1)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第四週	東亞文化探討(2)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第五週	東亞文化探討(3)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第六週	東南亞文化探討(1)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第七週	東南亞文化探討(2)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第八週	東南亞文化探討(3)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第九週	中亞文化探討(1)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第十週	中亞文化探討(2)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第十一週	中亞文化探討(3)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第十二週	西亞文化探討(1)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第十三週	西亞文化探討(2)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第十四週	西亞文化探討(3)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第十五週	文化議題電影賞析(1)	欣賞與文化議題相關之電影
	第十六週	文化議題電影賞析(2)	欣賞與文化議題相關之電影
	第十七週	文化議題電影賞析(3)	針對電影內容進行討論
	第十八週	紐澳文化探討(1)	紐西蘭以及澳洲文化進行探討
	第十九週	紐澳文化探討(2)	紐西蘭以及澳洲文化進行探討
	第二十週	文化議題報告(1)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
第二十一週	文化議題報告(2)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)	

	第二十二週	文化議題報告(3)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
學習評量：	學習單 50%、報告 50%		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—文化你我他 A(英文) 英文名稱： Culture ABC		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在， 美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋， 溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標		
學習目標：	達成對多元文化的了解及欣賞		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東歐及南歐文化探討 (1)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第二週	東歐及南歐文化探討 (2)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第三週	東歐及南歐文化探討 (3)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第四週	中西歐文化探討 (1)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第五週	中西歐文化探討 (2)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第六週	中西歐文化探討 (3)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第七週	北歐文化探討(1)	北歐文化議題探討
	第八週	北歐文化探討(2)	北歐文化議題探討
	第九週	北美洲文化探討(1)	北美洲文化議題探討
	第十週	北美洲文化探討(2)	北美洲文化議題探討
第十一週	中南美洲文化探討(1)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討	

	第十二週	中南美洲文化探討(2)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十三週	中南美洲文化探討(3)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十四週	非洲文化探討(1)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十五週	非洲文化探討(2)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十六週	非洲文化探討(3)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十七週	文化議題電影賞析(1)	探討文化議題之電影欣賞
	第十八週	文化議題電影賞析(2)	探討文化議題之電影欣賞
	第十九週	文化議題電影賞析(3)	文化議題電影探討
	第二十週	文化議題報告(1)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
	第二十一週	文化議題報告(2)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
	第二十二週	文化議題報告(3)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
學習評量：	學習單 50%、報告 50%		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專題寫作—文化你我他 B(英文) 英文名稱：Culture ABC		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在， 溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	達成對多元文化的了解及欣賞		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	介紹該課程大綱及同學互相認識
	第二週	文化面向探討	討論何謂文化以及其中包含的面向及主題

第三週	東亞文化探討(1)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第四週	東亞文化探討(2)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第五週	東亞文化探討(3)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第六週	東南亞文化探討(1)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第七週	東南亞文化探討(2)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第八週	東南亞文化探討(3)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第九週	中亞文化探討(1)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十週	中亞文化探討(2)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十一週	中亞文化探討(3)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十二週	西亞文化探討(1)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十三週	西亞文化探討(2)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十四週	西亞文化探討(3)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十五週	文化議題電影賞析(1)	欣賞與文化議題相關之電影
第十六週	文化議題電影賞析(2)	欣賞與文化議題相關之電影
第十七週	文化議題電影賞析(3)	針對電影內容進行討論
第十八週	紐澳文化探討(1)	紐西蘭以及澳洲文化進行探討
第十九週	紐澳文化探討(2)	紐西蘭以及澳洲文化進行探討
第二十週	文化議題報告(1)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
第二十一週	文化議題報告(2)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
第二十二週	文化議題報告(3)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
學習評量：	學習單 50%、報告 50%	
對應學群：	外語、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—文化你我他 B(英文)
-------	------------------------

	英文名稱： Culture ABC		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標		
學習目標：	達成對多元文化的了解及欣賞		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東歐及南歐文化探討 (1)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第二週	東歐及南歐文化探討 (2)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第三週	東歐及南歐文化探討 (3)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第四週	中西歐文化探討 (1)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第五週	中西歐文化探討 (2)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第六週	中西歐文化探討 (3)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第七週	北歐文化探討(1)	北歐文化議題探討
	第八週	北歐文化探討(2)	北歐文化議題探討
	第九週	北美洲文化探討(1)	北美洲文化議題探討
	第十週	北美洲文化探討(2)	北美洲文化議題探討
	第十一週	中南美洲文化探討(1)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十二週	中南美洲文化探討(2)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十三週	中南美洲文化探討(3)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十四週	非洲文化探討(1)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十五週	非洲文化探討(2)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
第十六週	非洲文化探討(3)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討	

	第十七週	文化議題電影賞析(1)	探討文化議題之電影欣賞
	第十八週	文化議題電影賞析(2)	探討文化議題之電影欣賞
	第十九週	文化議題電影賞析(3)	文化議題電影探討
	第二十週	文化議題報告(1)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
	第二十一週	文化議題報告(2)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
	第二十二週	文化議題報告(3)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
學習評量：	學習單 50%、報告 50%		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—文化你我他 C(英文) 英文名稱： Culture ABC		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在， 溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	達成對多元文化的了解及欣賞		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	介紹該課程大綱及同學互相認識
	第二週	文化面向探討	討論何謂文化以及其中包含的面向及主題
	第三週	東亞文化探討(1)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第四週	東亞文化探討(2)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第五週	東亞文化探討(3)	選擇東亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第六週	東南亞文化探討(1)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
	第七週	東南亞文化探討(2)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討

第八週	東南亞文化探討(3)	選擇東南亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第九週	中亞文化探討(1)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十週	中亞文化探討(2)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十一週	中亞文化探討(3)	選擇中亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十二週	西亞文化探討(1)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十三週	西亞文化探討(2)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十四週	西亞文化探討(3)	選擇西亞國家中幾個有代表性的文化進行探討
第十五週	文化議題電影賞析(1)	欣賞與文化議題相關之電影
第十六週	文化議題電影賞析(2)	欣賞與文化議題相關之電影
第十七週	文化議題電影賞析(3)	針對電影內容進行討論
第十八週	紐澳文化探討(1)	紐西蘭以及澳洲文化進行探討
第十九週	紐澳文化探討(2)	紐西蘭以及澳洲文化進行探討
第二十週	文化議題報告(1)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
第二十一週	文化議題報告(2)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
第二十二週	文化議題報告(3)	學生針對文化議題分組報告(中英文皆可)
學習評量：	學習單 50%、報告 50%	
對應學群：	外語、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—文化你我他 C(英文)	
	英文名稱： Culture ABC	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在， 美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有	

	意義的分析或詮釋，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標		
學習目標：	達成對多元文化的了解及欣賞		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東歐及南歐文化探討(1)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第二週	東歐及南歐文化探討(2)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第三週	東歐及南歐文化探討(3)	選擇東歐及南歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第四週	中西歐文化探討(1)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第五週	中西歐文化探討(2)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第六週	中西歐文化探討(3)	選擇中歐及西歐幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第七週	北歐文化探討(1)	北歐文化議題探討
	第八週	北歐文化探討(2)	北歐文化議題探討
	第九週	北美洲文化探討(1)	北美洲文化議題探討
	第十週	北美洲文化探討(2)	北美洲文化議題探討
	第十一週	中南美洲文化探討(1)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十二週	中南美洲文化探討(2)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十三週	中南美洲文化探討(3)	選擇中南美洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十四週	非洲文化探討(1)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十五週	非洲文化探討(2)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十六週	非洲文化探討(3)	選擇非洲幾個有代表性的國家進行文化議題探討
	第十七週	文化議題電影賞析(1)	探討文化議題之電影欣賞
	第十八週	文化議題電影賞析(2)	探討文化議題之電影欣賞
	第十九週	文化議題電影賞析(3)	文化議題電影探討
	第二十週	文化議題報告(1)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
	第二十一週	文化議題報告(2)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)
第二十二週	文化議題報告(3)	學生針對文化議題進行分組報告(中英文皆可)	

學習評量：	學習單 50%、報告 50%
對應學群：	外語、文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—日治時期臺灣小說專題研究(國文)		
	英文名稱： Literature Project Writing		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	1. 了解日據時期臺灣文學的展開過程，認識把握日據時期台灣文學的殖民性與現代性。 2. 認識日據時期台灣小說作家與作品，並且建立評論與賞析能力。 3. 培養研究與撰寫臺灣文學專題小論文之能力，鼓勵參加全國高中人文獎競賽或中學生小論文競賽。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述、日據時期文學的重要性	說明課程進行方式與目標；講述日據時期臺灣文學之重要性
	第二週	資料搜尋與資源使用：學校圖書館	學校圖書館導引介紹與資料查閱說明；分組活動
	第三週	殖民現代性與日據時期文學	認識殖民現代性與日治時期臺灣文學概述
	第四週	日據時期文學的展開過程(一)	臺灣現代小說的啟蒙與誕生
	第五週	日據時期文學的展開過程(二)	文學現代性的建立：一九二〇年代臺灣文學內容與結構
	第六週	文本閱讀與賞析：〈神秘的自製島〉	〈神秘的自製島〉、〈買彩票〉賞析與

		秘的自制島〉、〈買彩票〉	小組問題討論
第七週		文本閱讀與賞析：〈一桿稱仔〉、〈蛇先生〉	〈一桿稱仔〉、〈蛇先生〉賞析與小組問題討論
第八週		文本閱讀與賞析：〈興兄〉、〈首與體〉	〈興兄〉、〈首與體〉賞析與小組問題討論
第九週		文本閱讀與賞析：〈送報伙〉1	〈送報伙〉賞析與小組問題討論
第十週		文本閱讀與賞析：〈送報伙〉2	〈送報伙〉賞析與小組問題討論
第十一週		小論文研究方法 1：研究材料與問題意識	小論文研究方法 1：研究材料與問題意識
第十二週		小論文研究方法 2：問卷與田野調查	小論文研究方法 2：問卷與田野調查
第十三週		小論文研究方法 3：個案訪談	小論文研究方法 3：個案訪談
第十四週		小論文研究方法 4：題目與研究主題設定	小論文研究方法 4：題目與研究主題設定（確定研究內容與方向）
第十五週		小論文指導	分組進行研究資料搜集、討論小論文架構
第十六週		小論文指導	分組進行研究資料搜集、討論小論文架構
第十七週		小論文指導	分組進行研究資料搜集、討論小論文架構
第十八週		小組發表	各組進行研究主題與小論文架構說明
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 小論文題目與大綱擬訂 30% 2. 期刊重點摘要或閱讀心得寫作 40% 3. 口頭報告 30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—日治時期臺灣小說專題研究(國文)	
	英文名稱： Literature Project Writing	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	<p>美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果</p>		
學習目標：	<p>1. 了解日據時期臺灣文學的展開過程，認識把握日據時期台灣文學的殖民性與現代性。 2. 認識日據時期台灣小說作家與作品，並且建立評論與賞析能力。 3. 培養研究與撰寫臺灣文學專題小論文之能力，鼓勵參加全國高中人文獎競賽或中學生小論文競賽。 4. 藉由校外參訪認識文史工作的現況，進而理解文史工作者的努力與成就。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資料搜尋與資源使用： 國家圖書館	認識國家圖書館與使用其相關資源
	第二週	校外參訪 1：國家圖書館 與臺灣文學步道	導覽國家圖書館與台灣文學步道
	第三週	文本閱讀與賞析：〈牛車〉	〈牛車〉賞析與小組問題討論
	第四週	文本比較：〈牛車〉與 〈嫁妝一牛車〉	文本賞析、小組問題討論
	第五週	文本閱讀與賞析：〈殘雪〉	〈殘雪〉賞析與小組問題討論
	第六週	小論文指導	分組討論小論文進度
	第七週	校外參訪 2：紀州庵文學館	導覽紀州庵文學館
	第八週	文本閱讀與賞析：〈植有木瓜樹的小鎮〉	〈植有木瓜樹的小鎮〉賞析與小組問題討論
	第九週	文本閱讀與賞析：〈闖雞〉	〈闖雞〉賞析與小組問題討論
	第十週	文本延伸：電影「天馬茶房」	「天馬茶房」欣賞與問題討論
第十一週	小論文指導	簡報技巧與海報設計；口語表達與台風	

		要領指導
	第十二週	小論文撰寫 分組進行小論文內容討論與撰寫；教師各別指導
	第十三週	小論文撰寫 分組進行小論文內容討論與撰寫；教師各別指導
	第十四週	小論文撰寫 分組進行小論文內容討論與撰寫；教師各別指導
	第十五週	小組發表 各組小論文簡報發表
	第十六週	小組發表 各組小論文簡報發表
	第十七週	小組發表 各組小論文簡報發表
	第十八週	學習心得分享 課程總結；學習心得分享
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
學習評量：	1. 分組報告簡報 20% 2. 理念宣傳海報 30% 3. 小論文 50%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—台灣文學專題研究(國文) 英文名稱： Literature Project Writing	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果	

學習目標：	1. 了解日治時期台灣文學史 2. 能夠評論、賞析日治時期台灣小說 3. 能夠撰寫台灣文學專題論文，鼓勵參加全國高中人文獎競賽或中學生小論文競賽，裨益準備學習歷程檔案。 4. 藉由校外教學(參訪國家圖書館、台灣文學步道、寶藏巖聚落、紀州庵文學館)瞭解文學工作者的成就與努力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	如何寫自傳？	自我介紹與分組
	第三週	如何寫自傳？	練習寫一篇自傳
	第四週	閱讀台灣文學(篇目：楊逵小說【送報伕】)	賞析台灣文學(篇目：楊逵小說【送報伕】)
	第五週	閱讀台灣文學(篇目：楊逵小說【送報伕】)	賞析台灣文學(篇目：楊逵小說【送報伕】)
	第六週	閱讀台灣文學(篇目：張文環小說【重荷】)	賞析台灣文學(篇目：張文環小說【重荷】)
	第七週	閱讀台灣文學(篇目：張文環小說【重荷】)	賞析台灣文學(篇目：張文環小說【重荷】)
	第八週	閱讀台灣文學(篇目：翁鬧小說【殘雪】)	賞析台灣文學(篇目：翁鬧小說【殘雪】)
	第九週	閱讀台灣文學(篇目：翁鬧小說【殘雪】)	賞析台灣文學(篇目：翁鬧小說【殘雪】)
	第十週	得獎作品討論與題目設定	聚焦問題、小題大作
	第十一週	得獎作品討論與題目設定	聚焦問題、小題大作
	第十二週	研究方法概說	目標：如何進行問卷調查
	第十三週	研究方法概說	目標：如何進行個案訪談
	第十四週	資料搜尋與資源使用：學校圖書館	了解圖書館提供何種資源及如何使用；在期刊中找問題，在閱讀中找重點
	第十五週	指導小論文架構	分組討論小論文架構
	第十六週	指導小論文架構	分組討論小論文架構
	第十七週	指導小論文架構	分組討論小論文架構
	第十八週	小論文架構分組報告	小論文架構分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與與態度 10%		

	自傳 20% 口頭報告+PPT 20% 小論文 50%
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—台灣文學專題研究(國文)		
	英文名稱： Literature Project Writing		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	1. 了解日治時期台灣文學史 2. 能夠評論、賞析日治時期台灣小說 3. 能夠撰寫台灣文學專題論文，鼓勵參加全國高中人文獎競賽或中學生小論文競賽，裨益準備學習歷程檔案。 4. 藉由校外教學(參訪國家圖書館、台灣文學步道、紀州庵文學館)瞭解文學工作者的成就與努力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資料搜尋與資源使用： 國家圖書館	認識國家圖書館與使用其相關資源
	第二週	第一次校外教學——參訪國家圖書館與台灣文學步道	導覽國家圖書館與台灣文學步道
	第三週	閱讀台灣文學(篇目：呂	賞析台灣文學(篇目：呂赫若小說【牛

		赫若小說【牛車】)	車】)
第四週	閱讀台灣文學(篇目：呂赫若小說【牛車】)	賞析台灣文學(篇目：呂赫若小說【牛車】)	
第五週	簡報技巧與海報設計	如何利用簡報設計清楚提示發表內容重點	
第六週	帶領分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論	
第七週	第二次校外教學——參訪紀州庵文學館	導覽紀州庵文學館	
第八週	閱讀台灣文學(篇目：龍瑛宗小說【植有木瓜樹的小鎮】)	賞析台灣文學(篇目：龍瑛宗小說【植有木瓜樹的小鎮】)	
第九週	閱讀台灣文學(篇目：龍瑛宗小說【植有木瓜樹的小鎮】)	賞析台灣文學(篇目：龍瑛宗小說【植有木瓜樹的小鎮】)	
第十週	簡報技巧與海報設計	訓練清楚的口語表達與穩健的台風	
第十一週	指導分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論	
第十二週	指導分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論	
第十三週	指導分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論	
第十四週	指導分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論	
第十五週	指導分組討論小論文進度	小論文撰寫與討論	
第十六週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表	
第十七週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表	
第十八週	學習心得分享	學習心得分享	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與與態度 10% 口頭報告+PPT(或海報) 30% 小論文 60%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—生物專題
-------	-----------------

	英文名稱： Project Writing		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 引導學生閱讀數理科普書籍和期刊 2. 完成數理科小論文撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	認識小論文與專題並進行分組
	第二週	基本撰寫工具	Word 文書處理(含論文格式)
	第三週	基本報告工具	Power Point 簡報製作
	第四週	基本數據處理工具	使用 Excel 處理數據資料及資料搜尋
	第五週	探索方向	植物類、動物類、生態類主題
	第六週	探索方向	微生物類、生化類、生物醫學類主題
	第七週	科學方法	介紹科學方法流程
	第八週	資源利用	找文章、讀文章
	第九週	資訊素養	方向討論、資料統整方法
	第十週	寫作要領	論文架構解析
	第十一週	寫作要領	論文架構呈現
	第十二週	參考文獻	參考文獻的寫法與修正
	第十三週	試寫	研究動機
	第十四週	發表與回饋	研究動機報告
	第十五週	發表與回饋	研究動機報告
	第十六週	試寫	研究目的
	第十七週	發表與回饋	研究目的報告
	第十八週	發表與回饋	研究目的報告
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	小論文內容 30%、分組報告 40%、個人記錄 30%	
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—生物專題		
	英文名稱： Project Writing		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 引導學生閱讀數理科普書籍和期刊 2. 完成數理科小論文撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	試寫	研究架構
	第二週	發表與回饋	研究架構報告
	第三週	發表與回饋	研究架構報告
	第四週	試寫	材料與方法
	第五週	發表與回饋	材料與方法報告
	第六週	發表與回饋	材料與方法報告
	第七週	寫作進度檢視	寫作進度報告與討論
	第八週	寫作進度檢視	寫作進度報告與討論
	第九週	寫作進度檢視	寫作進度報告與討論
	第十週	作品呈現	小論文報告
	第十一週	作品呈現	小論文報告
	第十二週	作品呈現	小論文報告
	第十三週	作品呈現	小論文報告
第十四週	作品呈現	小論文報告	

	第十五週	作品呈現	小論文報告
	第十六週	作品呈現	小論文報告
	第十七週	作品呈現	小論文報告
	第十八週	省思與回饋	專題寫作之檢討與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小論文內容 50%、分組報告 40%、個人記錄 10%		
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—我的程式專題		
	英文名稱： My Programming Topics		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享		
學習目標：	1. 專題製作練習與優化 2. 程式語言邏輯訓練 3. 程式問題分析與解決方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	訂定專題方向與題目(1)	訂定專題方向與題目(1)
	第三週	訂定專題方向與題目(2)	訂定專題方向與題目(2)
	第四週	文獻探討(1)	文獻探討(1)
	第五週	文獻探討(2)	文獻探討(2)
	第六週	文獻探討(3)	文獻探討(3)
	第七週	文獻探討(4)	文獻探討(4)
	第八週	資料搜集(1)	資料搜集(1)

	第九週	資料搜集(2)	資料搜集(2)
	第十週	資料搜集(3)	資料搜集(3)
	第十一週	資料搜集(4)	資料搜集(4)
	第十二週	研究方法(1)	研究方法(1)
	第十三週	研究方法(2)	研究方法(2)
	第十四週	研究方法(3)	研究方法(3)
	第十五週	研究方法(4)	研究方法(4)
	第十六週	專題架構觀摩與討論(1)	專題架構觀摩與討論(1)
	第十七週	專題架構觀摩與討論(2)	專題架構觀摩與討論(2)
	第十八週	專題架構觀摩與討論(3)	專題架構觀摩與討論(3)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	專題架構報告 50% 學習態度與討論參與情形 50%		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—我的程式專題		
	英文名稱： My Programming Topics		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享		
學習目標：	1. 專題製作練習與優化 2. 程式語言邏輯訓練 3. 程式問題分析與解決方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	專題製作技巧(1)	專題製作技巧(1)
	第二週	專題製作技巧(2)	專題製作技巧(2)

第三週	專題製作技巧(3)	專題製作技巧(3)
第四週	專題製作技巧(4)	專題製作技巧(4)
第五週	專題實作與個別指導(1)	專題實作與個別指導(1)
第六週	專題實作與個別指導(2)	專題實作與個別指導(2)
第七週	專題實作與個別指導(3)	專題實作與個別指導(3)
第八週	專題實作與個別指導(4)	專題實作與個別指導(4)
第九週	專題實作與個別指導(5)	專題實作與個別指導(5)
第十週	專題實作與個別指導(6)	專題實作與個別指導(6)
第十一週	專題實作與個別指導(7)	專題實作與個別指導(7)
第十二週	製作專題成果(含海報或ppt)(1)	製作專題成果(含海報或ppt)(1)
第十三週	製作專題成果(含海報或ppt)(2)	製作專題成果(含海報或ppt)(2)
第十四週	製作專題成果(含海報或ppt)(3)	製作專題成果(含海報或ppt)(3)
第十五週	專題成果發表觀摩及討論(1)	專題成果發表觀摩及討論(1)
第十六週	專題成果發表觀摩及討論(2)	專題成果發表觀摩及討論(2)
第十七週	專題成果發表觀摩及討論(3)	專題成果發表觀摩及討論(3)
第十八週	專題成果發表觀摩及討論(4)	專題成果發表觀摩及討論(4)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	專題成果報告 50% 學習態度與討論參與情形 50%	
對應學群：	資訊	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—物理專題寫作	
	英文名稱： Physics Project Writing	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行	
學習目標：	1. 藉由互動討論引導學生發現自然科學領域中有趣或值得探討的問題。 2. 透過小論文的研究撰寫，尋找問題、設定題目及架構、蒐集分析歸納資料、提出結論解決問題，培養學生專題研究之能力。 3. 完成小論文撰寫。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	如何尋找問題(一)
	第三週	如何尋找問題(一)
	第四週	如何尋找問題(二)
	第五週	如何尋找問題(二)
	第六週	如何尋找問題(三)
	第七週	如何尋找問題(三)
	第八週	如何尋找問題(四)
	第九週	如何尋找問題(四)
	第十週	研究方法
	第十一週	研究方法
	第十二週	報告寫作格式(一)
	第十三週	報告寫作格式(二)
	第十四週	研究主題分類
	第十五週	完成小論文架構(一)
	第十六週	完成小論文架構(二)
	第十七週	完成小論文架構(三)
	第十八週	完成小論文架構(四)
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	口頭報告 50% 書面報告 50%	

對應學群：	資訊、工程、數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—物理專題寫作		
	英文名稱： Physics Project Writing		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 藉由互動討論引導學生發現自然科學領域中有趣或值得探討的問題。 2. 透過小論文的研究撰寫，尋找問題、設定題目及架構、蒐集分析歸納資料、提出結論解決問題，培養學生專題研究之能力。 3. 完成小論文撰寫。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進度報告與討論	分組報告與討論(一)
	第二週	進度報告與討論	分組報告與討論(二)
	第三週	進度報告與討論	分組報告與討論(三)
	第四週	進度報告與討論	分組報告與討論(四)
	第五週	進度報告與討論	分組報告與討論(五)
	第六週	進度報告與討論	分組報告與討論(六)
	第七週	進度報告與討論	分組報告與討論(七)
	第八週	進度報告與討論	分組報告與討論(八)
	第九週	進度報告與討論	分組報告與討論(九)
	第十週	進度報告與討論	分組報告與討論(十)
	第十一週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
	第十二週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
	第十三週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
	第十四週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
第十五週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表	

	第十六週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
	第十七週	各組小論文簡報發表	各組小論文簡報發表
	第十八週	學習心得分享	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告 50% 書面報告 50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—思辨與人權(公民) 英文名稱： Civics Project Writing		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	1. 藉由互動討論引導學生關心社會現象、探討社會議題，並培養其反思社會問題的能力，進而能思考公民行動與參與。 2. 透過專題報告的撰寫，尋找核心價值、產生問題意識、設定題目及架構、蒐集分析歸納資料、提出結論解決問題，培養學生專題研究之能力。 3. 透過小組討論與口頭發表，訓練學生團隊合作、溝通互動、口語表達與台風儀態等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	認識自我	自我介紹與分組

第三週	時事新聞分享、議題探索與討論	由自己會關注的時事新聞面向，找出感興趣的議題進行研究
第四週	時事新聞分享、議題探索與討論	由自己會關注的時事新聞面向，找出感興趣的議題進行研究
第五週	學長姐作品討論與題目設定	聚焦問題、小題大作
第六週	學長姐作品討論與題目設定	聚焦問題、小題大作
第七週	從 Golden Circle 看題目設定	了解研究動機與目的的重要性
第八週	從 Golden Circle 看題目設定	了解研究動機與目的的重要性
第九週	系統思考與邏輯架構	大綱擬定能前後呼應動機與目的
第十週	系統思考與邏輯架構	大綱擬定能前後呼應動機與目的
第十一週	研究方法概說	如何進行問卷調查
第十二週	研究方法概說	如何進行個案訪談
第十三週	資料搜尋與資源使用 1：學校圖書館	了解圖書館提供何種資源及如何使用；在期刊中找問題，在閱讀中找重點
第十四週	資料搜尋與資源使用 1：學校圖書館	搜尋引擎介紹與使用，能正確使用網路資源
第十五週	什麼是 APA?	尊重著作權，分辨引用與抄襲
第十六週	什麼是 APA?	尊重著作權，分辨引用與抄襲
第十七週	完成專題報告架構	分組討論專題報告架構
第十八週	完成專題報告架構	專題報告架構分組報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 專題題目與大綱擬訂 20% 2. 期刊重點摘要或閱讀心得寫作 40% 3. 口頭報告 40%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—思辨與人權(公民) 英文名稱： Civics Project Writing	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	<p>1. 藉由互動討論引導學生關心社會現象、探討社會議題，並培養其反思社會問題的能力，進而能思考公民行動與參與。</p> <p>2. 透過專題報告的撰寫，尋找核心價值、產生問題意識、設定題目及架構、蒐集分析歸納資料、提出結論解決問題，培養學生專題研究之能力。</p> <p>4. 透過小組討論與口頭發表，訓練學生團隊合作、溝通互動、口語表達與台風儀態等能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	資料搜尋與資源使用 1： 國家圖書館	認識國家圖書館與使用其相關資源
	第二週	資料搜尋與資源使用 1： 國家圖書館	認識國家圖書館與使用其相關資源
	第三週	分組討論專題報告進度	撰寫與討論
	第四週	資料搜尋與資源使用 2： 臺北市立圖書館(大直分館)	認識臺北市立圖書館與使用其相關資源
	第五週	資料搜尋與資源使用 2： 臺北市立圖書館(大直分館)	認識臺北市立圖書館與使用其相關資源
	第六週	分組討論專題報告進度	撰寫與討論
	第七週	資料搜尋與資源使用 3： 大學圖書館	認識大學圖書館與使用其相關資源
	第八週	資料搜尋與資源使用 3： 大學圖書館	認識大學圖書館與使用其相關資源
	第九週	分組討論專題報告進度	撰寫與討論
	第十週	簡報技巧與海報設計	如何利用簡報設計清楚提示發表內容重點
	第十一週	分組製作報告簡報	分組製作報告簡報
	第十二週	簡報技巧與海報設計	透過海報設計為何能加深閱聽人的印象

	第十三週	分組製作宣傳海報	分組製作宣傳海報
	第十四週	簡報技巧與海報設計	訓練清楚的口語表達與穩健的台風
	第十五週	各組專題研究簡報發表	各組專題研究簡報發表
	第十六週	各組專題研究簡報發表	各組專題研究簡報發表
	第十七週	各組專題研究簡報發表	各組專題研究簡報發表
	第十八週	學習心得分享	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組報告 PPT 25% 2. 理念宣傳海報 25% 3. 專題報告 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—從書寫出發(國文)	
	英文名稱： Chinese Literature Project Writing	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果	
學習目標：	1. 由興趣的分享與探討開始，找尋適合的閱讀素材，並進而發現問題、釐清問題。 2. 懂得善用各種資源蒐集資料，與同儕分工梳理資料，找出脈絡並建立論	

	點。 3. 能藉由文字與口說的方式闡述論點、解決問題，並能與他人分享討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	認識自我	自我介紹與閱讀經驗分享
	第三週	主題閱讀 I：生命情感	生命情感課題閱讀與討論
	第四週	主題閱讀 I：生命情感	生命情感課題閱讀與討論
	第五週	主題閱讀 II：性別平權	性別平權課題閱讀與討論
	第六週	主題閱讀 II：性別平權	性別平權課題閱讀與討論
	第七週	主題閱讀 III：社會文化	社會文化課題閱讀與討論
	第八週	主題閱讀 III：社會文化	社會文化課題閱讀與討論
	第九週	主題閱讀 IV：古典文本	古典文本閱讀與討論
	第十週	主題閱讀 IV：古典文本	古典文本閱讀與討論
	第十一週	主題發想	主題發想與分組
	第十二週	如何研究 I：向前輩學習	閱讀優秀小論文作品
	第十三週	如何研究 I：向前輩學習	閱讀優秀小論文作品
	第十四週	如何研究 II：主題訂定	聚焦問題意識，找出主題
	第十五週	如何研究 II：主題訂定	聚焦問題意識，找出主題
	第十六週	研究方法介紹	分組報告與回饋
	第十七週	大綱擬定	擬定研究大綱
	第十八週	分組報告	研究大綱報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	閱讀心得與報告 30%、摘要 30%、分組報告 40%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—從書寫出發(國文)	
	英文名稱： Chinese Literature Project Writing	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	1. 由閱讀的過程中整理出自己的想法，並能訴諸文字 2. 由接收者進一步成為提問者，找出問題並加以梳理 3. 由發現問題到解決問題，具備文獻查找、原典閱讀的能力 4. 由整理資料到建立論點，寫出論述完整清晰的小論文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進度報告	分組報告進度
	第二週	文獻查找 I：圖書館	介紹圖書館相關資源與使用方式
	第三週	文獻查找 I：圖書館	文獻查找 I：圖書館
	第四週	文獻查找 II：線上資料庫	介紹線上資料庫相關資源與使用方式
	第五週	文獻查找 II：線上資料庫	介紹線上資料庫相關資源與使用方式
	第六週	書寫格式 I：章節	介紹章節如何分派與訂定
	第七週	書寫格式 II：註腳	介紹註腳和參考資料如何撰寫
	第八週	書寫格式 III：全文	全文書寫格式
	第九週	撰寫與討論 I	小論文撰寫
	第十週	撰寫與討論 II	小論文撰寫
	第十一週	撰寫與討論 III	小論文撰寫
	第十二週	進度報告與討論 I	分享小論文進度與內容
	第十三週	進度報告與討論 II	分享小論文進度與內容
	第十四週	進度報告與討論 III	分享小論文進度與內容
	第十五週	期末成果發表 I	分組報告與回饋
	第十六週	期末成果發表 II	分組報告有回饋
	第十七週	期末成果發表 III	分組報告與回憶
	第十八週	期末報告	心得分享與建議
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%、題目與大綱修正 20%、小論文 50%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—網站規畫與建置實務		
	英文名稱： Web Site Development		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 透過實例示範，學習網站規劃與建置實務 2. 以校內實際的需求，讓學生分組實地進行網站專案的分析、規劃與建置 3. 對於網站建置後端與前端的相關議題，能有更深入的了解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	網站開發需求訪談與分析	使用者訪談與分析：人(有哪些人需要操作這個網站)/事(網站提供哪些功能)/特殊需求與限制
	第三週	網站開發需求訪談與分析	使用者訪談與分析：人(有哪些人需要操作這個網站)/事(網站提供哪些功能)/特殊需求與限制
	第四週	網站架構規劃	可拆解成哪些功能模組/每個模組需要處理什麼樣的資料/每個模組需要提供哪些功能/這些功能的存取路徑
	第五週	專案版本管控	Git 版本紀錄/切換/分支/合併
	第六週	專案協作	透過 Github 進行專案協作
	第七週	程式除錯	練習看懂錯誤訊息、學習查詢網路資源
	第八週	程式除錯	練習看懂錯誤訊息、學習查詢網路資源
	第九週	靜態資源	網站靜態資源(Assets)的使用與處理

	第十週	書籍流通管理專案實作	模組/資料模型/處理邏輯/結果輸出/權限管控
	第十一週	書籍流通管理專案實作	模組/資料模型/處理邏輯/結果輸出/權限管控
	第十二週	書籍流通管理專案實作	模組/資料模型/處理邏輯/結果輸出/權限管控
	第十三週	書籍流通管理專案實作 — 權限管控	使用者權限管控
	第十四週	書籍流通管理專案實作 — 權限管控	使用者權限管控
	第十五週	網站上線優化調整	專案安全性設定修正、更換資料庫、伺服器設定
	第十六週	完成專案	分組展示專案網站
	第十七週	完成專案	分組展示專案網站
	第十八週	完成專案	分組展示專案網站
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業 70% 2. 分組展示 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、大眾傳播、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—網站規畫與建置實務	
	英文名稱： Web Site Development	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行	
學習目標：	1. 透過實例示範，學習網站規劃與建置實務 2. 以校內實際的需求，讓學生分組實地進行網站專案的分析、規劃與建置 3. 對於網站建置後端與前端的相關議題，能有更深入的了解	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	CSS 進階：篩選規則	CSS 基本語法與篩選規則
	第二週	CSS 進階：框線、內距、外距	border, padding, margin
	第三週	CSS 進階：框線、內距、外距	border, padding, margin
	第四週	CSS 進階：框線、內距、外距	position, display
	第五週	CSS 進階：排列與定位	position, display
	第六週	CSS 進階：排列與定位	position, display
	第七週	CSS 進階：flex 排版	display: flex, align-items, justify-content
	第八週	CSS 進階：flex 排版	display: flex, align-items, justify-content
	第九週	HTML 前置處理：Pug 入門	Pug 基本語法
	第十週	CSS 前置處理：Sass 入門	Sass 基本語法
	第十一週	Sass 變數、混成、函式	\$var, @mixin, @function
	第十二週	Sass 變數、混成、函式	\$var, @mixin, @function
	第十三週	Sass 流程控制	@if, @while, @for, @each
	第十四週	Sass 流程控制	@if, @while, @for, @each
	第十五週	Javascript 入門	基本語法介紹
	第十六週	DOM 模型與事件	DOM 物件模型、事件與事件處理函式
	第十七週	DOM 模型與事件	DOM 物件模型、事件與事件處理函式
	第十八週	成果展示與學習心得分享	成果展示與學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業 60% 2. 成品展示 20% 3. 學習心得 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、大眾傳播、管理		
備註：			

課程名稱：中文名稱：專題寫作—數學科小論文閱讀寫作

	英文名稱： Math essay		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	能確立想研究的問題，尋找資料，整理資料並完成小小研究成果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程進行方式，成績計算方式
	第二週	介紹中學生網站	介紹小論文與讀書心得寫作
	第三週	介紹數感盃	數學報導寫作介紹，數學新詩介紹
	第四週	欣賞得獎作品	欣賞得獎作品閱讀
	第五週	欣賞得獎作品	欣賞得獎作品閱讀
	第六週	寫作方式介紹	寫作方式介紹
	第七週	寫作方式介紹	寫作方式介紹
	第八週	尋找問題	如何尋找感興趣的問題
	第九週	收集資料	如何收集資料，資訊來源介紹
	第十週	分組活動	確定寫作類型與分組
	第十一週	確定研究問題	分組討論想要研究的問題並與老師討論
	第十二週	確定研究問題	分組討論想要研究的問題並與老師討論
	第十三週	研究方向	確定研究內容並與老師討論
	第十四週	收集資料	收集資料
	第十五週	收集資料	收集資料
	第十六週	收集資料	收集資料
	第十七週	整理資料	整理資料
	第十八週	整理資料	整理資料
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 30%，學習單 70%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—數學科小論文閱讀寫作		
	英文名稱： Math essay		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	能確立想研究的問題，尋找資料，整理資料並完成小小研究成果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	撰寫文章	撰寫文章
	第二週	撰寫文章	撰寫文章
	第三週	撰寫文章	撰寫文章
	第四週	撰寫文章	撰寫文章
	第五週	期中成果驗收	期中成果驗收與老師討論
	第六週	撰寫文章	撰寫文章
	第七週	撰寫文章	撰寫文章
	第八週	撰寫文章	撰寫文章
	第九週	撰寫文章	撰寫文章
	第十週	期中成果驗收	期中成果驗收與老師討論
	第十一週	撰寫文章	撰寫文章
第十二週	撰寫文章	撰寫文章	

	第十三週	投影片製作	報告投影片製作
	第十四週	投影片製作	報告投影片製作
	第十五週	成果發表	分組上台成果發表
	第十六週	成果發表	分組上台成果發表
	第十七週	成果發表	分組上台成果發表
	第十八週	課程總結	課程總結心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 20%，研究撰寫成果 80%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作—閱讀與寫作(數學)	
	英文名稱： Reading and Writing (Math)	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果	
學習目標：	1. 透過競賽題了解基礎數論、代數中的定理，並知道如何應用。 2. 透過講解題目及背後的意涵來訓練學生的口語表達及邏輯思考脈絡。 3. 透過小組討論，集思廣益，找出解題方法，並學習尊重他人想法。 4. 能獨立寫出論證清晰的證明或解法。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	基礎數論—理論
	第三週	寫作說明
	第四週	基礎數論—實作
	第五週	基礎數論—實作
		內容綱要
		課程說明
		介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
		介紹論證方法並練習
		練習書寫完整且嚴密的數學過程
		練習書寫完整且嚴密的數學過程

	第六週	基礎數論－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第七週	數系－理論	介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
	第八週	數系－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第九週	數系－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十週	數列與級數－理論	介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
	第十一週	數列與級數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十二週	數列與級數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十三週	數列與級數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十四週	極限與無窮級數－理論	介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
	第十五週	極限與無窮級數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十六週	極限與無窮級數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十七週	口頭發表	講解教師指定題目，並繳交書面報告
	第十八週	口頭發表	講解教師指定題目，並繳交書面報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課態度 20% 2. 解題過程 30% 3. 分組討論 20% 4. 口頭報告 30% 4. 口頭報告		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作－閱讀與寫作(數學)	
	英文名稱： Reading and Writing (Math)	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法， 創造思考：2-2	

	對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀數學資料來學習整合能力。 2. 透過題目了解基礎數論、代數中的定理，並知道如何應用。 3. 透過講解題目及背後的意涵來訓練學生的口語表達及邏輯思考脈絡。 4. 透過小組討論，集思廣益，找出解題方法，並學習尊重他人想法。 5. 能獨立寫出論證清晰的證明或解法。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式－理論	介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
	第二週	多項式－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第三週	多項式－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第四週	多項式－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第五週	多項式函數－理論	介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
	第六週	多項式函數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第七週	多項式函數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第八週	多項式函數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第九週	指數－理論	介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
	第十週	指數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十一週	指數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十二週	指數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十三週	對數－理論	介紹背景知識、閱讀相關文章、學習解題方法
	第十四週	對數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十五週	對數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十六週	對數－實作	練習書寫完整且嚴密的數學過程
	第十七週	口頭發表	講解教師指定題目，並繳交書面報告
	第十八週	口頭發表	講解教師指定題目，並繳交書面報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課態度 20% 2. 解題過程 30% 3. 分組討論 20% 4. 口頭報告 30% 		

對應學群：	數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 閱讀探索		
	英文名稱： Exploration in Reading		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 透過多元閱讀增強學生閱讀、思考分析、批判與表達之能力。 2. 藉由廣泛接觸各學科主題，以探索自己的性向。 3. 以閱讀為媒材增進學生對於大直河畔的人文風情之認識與關懷進而延伸到對全球重要議題的理解與關心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱	課程簡介
	第二週	打從河畔走過	文本導讀
	第三週	打從河畔走過	文本導讀
	第四週	打從河畔走過	漫步基隆河
	第五週	打從河畔走過	《大河戀》影片欣賞
	第六週	打從河畔走過	《大河戀》議題探討
	第七週	Along The Riverside	旅遊計畫範本介紹
	第八週	Along The Riverside	旅遊規劃-分組. 分工
	第九週	Along The Riverside	以英文書寫景點介紹
	第十週	Along The Riverside	走訪預定介紹的大直景點
	第十一週	Along The Riverside	小組報告
	第十二週	Along The Riverside	單元回饋
	第十三週	大直河畔四時讀『數』樂	文章賞析
	第十四週	大直河畔四時讀『數』樂	文章賞析
第十五週	大直河畔四時讀『數』樂	寫作練習	

	第十六週	大直河畔四時讀『數』樂	分享互評
	第十七週	我來我見我思考	望遠。閱讀世界 1-時事閱讀
	第十八週	我來我見我思考	望遠。閱讀世界 2-以 ORID 方式帶領時事分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 40%. 小組報告 40%		
對應學群：	數理化、地球環境、社會心理、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：	本課程為教師跑班，各班每週為不同科別教師授課		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀探索	
	英文名稱： Exploration in Reading	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：	
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行	
學習目標：	1. 透過多元閱讀增強學生閱讀、思考分析、批判與表達之能力。 2. 藉由廣泛接觸各學科主題，以探索自己的性向。 3. 以閱讀為媒材增進學生對於大直河畔的人文風情之認識與關懷進而延伸到對全球重要議題的理解與關心。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	我來我見我思考
	第二週	我來我見我思考
	第三週	我們與真的距離
	第四週	我們與真的距離
	第五週	我們與真的距離
	第六週	我們與真的距離
	第七週	森林秘境
	第八週	大直河畔—水
		內容綱要
		思考。世界與我-前學期課程複習. 分組
		思考。世界與我-小組課堂報告
		時事議題分享. 作業分組與規定解說
		難民體驗課程
		分組報告 1
		分組報告 2 與教師回饋
		圖書館借書(校園生物誌)
		校園生態池逛逛

	第九週	下生態池	水質管理與水生植物管理
	第十週	校園生物紀錄	完成學習單
	第十一週	大直河畔的星空「悟」理	大直地區的人文地理及科學史觀介紹
	第十二週	大直河畔的星空「悟」理	天文望眼鏡介紹、使用及模擬觀測
	第十三週	大直河畔的星空「悟」理	科學新聞媒體識讀及分組
	第十四週	大直河畔的星空「悟」理	科學新聞主題分組報告
	第十五週	數位浪潮	近代 IT 產業發展歷史簡介、相關書籍與傳記介紹
	第十六週	數位浪潮	從各 IT 企業之興起脈絡討論創新模式
	第十七週	數位浪潮	使用 Illustrator、InDesign 製作電子書
	第十八週	數位浪潮	電子書成果分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 40%. 小組報告 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：	本課程為教師跑班，各班每週為不同科別教師授課		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Flip English	
	英文名稱： Flip English	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成	

	為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	本課程將資訊科技融入英語文教學，學生藉由行動載具的輔助，除了增進英語文能力之外，也同時培養 4C 能力—溝通、合作、創意、批判性思考 (communication, collaboration, creativity, and critical thinking)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程	介紹課程、說明評量規準、自我介紹與分組
	第二週	iPad 使用	介紹 iPad 的功能
	第三週	Google Classroom	介紹 Google Classroom 的教育功能
	第四週	Google Doc	介紹 Google Doc 的教育功能
	第五週	Google Form	介紹 Google Form 的教育功能
	第六週	英語文學習平台 1	介紹實用的英語文學習平台以及網路資源
	第七週	英語文學習平台 2	介紹實用的英語文學習平台以及網路資源
	第八週	教育 App1	教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
	第九週	教育 App2	教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
	第十週	教育 App3	教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
	第十一週	教育 App4	教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
	第十二週	數位學習平台應用	數位學習平台融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
	第十三週	數位學習平台應用	數位學習平台融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
	第十四週	數位學習平台應用	數位學習平台融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
	第十五週	分組發表 1	學生分享、發表、與對課程的回饋
	第十六週	分組發表 2	學生分享、發表、與對課程的回饋
	第十七週	分組發表 3	學生分享、發表、與對課程的回饋
	第十八週	分組發表 4	學生分享、發表、與對課程的回饋
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	作業 60%、學課堂參與 20%、學習態度 20%	
對應學群：	資訊、外語、文史哲、教育、	
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱： Flip English	
	英文名稱： Flip English	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，	
學習目標：	本課程將資訊科技融入英語文教學，學生藉由行動載具的輔助，除了增進英語文能力之外，也同時培養 4C 能力—溝通、合作、創意、批判性思考 (communication, collaboration, creativity, and critical thinking)。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	介紹課程
	第二週	iPad 使用
	第三週	Google Classroom
	第四週	Google Doc
	第五週	Google Form
	第六週	英語文學習平台 1
	第七週	英語文學習平台 2
	第八週	教育 App1
	第九週	教育 App2
		內容綱要
		介紹課程、說明評量規準、自我介紹與分組
		介紹 iPad 的功能
		介紹 Google Classroom 的教育功能
		介紹 Google Doc 的教育功能
		介紹 Google Form 的教育功能
		介紹實用的英語文學習平台以及網路資源
		介紹實用的英語文學習平台以及網路資源
		教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
		教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀

		寫的練習，使其能活用英文
第十週	教育 App3	教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
第十一週	教育 App4	教育 Apps 融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
第十二週	數位學習平台應用	數位學習平台融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
第十三週	數位學習平台應用	數位學習平台融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
第十四週	數位學習平台應用	數位學習平台融入課程，增加學生聽說讀寫的練習，使其能活用英文
第十五週	分組發表 1	學生分享、發表、與對課程的回饋
第十六週	分組發表 2	學生分享、發表、與對課程的回饋
第十七週	分組發表 3	學生分享、發表、與對課程的回饋
第十八週	分組發表 4	學生分享、發表、與對課程的回饋
第十九週		
第二十週		
第二十一週		學生分享、發表、與對課程的回饋
第二十二週		
學習評量：	作業 60%、學課堂參與 20%、學習態度 20%	
對應學群：	資訊、外語、文史哲、教育、	
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱： From Home to Abroad	
	英文名稱： From home to abroad	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力	
學習目標：	開拓學生的視野，自地理風土及社會人文的面向認識臺灣以外各地的真實面貌之外，也期許學生能藉由食宿交通及參訪景點的資料整合獨立製訂完整的旅遊計劃。此外，藉由此課程可了解各國飲食文化並進而討論飲食相關議題與培養寫作與表達能力。	

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation and travel English	Class introduction、requirements and travel english teaching
	第二週	Travel Plan	Introduce travel websites、information on accomodation、transportation and dining
	第三週	Travel Destination Introduction	PPT production and film watching
	第四週	Types of travel	Introduce different types of travel
	第五週	Dark tourism	Rare tourist spots around the world
	第六週	Travel & Culture	Prejudice toward other countries
	第七週	Grand Tour Lecture	Invited speaker
	第八週	Travel Plan Production Teaching	Introduce the final project
	第九週	Food across the world	Introduce gourmet and bizarre food from around the world
教學大綱：	第十週	Food related issues	Snack culture
	第十一週	TED Talk	Teach every child about food
	第十二週	How to write a recipe	Key elements、sequencing、procedure writing、quantifier in a recipe
	第十三週	Food recommendation	Opinion writing/ OREO
	第十四週	Food recommendation	How to describe tastes
	第十五週	Table manners or etiquette	Invited guest speaker
	第十六週	Movie or TV program watching	Master chef、bizarre food
	第十七週	Presentation	Travel、food and culture
	第十八週	Presentation	Travel、food、culture
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 25% 小組分享 25% 課堂參與 30% 期末報告 20%		
對應學群：	外語		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： From Home to Abroad		
	英文名稱： From home to abroad		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技： 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包 容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	開拓學生的視野，自地理風土及社會人文的面向認識臺灣以外各地的真實面貌 之外，也期許學生能藉由食宿交通及參訪景點的資料整合獨立製訂完整的旅遊 計劃。此外，藉由此課程可了解各國飲食文化並進而討論飲食相關議題與培養 寫作與表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation and travel English	Class introduction、requirements and travel english teaching
	第二週	Travel Plan	Introduce travel websites、information on accomodation、transportation and dining
	第三週	Travel Destination Introduction	PPT production and film watching
	第四週	Types of travel	Introduce different types of travel
	第五週	Dark tourism	Rare tourist spots around the world
	第六週	Travel & Culture	Prejudice toward other countries
	第七週	Grand Tour Lecture	Invited speaker
	第八週	Travel Plan Production Teaching	Introduce the final project
	第九週	Food across the world	Introduce gourmet and bizarre food from around the world
	第十週	Food related issues	Snack culture
	第十一週	TED Talk	Teach every child about food
第十二週	How to write a recipe	Key elements、sequencing、procedure writing、quantifier in a	

			recipe
	第十三週	Food recommendation	Opinion writing/ OREO
	第十四週	Food recommendation	How to describe tastes
	第十五週	Table manners or etiquette	Invited guest speaker
	第十六週	Movie or TV program watching	Master chef、bizarre food
	第十七週	Presentation	Travel、food and culture
	第十八週	Presentation	Travel、food、culture
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 25% 小組分享 25% 課堂參與 30% 期末報告 20%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Love and Life in Literature		
	英文名稱： Love and Life in Literature		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在、美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	賞析經典英文文學作品，錄製有聲書		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹： Alice in Wonderland	課程介紹

	第二週	Reading Journal: Chapter 1、2	小組討論
	第三週	Reading Journal: Chapter 3、4	小組討論
	第四週	Reading Journal: Chapter 5、6	小組討論
	第五週	Reading Journal: Chapter 7、8	小組討論
	第六週	第一次段考	自習
	第七週	Reading Journal: Chapter 9、10	小組討論
	第八週	Reading Journal: Chapter 11、12	小組討論
	第九週	講座 (1)	聽演講
	第十週	講座 (2)	聽演講
	第十一週	講座 (3)	聽演講
	第十二週	第二次段考	自習
	第十三週	Audio Book by Scarlett Johansson (1)	錄音教學
	第十四週	Audio Book by Scarlett Johansson (2)	錄音教學
	第十五週	分組錄音 (1)	錄音實作
	第十六週	分組錄音 (2)	錄音實作
	第十七週	分組錄音 (3)	錄音實作
	第十八週	分組錄音 (4)	錄音實作
	第十九週	成果發表 (1)	分組上台
	第二十週	成果發表 (2)	分組上台
	第二十一週	期末回顧	分組討論與回饋
	第二十二週	第三次段考	自習
學習評量：	賞析經典英文文學作品 50% 錄製有聲書 50%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：TED X DZSH
	英文名稱：TED X DZSH

授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 透過教師指導短講與訓練，使學生習得內容表達技巧與口語表達技巧。 2. 藉由學生發表與互評，讓學生學習小組合作與中英文報告之能力。 3. 透過專家演示，使學生習得簡報設計美學概念與實作技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學群介紹、課程簡介	三分鐘演講練習：概念篇
	第二週	兩分鐘演講練習	演練、互評、回饋
	第三週	簡約簡報設計 1	「概念篇」
	第四週	簡約簡報設計 2	「實作篇」
	第五週	內容表達技巧 1	表達情感(I)
	第六週	內容表達技巧 2	表達情感(II)
	第七週	內容表達技巧 3	令人印象深刻(I)
	第八週	內容表達技巧 4	令人印象深刻(II)
	第九週	內容表達技巧 5	有新鮮感(I)
	第十週	內容表達技巧 6	有新鮮感(II)
	第十一週	短講影片觀摩	分組、決定議題
	第十二週	向 TED 學習	TED 學習英文演說與簡報技巧
	第十三週	期末發表擬稿與演練	議題研究、資料蒐集
	第十四週	小組成果發表	英文(I)
	第十五週	小組成果發表	英文(II)
	第十六週	精益求精	師生互評與回饋(I)
	第十七週	精益求精	師生互評與回饋(II)
第十八週	期末課程評量表. 學群導	期末課程評量. 學群導覽與生涯發展	

	覽與生涯發展	
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
學習評量：	學習單 30%. 短講 30%. 小組成果發表 30%. 學習態度與出席 10%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、	
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱： TED X DZSH	
	英文名稱： TED X DZSH	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在， 美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋， 美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，	
學習目標：	1. 透過教師指導短講與訓練，使學生習得內容表達技巧與口語表達技巧。 2. 藉由學生發表與互評，讓學生學習小組合作與中英文報告之能力。 3. 透過專家演示，使學生習得簡報設計美學概念與實作技巧。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	學群介紹、課程簡介
	第二週	兩分鐘演講練習
	第三週	簡約簡報設計 1
	第四週	簡約簡報設計 2
	第五週	內容表達技巧 1
	第六週	內容表達技巧 2
	內容綱要	
		三分鐘演講練習：概念篇
		演練、互評、回饋
		「概念篇」
		「實作篇」
		表達情感(I)
		表達情感(II)

	第七週	內容表達技巧 3	令人印象深刻(I)
	第八週	內容表達技巧 4	令人印象深刻(II)
	第九週	內容表達技巧 5	有新鮮感(I)
	第十週	內容表達技巧 6	有新鮮感(II)
	第十一週	短講影片觀摩	分組、決定議題
	第十二週	向 TED 學習	TED 學習英文演說與簡報技巧
	第十三週	期末發表擬稿與演練	議題研究、資料蒐集
	第十四週	小組成果發表	英文(I)
	第十五週	小組成果發表	英文(II)
	第十六週	精益求精	師生互評與回饋(I)
	第十七週	精益求精	師生互評與回饋(II)
	第十八週	期末課程評量. 學群導覽 與生涯發展	期末課程評量. 學群導覽與生涯發展
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週	期末考	期末考
學習評量：	學習單 30%. 短講 30%. 小組成果發表 30%. 學習態度與出席 10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 一起來玩皮	
	英文名稱： Leather Craft Workshop	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，	
學習目標：	1. 在手作課程中增進學生從動到靜的專注度。 2. 透過手作歷程培養學生從想到做的行動力。 3. 親手做出成品建立學生從無到有的成就感。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	皮革臘腸狗(鑰匙圈)	皮革染色與皮塑
	第二週	創意杯墊	皮革小常識與皮革染色
	第三週	創意杯墊	敲字打印與花斬設計
	第四週	創意杯墊	菱斬鑿孔、蠟線手縫與成果發表
	第五週	造型筆袋	染色與轉描圖案
	第六週	造型筆袋	電燒繪圖
	第七週	造型筆袋	打印陰影與皮面處理
	第八週	造型筆袋	皮繩鑲邊與成果發表
	第九週	手作皮革小物(綜合創作)	打版設計
	第十週	手作皮革小物(綜合創作)	圖案創作
	第十一週	手作皮革小物(綜合創作)	皮雕與打印陰影
	第十二週	手作皮革小物(綜合創作)	皮雕與打印陰影
	第十三週	手作皮革小物(綜合創作)	其他綜合技法運用
	第十四週	手作皮革小物(綜合創作)	其他綜合技法運用與成果發表
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	皮革臘腸狗 10%、創意杯墊 20%、造型筆袋 30%、手作皮革小物 40%		
對應學群：	藝術,		
備註：	本課程需自行負擔皮革與相關材料費用		

課程名稱：	中文名稱： 化學與人生	
	英文名稱： Chemistry of life	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 引導學生經由化學基本概念，清楚了解日常生活中的化學相關現象 2. 建立學生化學基本概念，可以應用在日常生活中 3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	化學導論
	第二週	生活中的化學	生活化學-食物
	第三週	生活中的化學	生活化學-衣服
	第四週	生活中的化學	生活化學-住宅
	第五週	生活中的化學	生活化學-行動
	第六週	生活中的化學	綜合
	第七週	複習	第一次段考
	第八週	生命中的化學	分析化學
	第九週	生命中的化學	物理化學
	第十週	生命中的化學	有機化學
	第十一週	生命中的化學	無機化學
	第十二週	自然與生活	先進科技與化學
	第十三週	環境化學	水汙染、空氣汙染、土壤汙染與水土保持
	第十四週	複習二	畢業考
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	上課提問 10%，定期考試 60%，作業 30%	
對應學群：	工程，數理化，生命科學，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：天真小子的異想世界(現代小說)		
	英文名稱：The Magical World of an Innocent Kid		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在、 美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中		
學習目標：	完整、深入閱讀現代經典小說，透過完整的小說閱讀，啟發深刻的人生哲理、情思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我期待的異想世界(1)	師生共討論、擬定小說書目、進度。
	第二週	走入異想世界 (1-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第三週	走入異想世界 (1-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第四週	走入異想世界 (1-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第五週	走入異想世界 (1-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第六週	走入異想世界 (1-2)	異想世界的魔術師。(生平、作品、影響力等)
	第七週	走入異想世界 (1-2)	異想世界的魔術師。(生平、作品、影響力等)

	第八週	走入異想世界 (1-3)	從異想世界回到現實：對於小說主題、相關議題於現今社會的探討與省思。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第九週	走入異想世界 (1-3)	從異想世界回到現實：對於小說主題、相關議題於現今社會的探討與省思。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第十週	我期待的異想世界(2)	師生共討論、擬定小說書目、進度。
	第十一週	走入異想世界 (2-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第十二週	走入異想世界 (2-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第十三週	走入異想世界 (2-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第十四週	走入異想世界 (2-1)	對異想世界的理解、探索、啟發。 內容可包括：主題思想、人物表現、小說架構等。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第十五週	走入異想世界 (2-2)	異想世界的魔術師。(生平、作品、影響力等)
	第十六週	走入異想世界 (2-2)	異想世界的魔術師。(生平、作品、影響力等)
	第十七週	走入異想世界 (2-3)	從異想世界回到現實：對於小說主題、相關議題於現今社會的探討與省思。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第十八週	走入異想世界 (2-3)	從異想世界回到現實：對於小說主題、相關議題於現今社會的探討與省思。 (相關影劇連結、綜合探討)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 態度、參與與表達 (20%) 2. 閱讀進度、學習單、小組討論、報告、思想與表達 (80%)		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：心靈拼圖(不純粹的閱讀與表達)		
	英文名稱：Puzzle of Mind		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	為進入大學前作準備，藉由多元閱讀結合多元素材，為高中最後的國文課程增添更豐富的色彩。透過師生共同探討，規劃多元的課程內容，從中培養計畫、溝通、閱讀、表達、執行、檢討能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總說	大綱簡介
	第二週	探尋我的心(一)	我想讀/做什麼
	第三週	分組	分組
	第四週	我的第一塊拼圖 1	文本選定
	第五週	我的第一塊拼圖 2	融入思想議題
	第六週	我的第一塊拼圖 3	研究與討論
	第七週	我的第一塊拼圖 4	分組報告 1
	第八週	我的第一塊拼圖 5	分組報告 2
	第九週	拼圖健檢(一)	檢核與修正
	第十週	探尋我的心(二)	我還想讀/做什麼
	第十一週	我的第二塊拼圖 1	文本選定
	第十二週	我的第二塊拼圖 2	融入思想議題. 研究與討論
	第十三週	我的第二塊拼圖 3	分組報告
	第十四週	拼圖健檢(二)	檢核與修正
	第十五週	拼圖博覽會	綜合本學期課程，並展現自己的拼圖
	第十六週	期末總結	期末總結
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂表現 10% 2. 學習單 30% 3. 實作表現 30% 4. 小組討論 10% 5. 報告 20%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文人書畫的幸福力量		
	英文名稱： The happiness power of literati painting and calligraphy		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行、問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	1. 學習篆刻知識並實地篆刻姓名章 2. 學習硬筆書法之書寫、落款、用印，並完成硬筆書法作品 3. 學習實作與鑑賞書法藝術作品 4. 兩次校外教學(參訪故宮博物院暨錢穆故居、北投綠建築圖書館暨于右任紀念館)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	介紹篆刻、設計字樣、佈局姓名章	介紹篆刻、設計字樣、佈局姓名章
	第三週	介紹篆刻、設計字樣、佈局姓名章	介紹篆刻、設計字樣、佈局姓名章
	第四週	介紹篆刻、實地用刀	介紹篆刻、實地用刀
	第五週	介紹篆刻、實地用刀	介紹篆刻、實地用刀
	第六週	篆刻名章、製作線裝書並題字	篆刻名章、製作線裝書並題字
	第七週	校外教學(參觀故宮博物	校外教學(參觀故宮博物院書畫名作暨

	院書畫名作暨錢穆故居)	錢穆故居)
第八週	篆刻名章、製作線裝書並題字	篆刻名章、製作線裝書並題字
第九週	硬筆書法之書寫、落款、用印，並實作硬筆書法作品	硬筆書法之書寫、落款、用印，並實作硬筆書法作品
第十週	設計文人書畫折扇	實作文人書畫折扇
第十一週	校外教學----北投綠建築圖書館暨于右任紀念館或板橋林家花園	校外教學----北投綠建築圖書館暨于右任紀念館或板橋林家花園
第十二週	設計文人書畫掛軸	實作文人書畫掛軸
第十三週	設計文人書畫禪風擺設	設計文人書畫禪風擺設
第十四週	期末作品展. 佈展. 與導覽	期末作品展. 佈展. 與導覽
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課參與與態度 10% 學習單 20% 作品 70%	
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 文化 XYZ	
	英文名稱： Culture XYZ	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	

學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	從自我探索，了解人人都是獨一無二的過程中，除了日常生活中能同理他人感受，學會包容接納他人，成為社會的和諧與安定的力量外，近而為他人創造最大利益。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Culture ABC 課程回顧	分組討論
	第二週	單元一：大自然的力量(上)	盲目的定見會誤導我們的思考
	第三週	單元一：大自然的力量(下)	星座看特質&Show and Tell
	第四週	How your brain hallucinates your conscious reality and impact your life	Whole-class discussion and his/her story recounts
	第五週	Another animal nature	Group/class discussion & debate
	第六週	單元二：價值觀的重整(1)	惡魔詛咒的角落
	第七週	單元二：價值觀的重整(2)	哭聲免疫法
	第八週	單元二：價值觀的重整(3)	多元成家的省思
	第九週	單元二：價值觀的重整(4)	青銀共居
	第十週	單元三：影片賞析（賽德克巴萊）	影片欣賞
	第十一週	單元三：影片賞析（賽德克巴萊）	影片欣賞
	第十二週	影片學習單撰寫	分組討論、口頭報告
	第十三週	單元四：我本可救更多人命	辛德勒的名單
	第十四週	期中檢討	口頭討論
	第十五週	期中考週	自習
	第十六週	單元五：Say yes or no to technology	影片賞析：生存家族
	第十七週	單元五：Say yes or no to technology	影片賞析：生存家族
	第十八週	影片學習單撰寫	分組討論、口頭報告
第十九週	單元寫作(1)	文章寫作(1)	

	第二十週	單元寫作(2)	文章寫作(2)
	第二十一週	單元寫作(3)	文章寫作(3)
	第二十二週	期末分享	口語評量
學習評量：	學習單 30%、口語討論 40%與報告 30%		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Second Foreign Language-Elementary Japanese		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，		
學習目標：	紮實打好文法基礎。讓學生有機會在學習一年後，取得初級日文檢定證照。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	大綱介紹及成績計算
	第二週	日本文字	日本文字表記
	第三週	日文發音 1	日文發音簡介
	第四週	日文發音 2	發音規則
	第五週	平假名 1	清音、濁音、半濁音
	第六週	平假名 2	拗音、促音、長音
	第七週	問候語	一般問候語
	第八週	數字	數字發音規則
	第九週	第一課	單字、文法
	第十週	第一課	句型、會話
	第十一週	第二課	單字、文法
	第十二週	第二課	句型、會話
	第十三週	第三課	單字、文法
	第十四週	第三課	句型、會話
	第十五週	片假名	片假名寫法
第十六週	第四課	單字、文法	

	第十七週	第四課	句型、會話
	第十八週	朗讀比賽	朗讀比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考 25%. 期末考 40%. 專題發表 20%. 課堂小考 10%. 上課表現 5%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Second Foreign Language-Elementary Japanese		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋， 溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，		
學習目標：	紮實打好文法基礎。 讓學生有機會在學習一年後，取得初級日文檢定證照。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期內容複習	上學期內容複習
	第二週	第五課	單字、文法
	第三週	第五課	句型、會話
	第四週	第六課	單字、文法
	第五週	第六課	句型、會話
	第六週	第七課	單字、文法
	第七週	第七課	句型、會話
	第八週	第八課	單字、文法
	第九週	第八課	句型、會話
	第十週	第九課	單字、文法
	第十一週	第九課	句型、會話
	第十二週	第十課	單字、文法
第十三週	第十課	句型、會話	

	第十四週	分組	分組. 主題決定
	第十五週	專題討論	內容討論
	第十六週	專題發表	專題發表
	第十七週	專題發表	專題發表
	第十八週	期末總結和回饋	期末總結和回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考 25%. 期末考 30%. 專題發表 30%. 課堂小考 10%. 上課表現 5%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：毛遂攻略與書畫傳說		
	英文名稱：Mao Sui Raiders and Legend of Calligraphy and Paiting		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	1. 學習如何寫自傳?(大學校系篇/職場職務篇)並完成實作 2. 學習篆刻知識並實作篆刻姓名章 3. 學習如何書寫硬筆書法. 落款. 用印?並完成實作 4. 學習如何製作古典線裝書?並完成實作 5. 藉兩次校外教學，學習如何鑑賞書畫藝術作品?		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	毛遂攻略---如何寫自傳?(大學校系篇)	閱讀自傳寫作攻略範文
	第三週	毛遂攻略---如何寫自傳?(職場職務篇)	練習寫一篇自傳

第四週	毛遂攻略---練習寫一篇自傳?	檢討並發回自傳
第五週	毛遂攻略---練習寫一篇自傳?	檢討並發回自傳
第六週	介紹篆刻知識	布局個人姓名章
第七週	校外教學	校外教學
第八週	介紹篆刻.實地用刀.	完成個人姓名章與用印
第九週	介紹篆刻.實地用刀	完成個人姓名章與用印
第十週	介紹如何製作古典線裝書.落款?	實作古典線裝書
第十一週	校外教學	校外教學
第十二週	介紹硬筆書法之書寫.落款與用印	實作硬筆書法作品
第十三週	設計文人書畫禪風擺設	設計文人書畫禪風擺設
第十四週	期末作品展.佈展.與導覽	期末作品展.佈展.與導覽
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課參與度 10% .學習單/作業 20% .三樣作品 60% .口語表達 10%	
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，文史哲，	
備註：	有些符號打不出來！請對照 Line！	

課程名稱：	中文名稱：生物系統、演化與環境	
	英文名稱：Biological system、evolution and ecology	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標		
學習目標：	體認 人 為環境中的一份子，分類、系統與生物演化、消長，生態系的認識與維護		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動物器官系統演進與分類	由餐桌上的動物性菜餚的組織器官談起
	第二週	實驗操作	顯微鏡下的水中生物觀察紀錄--生態池
	第三週	走訪校園生態紀錄-1	拍照（除了人）動物出沒-1
	第四週	動物組織與系統	循環系統
	第五週	第一次段考	第一次段考
	第六週	實驗操作	常見動物細胞與組織的觀察
	第七週	消化系統	消化系統
	第八週	走訪校園生態紀錄-2	拍照、紀錄（因季節差異）
	第九週	呼吸與排泄	呼吸排泄系統介紹
	第十週	走訪校園生態紀錄-3	走訪校園生態紀錄-3
	第十一週	族群 群集 交互作用 消長	族群 群集 交互作用 消長
	第十二週	台灣各種生態系	台灣各種生態系
	第十三週	畢業考	畢業考
	第十四週	分組報告-1	分組報告-1
	第十五週	分組報告-2	分組報告-2
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組報告的內容 50%與展現 50%		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 多媒體設計
-------	-------------

	英文名稱： Multi-media Design	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養, C 社會參與：	
學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-3 能落實執行 創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數 位檔案並廣為分享，	
學習目標：	培養多媒體運用能力，完成一系列有趣的作品 可做為高三申請設計類相關科 系之備審資料作品集。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	大綱簡介
	第二週	數位攝影
	第三週	Photoshop 後製
	第四週	Photoshop 後製
	第五週	Photoshop 後製
	第六週	數位漫畫製作
	第七週	Illustrator
	第八週	Illustrator
	第九週	Illustrator
	第十週	微電影
	第十一週	微電影
	第十二週	攝影器材操作
	第十三週	微電影
	第十四週	Premiere
	第十五週	網頁設計
	第十六週	網頁設計
	第十七週	3D 繪圖
	第十八週	3D 繪圖
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
	內容綱要	
		課程與多媒體設計現況介紹
		基礎與實作
		去背
		影像合成
		GIF 動畫製作
		數位漫畫製作
		向量繪圖入門
		貝茲曲線
		創意繪圖設計
		簡介
		腳本設計
		攝影器材操作
		拍攝
		剪輯與後製
		簡介
		實作
		簡介
		實作

學習評量：	出席. 態度 20%. 實作 70%. 微電影 30%
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、教育、
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複

課程名稱：	中文名稱：多媒體設計		
	英文名稱：Multi-media Design		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中, 創造思考 2-3 能落實執行 創意構想, 成為具體作品或可行方案, 數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數 位檔案並廣為分享,		
學習目標：	培養多媒體運用能力, 完成一系列有趣的作品 可做為高三申請設計類相關科 系之備審資料作品集。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大綱簡介	課程與多媒體設計現況介紹
	第二週	數位攝影	基礎與實作
	第三週	Photoshop 後製	去背
	第四週	Photoshop 後製	影像合成
	第五週	Photoshop 後製	GIF 動畫製作
	第六週	數位漫畫製作	數位漫畫製作
	第七週	Illustrator	向量繪圖入門
	第八週	Illustrator	貝茲曲線
	第九週	Illustrator	創意繪圖設計
	第十週	微電影	簡介
	第十一週	微電影	腳本設計
	第十二週	攝影器材操作	攝影器材操作
	第十三週	微電影	拍攝
	第十四週	Premiere	剪輯與後製
	第十五週	網頁設計	簡介
	第十六週	網頁設計	實作
第十七週	3D 繪圖	簡介	

	第十八週	3D 繪圖	實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席. 態度 20%. 實作 70%. 微電影 30%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 成本會計概論		
	英文名稱： Cost Accounting Principle		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決：5-3		
學習目標：	本課程旨在引導同學如何有效運用會計資訊於管理過程，使企業經營者能認清成本結構，做好成本管理，且擬定最佳決策，進行正確規劃及有效控制；課程中輔以個案討論，期使學習效果更佳。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	管理會計之目標與範疇	管理會計之目標與範疇
	第二週	成本結構分析	成本結構分析
	第三週	成本習性模式	成本習性模式
	第四週	成本-數量-利潤分析	成本-數量-利潤分析
	第五週	成本-數量-利潤分析	成本-數量-利潤分析
	第六週	個案報告	個案報告
	第七週	作業基礎成本制度-ABC	作業基礎成本制度-ABC
	第八週	作業基礎成本制度-ABC	作業基礎成本制度-ABC
	第九週	期中考	期中考

	第十週	個案報告	個案報告
	第十一週	企業總體預算	企業總體預算
	第十二週	企業總體預算	企業總體預算
	第十三週	彈性預算	彈性預算
	第十四週	責任會計制度之運作	責任會計制度之運作
	第十五週	責任會計制度之運作	責任會計制度之運作
	第十六週	個案報告	個案報告
	第十七週	個案報告修正、總複習	個案報告修正、總複習
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時報告成績 40%		
	期中考 30%		
	期末考 30%		
對應學群：	管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自己的 app 自己做		
	英文名稱：Design Your Own App		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：		
學生圖像：	創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	學習程式設計的基礎知識，並建立行動裝置應用程式開發的完整概念，以完成自己的 APP 程式設計		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	APP Inventor 2	APP Inventor 2 介紹
	第二週	程式設計	基本元件介紹
	第三週	程式設計	變數、資料型別與運算子

	第四週	程式設計	選擇結構
	第五週	程式設計	迴圈
	第六週	程式設計	陣列
	第七週	程式設計	函式
	第八週	影音設計	聲音與影音元件
	第九週	影音設計	照相與圖片元件
	第十週	影音設計	動畫元件
	第十一週	影音設計	簡訊與電話元件
	第十二週	簡易遊戲設計概念	簡易遊戲設計概念
	第十三週	期末專題	訂定題目
	第十四週	期末專題	流程規劃
	第十五週	期末專題	期末專題製作
	第十六週	期末專題	期末專題製作
	第十七週	期末專題	期末專題發表
	第十八週	期末專題	期末專題發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 範例練習 10%. 專題規劃報告 10%. 專題發表 30%. 書面報告 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 自己的 app 自己做	
	英文名稱： Design Your Own App	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，	

學習目標：	學習程式設計的基礎知識，並建立行動裝置應用程式開發的完整概念，以完成自己的 APP 程式設計		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	APP Inventor 2	APP Inventor 2 介紹
	第二週	程式設計	基本元件介紹
	第三週	程式設計	變數、資料型別與運算子
	第四週	程式設計	選擇結構
	第五週	程式設計	迴圈
	第六週	程式設計	陣列
	第七週	程式設計	函式
	第八週	影音設計	聲音與影音元件
	第九週	影音設計	照相與圖片元件
	第十週	影音設計	動畫元件
	第十一週	影音設計	簡訊與電話元件
	第十二週	簡易遊戲設計概念	簡易遊戲設計概念
	第十三週	期末專題	訂定題目
	第十四週	期末專題	流程規劃
	第十五週	期末專題	期末專題製作
	第十六週	期末專題	期末專題製作
	第十七週	期末專題	期末專題發表
	第十八週	期末專題	期末專題發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 範例練習 10%. 專題規劃報告 10%. 專題發表 30%. 書面報告 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 自己的畢業歌自己做	
	英文名稱： Composing The Graduation Theme Song	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在、美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊		
學習目標：	能綜觀兩年多的校園生活，融入詞曲創作，為自己的高中生涯產出一首專屬歌曲		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	畢業歌是什麼？	觀摩各類型的畢業歌曲
	第二週	歌詞要說什麼？	分組討論歌詞內容
	第三週	曲子要怎麼寫？	講解旋律構成條件與歌詞搭配
	第四週	先寫詞或先寫曲？	詞曲搭配的條件、歌詞的修改調整
	第五週	如何組成一首歌	流行歌曲式解析
	第六週	好聽的條件	和聲的搭配原則
	第七週	更好聽的條件	編曲與樂器搭配
	第八週	寫歌囉	綜合前項學習過程將歌曲完成
	第九週	繼續寫歌	綜合前項學習過程將歌曲完成
	第十週	準備發表	將歌曲做最後修飾
	第十一週	歌曲練習	歌手與樂手搭配的實際練習
	第十二週	歌曲練習	歌手與樂手搭配的實際練習
	第十三週	小型發表會 1	各組呈現成果
	第十四週	小型發表會 2	各組呈現成果
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	創作 100%		

對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 我的 3D 頭像		
	英文名稱： My avatar for 3D		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，		
學習目標：	1. 學習數位平台製作與創作設計之能力。 2. 藉由數位製作能力及科學素養，以及動手操作的實際體驗，加強思維訓練、概念發展及問題解決能力的培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程進度說明及作品展示說明
	第二週	3D 掃描設備使用說明	介紹本校所採購之 3D 掃描教學設備之操作說明
	第三週	3D 掃描設備輪流操作	3D 掃描設備輪流操作及觀摩
	第四週	3D 掃描設備輪流操作	3D 掃描設備輪流操作及觀摩
	第五週	3D 掃描設備輪流操作	3D 掃描設備輪流操作及觀摩
	第六週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作
	第七週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作
	第八週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作
	第九週	3D 列印機設備及材料介紹	3D 列印機設備及材料介紹
	第十週	3D 列印機設備操作安全宣導	3D 列印機設備操作安全宣導
	第十一週	3D 設計製作並完成作品 列印	3D 設計製作並完成作品 列印
	第十二週	3D 設計製作並完成作品 列印	3D 設計製作並完成作品 列印
第十三週	3D 設計製作並完成作品	3D 設計製作並完成作品 列印	

		列印	
	第十四週	3D 設計製作並完成作品 列印	3D 設計製作並完成作品 列印
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度 50%，作品 50%		
對應學群：	資訊， 建築設計，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 投資中你不可不知的數學		
	英文名稱： The Math in Investment		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，		
學習目標：	讓學生在投資的行為中，可以用策略及數學邏輯思考做決策及解決問題，並藉由實際操作及認識產業，增進團隊合作及對國內外市場供需的認識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹	學生自我介紹及了解其投資積極度
	第二週	投資簡介	市場環境介紹
	第三週	投資簡介	投資商品介紹
	第四週	投資簡介	如何挑選投資標的
	第五週	投資簡介	如何簡易的了解一家公司的營運及未來

		展望
第六週	技術分析	K 線理論
第七週	技術分析	均線及均線扣抵的意義
第八週	技術分析	型態學 M 頭和 W 底
第九週	電影欣賞	大賣空
第十週	技術分析	量價關係及買賣空補點判斷
第十一週	籌碼轉換	如何搭上主力順風車
第十二週	籌碼轉換	如何判斷主力進貨、出貨
第十三週	邏輯思考	消息面思考分析
第十四週	實際運用	策略遊戲
第十五週	模擬操作	介紹開戶流程、看盤軟體
第十六週	模擬操作	分析商品標的、模擬下單
第十七週	模擬操作	分析及討論下單策略
第十八週	問題討論	問題討論
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 學習單 50%. 模擬操作 30%	
對應學群：	資訊、數理化、社會心理、管理、財經、	
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱：投資中你不可不知的數學	
	英文名稱：The Math in Investment	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，	

學習目標：	學習在投資的行為中，可以用策略及數學邏輯思考做決策及解決問題 藉由實際操作及認識產業，增進團隊合作及對國內外市場供需的認識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹	學生自我介紹及了解其投資積極度
	第二週	投資簡介	市場環境介紹
	第三週	投資簡介	投資商品介紹
	第四週	投資簡介	如何挑選投資標的
	第五週	投資簡介	如何簡易的了解一家公司的營運及未來展望
	第六週	技術分析	K 線理論
	第七週	技術分析	均線及均線扣抵的意義
	第八週	技術分析	型態學 M 頭和 W 底
	第九週	電影欣賞	大賣空
	第十週	技術分析	量價關係及買賣空補點判斷
	第十一週	籌碼轉換	如何搭上主力順風車
	第十二週	籌碼轉換	如何判斷主力進貨、出貨
	第十三週	邏輯思考	消息面思考分析
	第十四週	實際運用	策略遊戲
	第十五週	模擬操作	介紹開戶流程、看盤軟體
	第十六週	模擬操作	分析商品標的、模擬下單
	第十七週	模擬操作	分析及討論下單策略
	第十八週	問題討論	問題討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 學習單 50%. 模擬操作 30%		
對應學群：	資訊、數理化、社會心理、管理、財經、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 明日之我	
	英文名稱： Self in Tomorrow	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在、美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達		
學習目標：	自我探索，形塑 個人名片（檔案）、覺察 自我 觀點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	大學課程地圖	大學課程地圖
	第三週	自我探索，BMI 指標測試，探究可能就業職向	自我探索，BMI 指標測試，探究可能就業職向
	第四週	如何製作個人檔案	如何製作個人檔案
	第五週	期初成果繳交	個人資料成果報告 1
	第六週	期初成果繳交	個人資料成果報告 2
	第七週	如何在 5 分鐘內讓別人認識你？	如何在 5 分鐘內讓別人認識你？
	第八週	期中成果繳交	自我行銷&小組問答 1
	第九週	期中成果繳交	自我行銷&小組問答 2
	第十週	期中成果繳交	自我行銷&小組問答 3
	第十一週	期中成果繳交	自我行銷&小組問答 4
	第十二週	期中成果繳交	自我行銷&小組問答 5
	第十三週	覺察？	影片欣賞與探究
	第十四週	轉化？	影片欣賞與探究
	第十五週	接受不完美的勇氣吧！	影片欣賞與探究
	第十六週	期末總結	期末總結
	第十七週	期末回饋	期末回饋
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	1. 期初成果 30% 2. 期中成果 40% 3. 課堂討論 30%
對應學群：	資訊、大眾傳播
備註：	

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：Second Foreign Language-Elementary French		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，		
學習目標：	培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。增進學生對法國文化不同面相的了解。跨國文化比較及獨立思考能力訓練。協助學生建立日後通過國際語言認證之基礎，提高至第二外國語地區進行交流之機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明. 主題分組	課程說明. 主題分組
	第二週	基本練習	法文字母、數字(0-10)
	第三週	文化簡報	“坎城影展”
	第四週	法文歌輕鬆唱	亞維儂橋上(Sur le pont d' Avignon)
	第五週	初次見面	情境對話/小遊戲
	第六週	基本練習	法文字母、數字(11-20)
	第七週	文化簡報	米其林餐廳
	第八週	法文歌輕鬆唱	傑克傑克，快起床!(Frère Jacques)
	第九週	肚子餓了，吃飯去!	情境對話/小遊戲
	第十週	基本練習	數字(21-40)(41-60)
	第十一週	法文助教入班教學	法文助教入班教學
	第十二週	文化簡報	巴黎鐵塔
	第十三週	法文歌輕鬆唱	快跑吧，小鼬鼠(Il court, il court, le furet)
	第十四週	文化簡報	巧克力
第十五週	喜不喜歡怎麼說?	情境對話/小遊戲	

	第十六週	朗讀篇目練習 1	朗讀篇目練習 1
	第十七週	朗讀篇目練習 2	朗讀篇目練習 2
	第十八週	朗讀比賽	朗讀比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末考 30%. 期中考 30% 平時成績(小考/作業) 20% 上課表現(含出缺勤)20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：Second Foreign Language-Elementary French	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與：	
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，	
學習目標：	培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。增進學生對法國文化不同面相的了解。跨國文化比較及獨立思考能力訓練。協助學生建立日後通過國際語言認證之基礎，提高至第二外國語地區進行交流之機會。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	上學期複習
	第二週	基礎練習
	第三週	文化簡報
	第四週	老闆，請結帳!
	第五週	文化分享
	第六週	法文歌輕鬆唱
	第七週	法國文化歷史概論
	第八週	法國文化歷史概論
	第九週	法文繪本 做做看
	第十週	法文繪本 做做看
		內容綱要
		上學期複習
		法文數字(61-80)(81-100)
		可頌麵包
		情境對話/小遊戲
		凡爾賽宮
		法文音樂短片欣賞
		法國文化歷史概論 1
		法國文化歷史概論 2
		法文詩介紹(尋找素材)
		手做繪本

	第十一週	法文繪本 做做看	成果報告及展示
	第十二週	向法國人學習思考	從法文歌思辨時事-法文歌曲欣賞
	第十三週	向法國人學習思考	從法文歌思辨時事-練習思考、寫作
	第十四週	向法國人學習思考	從法文歌思辨時事-討論及簡報
	第十五週	法籍助教教學	法籍助教教學
	第十六週	期末法文闖關遊戲拚戰	期末法文闖關遊戲拚戰 1
	第十七週	期末法文闖關遊戲拚戰	期末法文闖關遊戲拚戰 2
	第十八週	期末總結	期末總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末考 30%. 期中考 30% 平時成績(小考/作業) 20% 上課表現(含出缺勤)20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理發展史		
	英文名稱： Development History of Physics		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 了解物理理論發展脈絡 2. 了解各時期的物理理論與重點 3. 訓練理論建立的邏輯性		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程綱要	本學期課程綱要. 簡略介紹物理發展過程
	第二週	亞里斯多德	古文明的天文學對現代的影響
	第三週	托勒米、哥白尼	托勒米、哥白尼的衝突與對話

	第四週	伽利略	兩大世界體系的對話 I (單擺的等時性)
	第五週	伽利略	兩大世界體系的對話 II (蛇擺)
	第六週	第谷與克卜勒	第谷與克卜勒的愛恨情仇
	第七週	牛頓	牛頓的光明與黑暗
	第八週	上帝所說的那一道「光」	光影 Trick
	第九週	從工業革命開始	史特林引擎
	第十週	熱與力的美學	簡易馬達
	第十一週	電磁學的起承轉合	閃電實驗
	第十二週	量子力學的起源與困境	光碟光譜儀
	第十三週	科教館一日遊	科教館一日遊
	第十四週	期末報告討論	期末報告討論
	第十五週	相對論	相對論的發現與展望
	第十六週	近代宇宙學的發展	星際效應
	第十七週	發表與評量	發表與評量
	第十八週	發表與評量	發表與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 實作 40%. 期末報告 40%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境、藝術、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 物理發展史	
	英文名稱： Development History of Physics	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在, 創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折, 能有彈性的變通想法, 數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享, 溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的	

	願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 了解物理理論發展脈絡 2. 了解各時期的物理理論與重點 3. 訓練理論建立的邏輯性		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程綱要	本學期課程綱要. 簡略介紹物理發展過程
	第二週	亞里斯多德	古文明的天文學對現代的影響
	第三週	托勒米、哥白尼	托勒米、哥白尼的衝突與對話
	第四週	伽利略	兩大世界體系的對話 I (單擺的等時性)
	第五週	伽利略	兩大世界體系的對話 II(蛇擺)
	第六週	第谷與克卜勒	第谷與克卜勒的愛恨情仇
	第七週	牛頓	牛頓的光明與黑暗
	第八週	上帝所說的那一道「光」	光影 Trick
	第九週	從工業革命開始	史特林引擎
	第十週	熱與力的美學	簡易馬達
	第十一週	電磁學的起承轉合	閃電實驗
	第十二週	量子力學的起源與困境	光碟光譜儀
	第十三週	科教館一日遊	科教館一日遊
	第十四週	期末報告討論	期末報告討論
	第十五週	相對論	相對論的發現與展望
	第十六週	近代宇宙學的發展	星際效應
	第十七週	發表與評量	發表與評量
	第十八週	發表與評量	發表與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 實作 40%. 期末報告 40%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境、藝術、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱：社會學好好玩
	英文名稱：Interesting sociology

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行、問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	透過課程，學生可以 1. 熟悉社會學核心關懷的議題與主要知識論辯 2. 聯結自身經驗、分析社會重要議題 3. 厚實創新、跨領域的思辨力、掌握社會脈動 4. 培養溝通表達技能與團隊合作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程、說明評量規準、自我介紹與分組
	第二週	人口遷移與移民文化	人口遷移的認識與基本概念/全球人口流動的圖像 國際人口移動問題/移民文化
	第三週	人口遷移與移民文化	人口遷移的認識與基本概念/全球人口流動的圖像 國際人口移動問題/移民文化
	第四週	幸福	「幸福是什麼？」：個體幸福的定義和條件 「幸福社會及其敵人」：群體幸福面臨的挑戰
	第五週	幸福	「幸福是什麼？」：個體幸福的定義和條件 「幸福社會及其敵人」：群體幸福面臨的挑戰
	第六週	流行文化	從流行文化看到自己：我是誰？我們又是誰？ 怎麼用流行文化酷又炫的方式來改變世界？
	第七週	流行文化	從流行文化看到自己：我是誰？我們又是誰？

		怎麼用流行文化酷又炫的方式來改變世界？
第八週	從影像看社會	從攝影影像如何看社會 實作討論
第九週	從影像看社會	從攝影影像如何看社會 實作討論
第十週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十一週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十二週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十三週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十四週	學生期末簡報大綱分享	學生期末簡報大綱分享
第十五週	學生期末簡報大綱分享	學生期末簡報大綱分享
第十六週	學生發表	學生發表
第十七週	學生發表	學生發表
第十八週	學生對課程的回饋分享	學生對課程的回饋分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與（含出席、發言、提問）：40% 小組討論：30% 期末報告：30%	

對應學群：	社會心理
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 社會學好好玩		
	英文名稱： Interesting sociology		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行、問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	透過課程，學生可以 1. 熟悉社會學核心關懷的議題與主要知識論辯 2. 聯結自身經驗、分析社會重要議題 3. 厚實創新、跨領域的思辨力、掌握社會脈動 4. 培養溝通表達技能與團隊合作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程、說明評量規準、自我介紹與分組
	第二週	人口遷移與移民文化	人口遷移的認識與基本概念/全球人口流動的圖像 國際人口移動問題/移民文化
	第三週	人口遷移與移民文化	人口遷移的認識與基本概念/全球人口流動的圖像 國際人口移動問題/移民文化
	第四週	幸福	「幸福是什麼？」：個體幸福的定義和條件 「幸福社會及其敵人」：群體幸福面臨的挑戰
	第五週	幸福	「幸福是什麼？」：個體幸福的定義和條件 「幸福社會及其敵人」：群體幸福面臨

		的挑戰
第六週	流行文化	從流行文化看到自己：我是誰？我們又是誰？ 怎麼用流行文化酷又炫的方式來改變世界？
第七週	流行文化	從流行文化看到自己：我是誰？我們又是誰？ 怎麼用流行文化酷又炫的方式來改變世界？
第八週	從影像看社會	從攝影影像如何看社會 實作討論
第九週	從影像看社會	從攝影影像如何看社會 實作討論
第十週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十一週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十二週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十三週	全球與在地	國際旅遊與文化凝視—中東歐視野 在地觀光與懷舊記憶—驚艷水金九 (水湳洞、金瓜石、九份) 課程目的想介紹如何以「記憶」來建構 「地方感」，以充實台灣目前各地蓬勃 發展的「地方學」之歷史文化內涵。
第十四週	學生期末簡報大綱分享	學生期末簡報大綱分享
第十五週	學生期末簡報大綱分享	學生期末簡報大綱分享
第十六週	學生發表	學生發表
第十七週	學生發表	學生發表
第十八週	學生對課程的回饋分享	學生對課程的回饋分享

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與（含出席、發言、提問）：40%		
	小組討論：30%		
	期末報告：30%		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初探近代物理理論		
	英文名稱：Modern Physics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	藉由瞭解近代物理理論，強化對物理學科的興趣並提升相關專業知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	19 世紀末的著名物理實驗	介紹在 19 世紀末開始出現的實驗
	第二週	天空的兩朵烏雲 I-黑體輻射 何謂黑體輻射？並進行示範實驗	何謂黑體輻射？並進行示範實驗
	第三週	黑體輻射-古典物理的災難	黑體輻射的理論災難
	第四週	近代物理的兩大支柱-量子力學	解決黑體輻射的理論-能量量子化
	第五週	量子力學的證據-光電效應	介紹量子力學的證據之一
	第六週	量子力學的理論與應用	簡易計算量子力學的內容（光譜）
	第七週	著名想像實驗-薛丁格的貓	介紹量子力學的內涵

	第八週	期中考	量子力學考試
	第九週	天空的兩朵烏雲 II-以太	何謂以太？波動光學的困難
	第十週	從電磁學到光學－電磁波	從馬克士威爾到愛因斯坦
	第十一週	光速恆定性的理論	愛因斯坦發現的相對性
	第十二週	近代物理的兩大支柱-相對論	介紹相對論的內涵
	第十三週	相對論的理論計算	簡易計算長度、時間與質量在高速狀態的表現
	第十四週	相對論的應用	相對論在現在科技的應用
	第十五週	期末考	期末考
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業成績 50%、期中考 20%、期末考 20%、課堂表現 10%		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初探會計學	
	英文名稱：Accounting	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題	

學習目標：	1. 介紹會計程序、基本理論與觀念。 2. 各項簡易財務報表閱讀與編製，並能熟悉商用實務會計表單。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	會計與企業關係	會計與企業關係
	第三週	會計基本觀念	會計基本觀念
	第四週	會計要素及恆等式	會計要素及恆等式
	第五週	會計科目	會計科目
	第六週	借貸法則	借貸法則
	第七週	會計記錄	會計記錄
	第八週	會計記錄	會計記錄
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	過帳及分類帳	過帳及分類帳
	第十一週	試算表	試算表
	第十二週	期末調整	期末調整
	第十三週	編製財務報表	編製財務報表
	第十四週	編製財務報表	編製財務報表
	第十五週	會計循環	會計循環
	第十六週	財務報表分析	財務報表分析
	第十七週	財務報表分析	財務報表分析
	第十八週	財務報表分析	財務報表分析
	第十九週	期末評量	期末評量
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	平時報告成績 40% 期中考 30% 期末考 30%		
對應學群：	管理，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：近代物理	
	英文名稱：Modern Physics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	修習近代物理課程，並能與大學課程銜接。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程認識	銜接大學課程概念
	第二週	電子	電子的發現及相關實驗解析
	第三週	量子論	演繹(一)
	第四週	量子論	演繹(二)
	第五週	光量子論	愛因斯坦光量子論
	第六週	光	光的二元說
	第七週	光電效應	緒論
	第八週	光電效應	加深加廣課程(一)
	第九週	光電效應	加深加廣課程(二)
	第十週	期中書報	課程期中書報討論會(一)
	第十一週	期中書報	課程期中書報討論會(二)
	第十二週	期中書報發表	期中書報發表
	第十三週	物質波	概述
	第十四週	近代物理獎座	近代物理獎座
	第十五週	期末書報	課程期末書報討論會
	第十六週	期末總結	期末總結
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 口頭報告 30%. 書面報告 50%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境、藝術、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：近代物理與生活		
	英文名稱：The modern physics and life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	<p>1. 引導學生經由探討各種現代科技及近代物理之相關性和多樣性，理解近代科學的構造和範疇，以培養基本物理學素養，激發其探究近代物理的興趣。</p> <p>2. 引導學生認識現代科技知識的發展，並與生活之間的關係做相關連結，體會日常生活所用到的科技知識及永續發展的重要性，以培養尊重物質科學與物理發展的情操，強化永續發展的理念。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	近代物理與生活篇
	第二週	現代科技介紹(一)	現代生活科技與物理之相關係
	第三週	現代科技介紹(二)	現代生活科技與光電科技之相關係(一)
	第四週	現代科技介紹(三)	現代生活科技與光電科技之相關係(二)
	第五週	生活近代物理(一)	光電效應與生活科學(一)
	第六週	生活近代物理(二)	光電效應與生活科學(二)
	第七週	複習	第一次段考
	第八週	階段一	湯姆生效應
	第九週	階段二	密立坎基本帶電研究
	第十週	階段三	波爾原子結構及能階
	第十一週	物質理論科學	物質波
	第十二週	原子科學(一)	核能
	第十三週	原子科學(二)	生活與核能
	第十四週	複習二	畢業考
第十五週			

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課提問 10%，定期考試 60%，作業 30%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：思辨-人權與生命故事的交會		
	英文名稱：Speculation-The Encounter of Human Rights and Life Stories		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	了解「人與人權」的概念、關心「公共利益」的議題，並落實「公民社會的參與」。利用議題中心教學法與採訪報導方式，讓學生「認識人權議題，報導生命故事」，培養其積極參與公共議題並喚醒社會大眾的關心，發揮高中生的影響力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱說明	指定書目介紹
	第二週	暢所欲言(一)	了解「言論自由」演變
	第三週	暢所欲言(二)	參訪「鄭南榕基金會」

第四週	與你/妳「同」在	認識與了解同志議題
第五週	與你/妳「同」在	台灣與丹麥的婚姻平權制度比較
第六週	通往維護『人權』的「進擊之路」	了解相關案件
第七週	通往維護『人權』的「進擊之路」	邀請導演座談或人權律師入班演講
第八週	我了解「街」上的朋「友」嗎？	認識與了解街友議題
第九週	我了解「街」上的朋「友」嗎？	參訪「萬華社區小學」
第十週	當我們「住」在一起	認識與了解新住民議題
第十一週	陌路異鄉人	認識與了解移工議題
第十二週	陌路異鄉人	TIWA 專員進班分享
第十三週	樂生「劫」運	認識與了解樂生事件
第十四週	樂生「劫」運	參訪「樂生療養院」
第十五週	暢所欲言(三)	進行「寫信馬拉松」
第十六週	野地的長春花	認識公娼與性工作者
第十七週	野地的長春花	參訪「日日春協會」
第十八週	期末分組報告	分享與評量
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 30%. 現場 Q&A 10%. 分組報告 40%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、	
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱： 思辨-人權與生命故事的交會	
課程名稱：	英文名稱： Speculation-The Encounter of Human Rights and Life Stories	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	

學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	了解「人與人權」的概念、關心「公共利益」的議題，並落實「公民社會的參與」。利用議題中心教學法與採訪報導方式，讓學生「認識人權議題，報導生命故事」，培養其積極參與公共議題並喚醒社會大眾的關心，發揮高中生的影響力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱說明	指定書目介紹
	第二週	暢所欲言(一)	了解「言論自由」演變
	第三週	暢所欲言(二)	參訪「鄭南榕基金會」
	第四週	與你/妳「同」在	認識與了解同志議題
	第五週	與你/妳「同」在	台灣與丹麥的婚姻平權制度比較
	第六週	通往維護『人權』的「進擊之路」	了解相關案件
	第七週	通往維護『人權』的「進擊之路」	邀請導演座談或人權律師入班演講
	第八週	我了解「街」上的朋「友」嗎？	認識與了解街友議題
	第九週	我了解「街」上的朋「友」嗎？	參訪「萬華社區小學」
	第十週	當我們「住」在一起	認識與了解新住民議題
	第十一週	陌路異鄉人	認識與了解移工議題
	第十二週	陌路異鄉人	TIWA 專員進班分享
	第十三週	樂生「劫」運	認識與了解樂生事件
	第十四週	樂生「劫」運	參訪「樂生療養院」
	第十五週	暢所欲言(三)	進行「寫信馬拉松」
	第十六週	野地的長春花	認識公娼與性工作者
	第十七週	野地的長春花	參訪「日日春協會」
	第十八週	期末分組報告	分享與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週	
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 30%. 現場 Q&A 10%. 分組報告 40%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、	
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱：看 Youtube 學會計	
	英文名稱：Principle of Accounting II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造思考 2-1 對於教師指定的問題, 能有多元獨創的想法, 創造思考 2-2 對於 疑難問題或挫折, 能有彈性的變通想法, 創造思考 2-3 能落實執行創意構想, 成為具體作品或可行方案, 數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運 用, 溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力, 溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標, 願意貢獻所長, 共同達成團隊目標, 溝通 合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍, 其他成員則能服從領導、 承擔責任, 問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題, 問題解決 5-2 能規劃解 決問題方案並執行, 問題解決 5-3 能檢討省思執行成果,	
學習目標：	1. 貨幣的時間價值與生活上的應用。 2. 存貨成本流程假設與實務運作。 3. 折舊費用的計算與對財務報表的影響。 4. 財務報表分析。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	溫故知新
	第三週	一寸光陰一寸金
	第四週	世界第八大奇蹟
	第五週	現在價值多少錢
	第六週	理財規劃實務筆記
	第七週	期中考
	第八週	開店存貨成本的煩惱
	第九週	存貨不再亂七八糟
第十週	折舊是蝦咪挖溝	
	內容綱要	
		課程說明(大綱、評分標準、考試方 式、期末報告規定)
		會計要素與基本概念
		貨幣的時間價值-終值、現值
		貨幣的時間價值-年金終值
		貨幣的時間價值-年金現值
		貨幣的時間價值-遞延年金
		期中考
		存貨-成本流程假設：先進先出法
		存貨-成本流程假設：平均法
		財產、廠房與設備：折舊計算

	第十一週	台灣高鐵的逆轉勝	財產、廠房與設備：折舊計算
	第十二週	財務報表轉轉轉	進階財報分析
	第十三週	進擊的財報分析	進階財報分析
	第十四週	期末考	期末考
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時報告 40%；期中考 30%；期末考 40%		
對應學群：	管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文解謎：偵探包斯里的手札 英文名稱：A Detective's log		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 學生能從文本中擷取所需的資訊並解決問題 2. 學生能將所學的字詞及句型應用在多元的情境當中 3. 學生透過團隊合作及溝通具備解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	(1) 課程故事背景介紹 (2) 課程評量方式介紹及分組 (3) 教材: Detective's dictionary & Clue file
	第二週	偵探的筆記本第一篇	(1) Reading: 偵探與角色間的對話(1)

		(2) Common idiom: A recipe for disaster (3) Writing:對話撰寫與故事預測
第三週	偵探的筆記本第二篇	(1) Listening:偵探與角色間的對話 (2) (2) Role-play or Mini debate (3) Writing:對話撰寫與故事預測
第四週	偵探的筆記本第三篇	(1) Reading:偵探與角色間的對話(3) (2) Common expression: Worst-case scenario (3) Writing:對話撰寫與故事預測
第五週	偵探的筆記本第四篇	(1) Listening:偵探與角色間的對話 (4) (2) Speaking practice: You are pulling my leg! (3) Writing:對話撰寫與故事預測
第六週	筆記統整：第一篇-第四篇	Quiz:單字、常見錯誤、閱讀理解
第七週	偵探的筆記本第五篇	(1) Listening:偵探與角色間的對話 (5) (2) Creative writing: Do you have anything to do with this? (3) Speaking:對話撰寫與故事預測
第八週	偵探的筆記本第六篇	(1) Reading:偵探與角色間的對話(6) (2) Common expression: You pulled it off! & I didn't get the memo. (3) Speaking:對話撰寫與故事預測
第九週	偵探的筆記本第七篇	(1) Reading:偵探與角色間的對話(7) (2) Role-play: One more thing ... (3) Speaking:對話撰寫與故事預測
第十週	偵探的筆記本第八篇	(1) Listening:偵探與角色間的對話 (8) (2) Common expression: I was in the middle of something ... / Cat got your tongue? (3) Speaking:對話撰寫與故事預測
第十一週	筆記統整：第五篇-第八篇	Quiz:單字、常見錯誤、閱讀理解、段落寫作
第十二週	偵探的筆記本第九、十篇	(1) Listening:偵探與角色間的對話 (9)(10) (2) Speaking: Expression practice (3) Writing:對話撰寫與故事預測
第十三週	偵探的筆記本第十一、十二篇	(1) Listening:偵探與角色間的對話 (11)(12)

		(2) Speaking practice: Caught red-handed? Walking paper? (3) Final discussion
第十四週	筆記統整：第九篇-第十二篇	Quiz:單字、常見錯誤、閱讀理解、段落寫作
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	(1) 課堂參與及學習單 (55%) (2) 三次小考 (45%)	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：悅讀臺北		
	英文名稱：The big picture of Taipei		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任、問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 訓練日常生活的觀察與感受能力。 2. 增進語文表達能力，認識各種體裁的文學作品。 3. 深化文本閱讀，提升人文素養，促進創作力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	課程說明及分組

		文本欣賞 1 王聰威《中山北路行七擺》
第二週	文本欣賞	文本欣賞 2 韓良露〈中山北路西風的話〉 舒國治〈台北之家及其左近漫步〉
第三週	地景踏查	文學地景踏查 1——中山北路
第四週	踏查回饋	踏查心得分享、分組報告 1
第五週	議題探索	分組報告 2、中山北路的美麗與哀愁
第六週	人物介紹	這些人、那些事——王大閔與蔡瑞月
第七週	課程說明	第二學月課程說明及分組 文本欣賞 1 行天宮與龍山寺的靜定音景 〈林涵〉、 房慧真〈夜市，人生〉
第八週	文本欣賞	文本欣賞 2 韓良露〈艋舺幽光〉、〈青草傳統〉 房慧真〈浮島森林〉
第九週	地景踏查	文學地景踏查 2——龍山寺及其周邊
第十週	踏查回饋	踏查心得分享、分組報告 1
第十一週	歷史脈絡	分組報告 2、艋舺的前世今生
第十二週	議題探索	這些人、那些事——黃庭輔〈4891〉
第十三週	課程說明	第三學月課程說明及分組 文本欣賞 1 駱以軍〈溫州街·夢見街〉
第十四週	文本欣賞	文本欣賞 2 楊佳嫻〈溫州街紀〉 林文月〈溫州街到溫州街〉
第十五週	散文寫作 1	散文創作理論
第十六週	散文寫作 2	構思個人創作
第十七週	散文寫作 3	完成個人創作
第十八週	成果發表	散文創作成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習單 30%、個人創作 30%、分組報告 30%、課程參與 10%	
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：悅讀臺北
	英文名稱：The big picture of Taipei

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、溝通合作：4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任、問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 訓練日常生活的觀察與感受能力。 2. 增進語文表達能力，認識各種體裁的文學作品。 3. 深化文本閱讀，提升人文素養，促進創作力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	課程說明及分組 文本欣賞 1 王聰威《中山北路行七擺》
	第二週	文本欣賞	文本欣賞 2 韓良露〈中山北路西風的話〉 舒國治〈台北之家及其左近漫步〉
	第三週	地景踏查	文學地景踏查 1——中山北路
	第四週	踏查回饋	踏查心得分享、分組報告 1
	第五週	議題探索	分組報告 2、中山北路的美麗與哀愁
	第六週	人物介紹	這些人、那些事——王大閎與蔡瑞月
	第七週	課程說明	第二學月課程說明及分組 文本欣賞 1 行天宮與龍山寺的靜定音景 〈林涵〉、 房慧真〈夜市，人生〉
	第八週	文本欣賞	文本欣賞 2 韓良露〈艋舺幽光〉、〈青草傳統〉 房慧真〈浮島森林〉
	第九週	地景踏查	文學地景踏查 2——龍山寺及其周邊
	第十週	踏查回饋	踏查心得分享、分組報告 1
	第十一週	歷史脈絡	分組報告 2、艋舺的前世今生
	第十二週	議題探索	這些人、那些事——黃庭輔〈4891〉
第十三週	課程說明	第三學月課程說明及分組	

		文本欣賞 1 駱以軍〈溫州街·夢見街〉
第十四週	文本欣賞	文本欣賞 2 楊佳嫻〈溫州街紀〉 林文月〈溫州街到溫州街〉
第十五週	散文寫作 1	散文創作理論
第十六週	散文寫作 2	構思個人創作
第十七週	散文寫作 3	完成個人創作
第十八週	成果發表	散文創作成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習單 30%、個人創作 30%、分組報告 30%、課程參與 10%	
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 時空旅人		
	英文名稱： Time Traveler		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在， 美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有 意義的分析或詮釋，美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創 造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，數位科技：3-1 能 有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技：3-2 能善用資訊與科技製作數 位檔案並廣為分享，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能 力，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決：5-2 能規劃解決		
學習目標：	對於古今藝文與各思潮的賞析，汲取前人智慧，豐富自己人生的面相，培養一 生受用的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹週	介紹本學期課程大綱，請同學加入討論 設計。
	第二週	話語的力量	透過名人名言，汲取話語所呈現出來的

		力量。
第三週	話語的力量	王者之聲，最黑暗的時刻電影欣賞與解析
第四週	攝影的震撼	世界新聞攝影展，普立茲攝影獎照片的深入欣賞
第五週	電影的發展	透過短片了解電影發展的歷史
第六週	藝術的美學(一)	透過名畫的介紹與賞析，了解其時代背景與歷史意義
第七週	藝術的美學(二)	畫家的生平與故事，體驗藝術創作者的心理理念
第八週	動聽的音樂(一)	具有歷史意義的台灣音樂演進探討與欣賞
第九週	動聽的音樂(二)	西洋音樂的發展歷程與名曲認識與分享
第十週	文化的相遇(一)	不同文化相互衝擊下產生的火花。
第十一週	文化的相遇(二)	宗教，語文，習俗，思想差異下的文化融合探討
第十二週	女權的發展(一)	女權運動的發展過程探究
第十三週	女權的發展(二)	典範女性的認識與自我期許
第十四週	總結	期末總結報告與評量
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習單 40%，創作呈現 40%，課堂討論與上課態度 20%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：動物與生活	
	英文名稱：Animals and Life	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，	

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，	
學習目標：	<p>1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。</p> <p>2. 引導學生認識現代生物學知識的發展，了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。</p>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	走訪校園
	第三週	微觀觀察一
	第四週	微觀觀察二
	第五週	巨觀展演一
	第六週	巨觀展演二
	第七週	複習
	第八週	系統一
	第九週	系統二
	第十週	系統三
	第十一週	微生物學一
	第十二週	微生物學二
	第十三週	遺傳與演化
	第十四週	複習二
	第十五週	
	第十六週	
	第十七週	
	第十八週	
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	上課提問 10%，定期考試 60%，作業 30%	
對應學群：	數理化，生命科學，生物資源，	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：動態網站建置實務入門		
	英文名稱：Introuction to Dynamic Website Buiding		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 讓學生依據需求規劃並建置客製化網站 2. 透過一個又一個由淺入深的案例，引導學生學習網頁前端(HTML/CSS/Javascript)、後端(DB)的相關概念 3. 透過撰寫網站程式，引導學生學習 Python 程式語言		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習大綱	開發環境安裝與設定
	第二週	Python	基礎 1
	第三週	Python	基礎 2
	第四週	Django	HTML 基礎.
	第五週	Django	開發框架安裝與架站.
	第六週	Django	專案與應用程式.
	第七週	Django	git 與 github 入門
	第八週	與資料庫互動	models, 資料模型
	第九週	網站架設元件	網址(urls)、視圖(views)
	第十週	網站架設元件	範本(templates)
	第十一週	網站架設元件	使用者表單(forms)
	第十二週	實戰	留言板
	第十三週	實戰	日誌
	第十四週	實戰	記帳
	第十五週	CSS	基礎
第十六週	案例	線上投票. 留言板	

	第十七週	上機	用 Heroku 部署網站
	第十八週	期末上機驗收	個人數位助理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 5%. 出席 5%. 課堂作業 30%. 部署網站 30%. 上機驗收 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱：動態網站建置實務入門		
	英文名稱：Introduction to Dynamic Website Building		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 讓學生依據需求規劃並建置客製化網站 2. 透過一個又一個由淺入深的案例，引導學生學習網頁前端(HTML/CSS/Javascript)、後端(DB)的相關概念 3. 透過撰寫網站程式，引導學生學習 Python 程式語言		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習大綱	開發環境安裝與設定
	第二週	Python	基礎 1
	第三週	Python	基礎 2
	第四週	Django	HTML 基礎.
	第五週	Django	開發框架安裝與架站.
	第六週	Django	專案與應用程式.
	第七週	Django	git 與 github 入門
	第八週	與資料庫互動	models, 資料模型

	第九週	網站架設元件	網址(urls)、視圖(views)
	第十週	網站架設元件	範本(templates)
	第十一週	網站架設元件	使用者表單(forms)
	第十二週	實戰	留言板
	第十三週	實戰	日誌
	第十四週	實戰	記帳
	第十五週	CSS	基礎
	第十六週	案例	線上投票. 留言板
	第十七週	上機	用 Heroku 部署網站
	第十八週	期末上機驗收	個人數位助理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 5%. 出席 5%. 課堂作業 30%. 部署網站 30%. 上機驗收 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 商用微積分		
	英文名稱： Calculus		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中, 創造思考 2-1 對於教師指定的問題, 能有多元獨創的想法, 創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折, 能有彈性的變通想法, 創造思考 2-3 能落實執行創意構想, 成為具體作品或可行方案, 問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題, 問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行, 問題解決 5-3 能檢討省思執行成果,		
學習目標：	銜接大學微積分課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	微積分的數學基礎	極限
	第二週	微積分的數學基礎	連續

	第三週	導函數和導數	導函數和導數
	第四週	微分方法	一階和高階導函數
	第五週	微分方法	隱函數微分方法
	第六週	微分方法應用	極值問題
	第七週	期中測驗	期中測驗
	第八週	期中問題檢討	期中問題檢討
	第九週	積分原理	積分和微積分基本定理
	第十週	積分原理	定積分的基本性質和面積
	第十一週	積分方法	變數代換法，分部積分
	第十二週	積分方法	部分分式，多重積分和面積
	第十三週	積分應用	積分應用
	第十四週	期末測驗	期末測驗
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 10%，作業 20%，測驗 70%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎編織藝術	
	英文名稱：The basic of textile art	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：	
學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-3 能落實執行 創意構想，成為具體作品或可行方案，	
學習目標：	藉由學習編織藝術的基本方法與技能，培養學生的耐心毅力與操作能力，學會	

	編織作品的美感賞析，更進一步靈活運用於生活當中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識編織的工具與基本技法	介紹編織工具的種類與基本技法的示範
	第二週	編織作品介紹與編織方法的運用	介紹不同編織作品與所運用不同工具的比較
	第三週	棒針編織工具的基本教學與練習	棒針上針與下針基本技法教學與練習
	第四週	鈎針編織工具的基本教學與練習	鈎針基本技法教學與練習
	第五週	城堡編織工具的基本教學與練習	城堡編織工具的基本方法教學與練習
	第六週	釘板編織工具的基本教學與練習	釘板編織工具的基本方法教學與練習
	第七週	編織基本技法的運用與創作	學生利用已學會的工具與技法，創作自己的編織作品
	第八週	圍巾編織	圍巾編織創作
	第九週	圍巾編織創作	圍巾編織創作
	第十週	圍巾編織創作	圍巾編織創作
	第十一週	圍巾編織創作	圍巾編織創作
	第十二週	圍巾編織創作	圍巾編織創作
	第十三週	圍巾編織創作	圍巾編織創作
	第十四週	作品評量與成果分享	作品評量與成果分享
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學期作品 70% 課堂表現 30%		
對應學群：	藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作
	英文名稱： Project Writing

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 引導學生閱讀數理科普書籍和期刊 2. 完成數理科小論文撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	認識小論文與專題並進行分組
	第二週	基本撰寫工具	Word 文書處理(含論文格式)
	第三週	基本報告工具	Power Point 簡報製作
	第四週	基本數據處理工具	使用 Excel 處理數據資料及資料搜尋
	第五週	探索方向	數學類、物理類主題
	第六週	探索方向	化學類、生物類、地球科學類主題
	第七週	探索方向	科學方法流程的介紹
	第八週	資源利用	找文章、讀文章
	第九週	資訊素養	方向討論、資料統整方法
	第十週	寫作要領	論文架構解析
	第十一週	寫作要領	論文架構呈現
	第十二週	參考文獻	參考文獻的寫法與修正
	第十三週	試寫	研究動機
	第十四週	發表與回饋	研究動機報告
	第十五週	發表與回饋	研究動機報告
	第十六週	試寫	研究目的
	第十七週	發表與回饋	研究目的報告
	第十八週	發表與回饋	研究目的報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	小論文內容 50%，發表報告 20%，個人記錄 30%
對應學群：	工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 專題寫作		
	英文名稱： Project Writing		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 藉由互動討論引導學生聚焦並找出問題及撰寫研究大綱 2. 完成數理科小論文撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	試寫	研究架構
	第二週	發表與回饋	研究架構報告
	第三週	發表與回饋	研究架構報告
	第四週	試寫	材料與方法
	第五週	發表與回饋	材料與方法報告
	第六週	發表與回饋	材料與方法報告
	第七週	寫作進度檢視	寫作進度報告與討論
	第八週	寫作進度檢視	寫作進度報告與討論
	第九週	寫作進度檢視	寫作進度報告與討論
	第十週	作品呈現	小論文報告
	第十一週	作品呈現	小論文報告
	第十二週	作品呈現	小論文報告
	第十三週	作品呈現	小論文報告
	第十四週	作品呈現	小論文報告
	第十五週	作品呈現	小論文報告
第十六週	作品呈現	小論文報告	

	第十七週	作品呈現	小論文報告
	第十八週	省思與回饋	專題寫作之檢討與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小論文內容 50%，發表報告 20%，個人記錄 30%		
對應學群：	工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代小說選讀		
	英文名稱：Fiction Reading		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，		
學習目標：	藉由小說文本閱讀，了解人物性格塑造、故事結構、創作手法、藝術經營等，體察世情，培養悲憫情懷與提升生命價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文本閱讀	白先勇小說文本閱讀
	第二週	文本探究	小組討論與報告
	第三週	電影欣賞	原著小說電影欣賞
	第四週	對照探討：文本與電影	小組討論與分享
	第五週	文本閱讀	張愛玲小說文本閱讀
	第六週	文本探究	小組討論與報告
	第七週	電影欣賞	原著小說電影欣賞
	第八週	對照探討：文本與電影	小組討論與分享
	第九週	文本閱讀	鄉土小說文本閱讀
	第十週	文本探究	小組討論與報告
	第十一週	電影欣賞	原著小說電影欣賞

	第十二週	對照探討：文本與電影	小組討論與分享
	第十三週	文本閱讀	鄉土小說文本閱讀
	第十四週	文本探究	小組討論與報告
	第十五週	總結性評量	課程回顧與總結
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中小組發表 40%、期末小組發表 40%、課堂表現 20%		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 愉悅領導--與人同行		
	英文名稱： Pleasure leadership -Walk with others		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法， 溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力， 溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，		
學習目標：	本課程特意規劃培養領袖特質，建立正確的價值觀，提升正向能量，增進口語表達能力， 激發個人潛能，培養解決問題能力，調和個性群性，建立良好人際互動等相關課程。希望學生對事物能持開放客觀的態度審慎判斷、理性分析、反省思考，並予以公正評價；能傾聽、接納、尊重，以及捐棄成見；能主動發現問題、運用資訊、達成目標、評估成果；能促進組織成員間的分工合作；能秉持關懷感恩之誠心貢獻社會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識彼此	破冰活動
	第二週	領導力課程	活動體驗
	第三週	領導力課程	活動體驗

第四週	五項修練之學習	《比狼學得快》、《旅鼠的困境》、《洞穴人的陰影》、《冰山的一角》、《聆聽火山的聲音》分組學習
第五週	五項修練之分組分享 1	《比狼學得快》、《旅鼠的困境》分組分享
第六週	五項修練之分組分享 2	《洞穴人的陰影》、《冰山的一角》分組分享
第七週	五項修練之分組分享 3	《聆聽火山的聲音》分組分享、五項修練總結
第八週	團體運作的桌遊體驗	『花火』 分享過程中的觀察、體驗與學習
第九週	人際溝通分析法(TA)1	繪製出自己的 TA 圖，並分類理解
第十週	人際溝通分析法(TA)2	分析不同 TA 類型的特色、及與其溝通時注意事項
第十一週	領導電影賞析 1	『功夫熊貓 3』賞析
第十二週	領導電影賞析 2	『永不放棄』賞析
第十三週	領導書籍賞析 1	『深夜加油站遇見蘇格拉底』賞析
第十四週	領導書籍賞析 2	『鹿智者的心靈法則』賞析
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂作業 80%、課堂表現 20%	
對應學群：	社會心理，教育，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：植物異世界	
	英文名稱：Mystic World of Plants	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題,		
學習目標：	認識植物之美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學生自我介紹	選課意向
	第二週	課程介紹	大直校園生物誌
	第三週	校園巡禮	從巨觀開始
	第四週	藻類觀察	藻類觀察
	第五週	植物	演化介紹
	第六週	解剖	根
	第七週	解剖	莖
	第八週	解剖	葉
	第九週	解剖	花
	第十週	綜合討論 1	綜合討論 1
	第十一週	層析	植物色素層析
	第十二週	整理資料	整理資料
	第十三週	分組上台報告	分組上台報告
	第十四週	綜合討論 2	綜合討論 2
	第十五週	生態池維護	生態池維護
	第十六週	標本	葉脈書籤
	第十七週	心得報告	心得報告
	第十八週	期末總檢討	期末總檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 分組報告 30%. 個人紀錄 30%. 卡片製作 20%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 植物異世界
	英文名稱： Mystic World of Plants

授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，		
學習目標：	認識植物之美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學生自我介紹	選課意向
	第二週	課程介紹	大直校園生物誌
	第三週	校園巡禮	從巨觀開始
	第四週	藻類觀察	藻類觀察
	第五週	植物	演化介紹
	第六週	解剖	根
	第七週	解剖	莖
	第八週	解剖	葉
	第九週	解剖	花
	第十週	綜合討論 1	綜合討論 1
	第十一週	層析	植物色素層析
	第十二週	整理資料	整理資料
	第十三週	分組上台報告	分組上台報告
	第十四週	綜合討論 2	綜合討論 2
	第十五週	生態池維護	生態池維護
	第十六週	標本	葉脈書籤
	第十七週	心得報告	心得報告
	第十八週	期末總檢討	期末總檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 分組報告 30%. 個人紀錄 30%. 卡片製作 20%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 視界 4.0-走出戶外看世界		
	英文名稱： Vision 4.0-Explore the World Outside of Classroom		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在, 創造思考 2-3 能落實執行創意構想, 成為具體作品或可行方案, 數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享, 問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題, 問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行,		
學習目標：	藉由平日接觸的經驗探索生活周遭的地理, 培養宏觀的全球視野, 並運用媒體工具記錄生命中感動的影像。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	生活中的地理	生活中的地理 1
	第三週	生活中的地理	生活中的地理 2
	第四週	生活中的地理	生活中的地理 3
	第五週	生活中的地理	生活中的地理 4
	第六週	生活中的地理	生活中的地理 5
	第七週	觀察力	觀察力的培養及訓練
	第八週	地理議題	地理議題 1
	第九週	地理議題	地理議題 2
	第十週	地理議題	地理議題 3
	第十一週	地理議題	地理議題 4
	第十二週	地理議題	地理議題 5
	第十三週	地景攝影美學	地景攝影美學 1
	第十四週	地景攝影美學	地景攝影美學 2
	第十五週	地景攝影美學	地景攝影美學 3
	第十六週	地景攝影美學	地景攝影美學 4
	第十七週	戶外實作	戶外實作
	第十八週	藝術及美感	照片欣賞及評論
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 報告 40%. 攝影作品 40%		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、文史哲、財經、遊憩運動、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 視界 4.0-走出戶外看世界		
	英文名稱： Vision 4.0-Explore the World Outside of Classroom		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在, 創造思考 2-3 能落實執行創意構想, 成為具體作品或可行方案, 數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享, 問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題, 問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行,		
學習目標：	藉由平日接觸的經驗探索生活周遭的地理, 培養宏觀的全球視野, 並運用媒體工具記錄生命中感動的影像。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	生活中的地理	生活中的地理 1
	第三週	生活中的地理	生活中的地理 2
	第四週	生活中的地理	生活中的地理 3
	第五週	生活中的地理	生活中的地理 4
	第六週	生活中的地理	生活中的地理 5
	第七週	觀察力	觀察力的培養及訓練
	第八週	地理議題	地理議題 1
	第九週	地理議題	地理議題 2
	第十週	地理議題	地理議題 3
	第十一週	地理議題	地理議題 4
	第十二週	地理議題	地理議題 5
	第十三週	地景攝影美學	地景攝影美學 1
	第十四週	地景攝影美學	地景攝影美學 2
第十五週	地景攝影美學	地景攝影美學 3	

	第十六週	地景攝影美學	地景攝影美學 4
	第十七週	戶外實作	戶外實作
	第十八週	藝術及美感	照片欣賞及評論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 報告 40%. 攝影作品 40%		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、文史哲、財經、遊憩運動、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 視界 4.0-瞧這個世界		
	英文名稱： Vision 4.0-Look !the Changing World		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	藉由踏查走訪與閱讀影視探討世界議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	藝術中的哲學思想(一)	人文主義到布爾喬亞
	第三週	藝術中的哲學思想(二)	科學主義下光的交響曲
	第四週	藝術中的哲學思想(三)	世紀末的黑暗與黃進河(存在主義)
	第五週	實作課程	我的臉譜
	第六週	思潮下的衝突與安身(一)	思潮下的衝突與安身(一)
	第七週	思潮下的衝突與安身(二)	思潮下的衝突與安身(二)

第八週	思潮下的衝突與安身(三)	思潮下的衝突與安身(三)
第九週	實作課程	我的 你的 他的 誰的?
第十週	衝突下的國際組織(一)	什麼是國際觀?
第十一週	衝突下的國際組織(二)	你有國際觀嗎?
第十二週	衝突下的國際組織(三)	桌遊體驗
第十三週	另一種文化視野看衝突與融合	清真寺參訪活動
第十四週	國際與我	國際觀點
第十五週	我能做什麼?	回歸自我
第十六週	故事	你決定誰足以代表一個時代?或台灣精神?
第十七週	故事	孫運璿紀念館參訪或走往山上去
第十八週	總結課程	總結課程
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 實作 40%. 報告 40%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、	
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱： 視界 4.0-瞧這個世界	
	英文名稱： Vision 4.0-Look !the Changing World	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，	
學習目標：	藉由踏查走訪與閱讀影視探討世界議題	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	藝術中的哲學思想(一)	人文主義到布爾喬亞
	第三週	藝術中的哲學思想(二)	科學主義下光的交響曲
	第四週	藝術中的哲學思想(三)	世紀末的黑暗與黃進河(存在主義)
	第五週	實作課程	我的臉譜
	第六週	思潮下的衝突與安身(一)	思潮下的衝突與安身(一)
	第七週	思潮下的衝突與安身(二)	思潮下的衝突與安身(二)
	第八週	思潮下的衝突與安身(三)	思潮下的衝突與安身(三)
	第九週	實作課程	我的 你的 他的 誰的?
	第十週	衝突下的國際組織(一)	什麼是國際觀?
	第十一週	衝突下的國際組織(二)	你有國際觀嗎?
	第十二週	衝突下的國際組織(三)	桌遊體驗
	第十三週	另一種文化視野看衝突與融合	清真寺參訪活動
	第十四週	國際與我	國際觀點
	第十五週	我能做什麼?	回歸自我
	第十六週	故事	你決定誰足以代表一個時代?或台灣精神?
	第十七週	故事	孫運璿紀念館參訪或走往山上去
	第十八週	總結課程	總結課程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 實作 40%. 報告 40%		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、文史哲、財經、遊憩運動、		
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱：進階日文	
	英文名稱：Advanced Japanese	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	能主動使用日文進行對話，願意開口不會害怕講錯，並能夠學到實用的溝通方式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識大家	發問卷把握學生狀況，分組（基本/作文/翻譯作文）授業の説明、基本の挨拶
	第二週	文法，對話練習	形容詞1〔単語〕、歌、会話練習「お願いします」
	第三週	文法，對話練習	疑問文、歌、会話練習「おすすめは何ですか？」
	第四週	文法，對話練習	返しの言葉、歌、会話練習「いくらですか？」
	第五週	文法	形容詞2〔否定〕（15時自習）
	第六週	文法，對話練習	断りの言葉
	第七週	口試	看三個不同情況下怎麼反應
	第八週	看部落格文章，對話練習	看部落格文章1，對話練習「いくらですか？」
	第九週	浴衣體驗事前學習	發文件，試穿浴衣
	第十週	文法，對話練習	疑問詞『なぜですか？/～だからです』
	第十一週	看影片學日文	看廣告影片學習日文對話
	第十二週	文法，對話練習	數詞，對話練習「数詞を使った会話」
	第十三週	方向、問路	路的名字，方向，怎麼問路
	第十四週	問路複習	複習，把握各種地點名字
	第十五週	看部落格文章 2&3，對話練習	看部落格文章 2&3，對話練習「不太順的問路」
	第十六週	文法，對話練習	家族の名前、病気や性質、口試練習
	第十七週	口試	口試
	第十八週	看部落格文章 4&5，對話練習	看部落格文章 4&5，對話練習「～が痛いです。」
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小考試 30% 2. 對話練習 30% 3. 口試 30% 4. 平時表現 10%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階日文		
	英文名稱： Advanced Japanese		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、問題解決：5-3 能檢討省思執行成果		
學習目標：	能主動使用日文進行對話，願意開口不會害怕講錯，並能夠學到實用的溝通方式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文法，對話練習	疑問詞『なぜですか？/～だからです』
	第二週	文法，對話練習	あります、います&過去形歌、会話練習「手伝いましょうか？」
	第三週	文法，對話練習	動詞「～ます、ません」、歌、会話練習「～たいです」系列
	第四週	文法，對話練習	動詞「～ない」会話練習「在日本旅行時不想遇到的事」
	第五週	文法，對話練習	一般，形容詞，動詞，過去形結尾複習。對話練習「～ました、ませんでした」
	第六週	文法，對話練習	一般，形容詞，動詞，過去形結尾複習 小考，口試準備
	第七週	口試	口試
	第八週	文法，對話練習	動詞「～て」会話練習「在日本旅行時

		不想遇到的事2」
第九週	自由課題長文會話練習，發表	自由課題長文會話練習，發表
第十週	看上週對話影片，分析改善點	看上週對話影片，分析改善點
第十一週	文法，對話練習	動詞「～たことがあります」會話練習「分享經驗」
第十二週	文法，對話練習	動詞「～ればいい」會話練習「提案、建議」
第十三週	文法，對話練習	形容詞+動詞，會話練習「～く(に)。。。。てください」
第十四週	成果製作計畫	成果製作計畫
第十五週	成果製作	成果製作
第十六週	成果製作	成果製作
第十七週	成果製作	成果製作
第十八週	成果製作	成果製作
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 小考試 30% 2. 口試 20% 3. 成果製作 20% 4. 對話練習 30%	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階法文	
	英文名稱：Advanced French	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在、美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中、創	

	造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題		
學習目標：	增進法語口語及閱讀能力、體驗法國人文風情		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱	簡介及複習字母
	第二週	打招呼、打電話	打招呼、打電話
	第三週	說再見、祝福語、數字 0~10	說再見、祝福語、數字 0~10
	第四週	法國文化介紹 1	法國地圖
	第五週	法國歌曲 1	兩隻老虎法文版、我名叫伊蓮副歌
	第六週	自我介紹、數字 11~20	自我介紹、數字 11~20
	第七週	問句補充、數字 20~30	問句補充、數字 20~30
	第八週	法國文化介紹 2	賓果及圈字遊戲、支援前線
	第九週	文具、甜點	單字、情境練習
	第十週	法國歌曲 2	舞曲 Sur le pont d' Avignon 在亞維農橋上、Petit papa NOEL 副歌
	第十一週	聖誕節	耶誕影片、耶誕習俗介紹
	第十二週	法國文化介紹 3	法國名牌
	第十三週	乳酪	單字、情境練習
	第十四週	綜合練習	綜合練習
	第十五週	期末口試	期末口試
	第十六週	期末總結	期末總結
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口試 50%. 上課表現 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：園藝治療與心理諮商	
	英文名稱： Horticultural Therapy and Psychological Consultation	
授課年段：	三下	學分總數： 2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在、創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力、問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題、問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	透過對園藝治療與心理諮商的學習，在生活或專業領域中自助助人		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五行養生花草	花草茶聊是非+園藝治療日記本
	第二週	醫草認識與應用	醫草認識與應用
	第三週	蔬菜種植 1	園藝體驗
	第四週	人生夢想	花葉曼陀羅
	第五週	生命自由書寫	葉拓卡片
	第六週	保健植物介紹 1	紫蘇
	第七週	保健植物介紹 2	香料植物
	第八週	保健植物介紹 3	薑黃
	第九週	保健植物介紹 4	香茅
	第十週	五行植物	五行植物介紹
	第十一週	人際互動方程式	組合盆栽
	第十二週	人際互動方程式	感恩花束
	第十三週	蔬菜種植 2	蔬菜種植維護+採收
	第十四週	園藝治療教案設計	園藝治療教案範例+練習設計
	第十五週	園藝治療教案設計	園藝治療教案分享(分組報告)
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	活動參與 50% 學習單 30%		

	分組互評 20%
對應學群：	醫療衛生、生命科學、社會心理、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	銜接大學微積分		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	極限	極限及其性質
	第二週	極限	極限及其性質
	第三週	微分	微分之意義，微分公式介紹
	第四週	微分	高階微分，隱函數之微分
	第五週	微分	微分的應用
	第六週	微分	微分的應用
	第七週	期中測驗	期中測驗
	第八週	問題討論	期中檢討
	第九週	不定積分	積分公式
	第十週	不定積分	變數代換法，分部積分法，有理式積分
	第十一週	定積分	定積分之意義，微積分基本定理
	第十二週	定積分	瑕積分
	第十三週	積分之幾何應用	求體積
	第十四週	期末考試	期末考試
	第十五週		
	第十六週		
第十七週			

	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 10%，作業 20%，測驗 70%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：會計學原理		
	英文名稱：Principle of Accounting		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，		
學習目標：	1. 介紹會計程序、基本理論與觀念。 2. 各項簡易財務報表閱讀與編製，並能熟悉商用實務會計表單。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明(大綱、評分標準、考試方式、期末報告規定)	課程說明(大綱、評分標準、考試方式、期末報告規定)
	第二週	第 1 章 基本概念	第 1 章 基本概念
	第三週	第 2 章 平時會計處理程序	第 2 章 平時會計處理程序
	第四週	第 2 章 平時會計處理程序	第 2 章 平時會計處理程序
	第五週	第 3 章 期末調整	第 3 章 期末調整
	第六週	第 3 章 期末調整	第 3 章 期末調整
	第七週	第 4 章 會計循環的完成	第 4 章 會計循環的完成

	第八週	第 4 章 會計循環的完成	第 4 章 會計循環的完成
	第九週	期中考	期中考
	第十週	第 5 章 買賣業會計	第 5 章 買賣業會計
	第十一週	第 5 章 買賣業會計	第 5 章 買賣業會計
	第十二週	第 6 章 現金及約當現金	第 6 章 現金及約當現金
	第十三週	第 6 章 現金及約當現金	第 6 章 現金及約當現金
	第十四週	第 7 章 應收款項	第 7 章 應收款項
	第十五週	第 7 章 應收款項	第 7 章 應收款項
	第十六週	第 8 章 存貨	第 8 章 存貨
	第十七週	第 8 章 存貨	第 8 章 存貨
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時報告成績 40% 期中考 30% 期末考 30%		
對應學群：	管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：會計學原理	
	英文名稱：Principle of Accounting	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，	
學習目標：	1. 介紹會計程序、基本理論與觀念。	

	2. 各項簡易財務報表閱讀與編製，並能熟悉商用實務會計表單。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 9 章 不動產、廠房及設備	第 9 章 不動產、廠房及設備
	第二週	第 9 章 不動產、廠房及設備	第 9 章 不動產、廠房及設備
	第三週	第 10 章 負債	第 10 章 負債
	第四週	第 10 章 負債	第 10 章 負債
	第五週	第 12 章 公司會計	第 12 章 公司會計
	第六週	第 12 章 公司會計	第 12 章 公司會計
	第七週	第 13 章 應付公司債	第 13 章 應付公司債
	第八週	第 13 章 應付公司債	第 13 章 應付公司債
	第九週	期中考	期中考
	第十週	第 14 章 投資	第 14 章 投資
	第十一週	第 14 章 投資	第 14 章 投資
	第十二週	第 15 章 現金流量表	第 15 章 現金流量表
	第十三週	第 15 章 現金流量表	第 15 章 現金流量表
	第十四週	解讀會計報表	解讀會計報表
	第十五週	會計報表分析	會計報表分析
	第十六週	個案報告	個案報告
	第十七週	個案報告	個案報告
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	平時報告成績 40% 期中考 30% 期末考 30%		
對應學群：	管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電玩英文	
	英文名稱：Game on !-English in Online and Video Games	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，		
學習目標：	1. 學生能夠學習電玩遊戲中常見之英語詞彙，並於遊戲體驗中實際運用。 2. 學生能仿照電玩頻道介紹遊戲之方式，進而以英文介紹遊戲遊玩操作。 3. 從電競國際賽事中學習英文播報技巧，並從採訪電競選手對談中，學習英文訪問技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程暖身	課程內容介紹、暖身活動
	第二週	遊戲生涯分享	學生分享自身遊玩的電玩遊戲類別、介紹遊戲類別
	第三週	電玩中的英語－遊戲命名	以「遊戲在地化」理念探討遊戲命名與角色命名之翻譯奧妙
	第四週	電玩中的英語－遊戲介面與系統	深入認識電玩遊戲介面所使用之英語詞彙
	第五週	瘋電玩－遊戲行銷介紹	遊戲行銷探討、產品行銷策略介紹
	第六週	瘋電玩－遊戲介紹影片拍攝 I	讓學生觀摩電玩節目介紹遊戲方式，並練習拍攝電玩遊戲介紹短片
	第七週	瘋電玩－遊戲介紹影片拍攝 II	拍攝電玩遊戲介紹短片，並進行成果發表
	第八週	電影題材探討－「電競玩家」	欣賞「電競玩家」電影後進行心得討論
	第九週	電競直播室 I	以「電競賽事播報」，學習以英語播報方式
	第十週	電競直播室 II	觀摩選手訪問片段，學習英文訪談 Dos & Don' ts。
	第十一週	英文訪談實戰演練	訪問問題擬訂，英文訪談實戰演練
	第十二週	電競直播期末發表籌備 I	學生分組進行電競直播期末發表內容
	第十三週	電競直播成果展現	遊戲實際操作搭配英文轉播介紹
	第十四週	電競直播成果展現	遊戲實際操作搭配英文轉播介紹
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 15%，期中呈現 30%，期末成果作品 30%，期末口頭發表 25%		
對應學群：	資訊，外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用日語		
	英文名稱：Japanese Exercise Class		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法、溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力		
學習目標：	能正確地寫日文文章，會演講一分鐘，理解台灣與日本習慣或想法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	作文練習，演講練習	文末表現，演講『自我介紹』
	第二週	各種打招呼方式差異	一般、帶著伴手禮(問好喜好)
	第三週	作文練習，演講練習	文末表現複習，演講『自己喜歡的東西』
	第四週	日本的面試方式	日本的面試方式分享，實踐
	第五週	作文練習，演講練習	演講『週末の予定』
	第六週	吃飯時要小心的事	位子，點菜，手勢(買單)
	第七週	討論會	一ヶ月ずっと食べ続けるならマクドナルドか、三商巧福か。
	第八週	作文練習，演講練習	説明の練習，演講『自己推薦的台灣食物』
	第九週	不能送的禮物	台灣不能送的禮物&日本不能送的禮物
	第十週	作文練習，演講練習	説明の練習，演講『自己推薦的台灣觀光地』
	第十一週	日本職人&台灣職人	日本職人&台灣職人的印象比較
第十二週	作文練習，演講練習	説明の練習，演講『台灣的農曆新年』	

	第十三週	日本的跨年&台灣的跨年	日本的跨年&台灣的跨年
	第十四週		説明の練習，演講『台灣的跨年』
	第十五週	作文練習，演講練習	説明の練習，演講『台灣的環境問題』
	第十六週	討論會	10年住むとしたら台湾か、日本か。
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時表現 30% 討論會，成果 20% 演講 30% 作文 20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用西班牙語		
	英文名稱：Spanish		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題		
學習目標：	1. 讓同學認識西語及其文化，以拓展國際觀 2. 學習基本西語溝通 3. 培養同學對西語的興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西語世界概述	選名字、認識西班牙
	第二週	西語字母發音	西語字母、雙母音

	第三週	西語發音綜合	複習、三母音、音節、重音、子母音發音
	第四週	西語打招呼和道別	打招呼、主格人稱介紹、Estar 動詞變化
	第五週	詢問名字	表達狀態、詢問名字、陳述式現在時態-ar 動詞、番茄節
	第六週	詢問姓氏	詢問姓氏、疑問詞 Quién, Ser 動詞
	第七週	介紹他人	指示詞、定冠詞、介紹他人、馬德里
	第八週	談論國家	國家名、Ser+國家/城市、鬥牛
	第九週	詢問國籍	國籍形容詞、墨西哥亡靈節、複習
	第十週	期中考	期中考
	第十一週	詢問職業	期中考檢討、職業
	第十二週	詢問電話號碼	數字 0-10、詢問電話號碼
	第十三週	詢問歲數	數字 11-20、生日快樂歌
	第十四週	詢問生日	數字 20-40、月份、星座
	第十五週	表達喜好	表達自己的喜好、聖誕特輯
	第十六週	總複習	期末總複習、期末口試紙本準備
	第十七週	期末考	期末口試
	第十八週	期末反饋	期末檢討、期末反饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時作業與測驗 25% 2. 課堂表現 15% 3. 期中考 30% 4. 期末考 30%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用西班牙語	
	英文名稱：Spanish	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造思考：2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作：4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決：5-1 能發現理解問題、評估問題	
學習目標：	1. 讓同學認識西語及其文化，以拓展國際觀 2. 學習基本西語溝通 3. 培養同學對西語的興趣	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	西語世界概述
	第二週	西語字母發音
	第三週	西語發音綜合
	第四週	西語打招呼和道別
	第五週	詢問名字
	第六週	詢問姓氏
	第七週	介紹他人
	第八週	談論國家
	第九週	詢問國籍
	第十週	期中考
	第十一週	詢問職業
	第十二週	詢問電話號碼
	第十三週	詢問歲數
	第十四週	詢問生日
	第十五週	表達喜好
	第十六週	總複習
	第十七週	期末考
	第十八週	期末反饋
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	1. 平時作業與測驗 25% 2. 課堂表現 15%	

	3. 期中考 30%
	4. 期末考 30%
對應學群：	大眾傳播，外語，文史哲，教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 網紅練習生	
	英文名稱： Influencer Trainee	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，	
學習目標：	1. 透過學習挖掘自我特質，培養正向價值觀與網路品格 2. 學習影像製作，培養美感與說故事創作能力 3. 團隊合作策展議題，發揮創意解決問題	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	網紅概論/認識自己
	第二週	特色網紅怎麼當
	第三週	影像製作通識課程
	第四週	影像製作通識課程
	第五週	影像製作通識課程
	第六週	影像基礎製作練習-單元一
第七週	影像基礎製作練習-單元一	
	內容綱要	
		認識網紅生態圈/挖掘自我特質
		品牌定位/如何透過影像呈現有意義的內容
		學習拍攝(一) 學習拍攝與鏡頭語言
		學習拍攝(二) 學習後製剪輯技巧
		學習拍攝(三) 直播工具與主持技巧
		說故事創造力/編劇腳本架構
		開箱型：美食/3C/嘻哈/歌唱直播實作

第八週	影像基礎製作練習-單元一	開箱型：美食/3C/嘻哈/歌唱直播實作
第九週	影像基礎製作練習-單元一	開箱型：美食/3C/嘻哈/歌唱直播實作
第十週	影像基礎製作練習-單元二	知識型：影片製作 議題闡述/認識傳統/環保議題等
第十一週	影像基礎製作練習-單元二	知識型：影片製作 議題闡述/認識傳統/環保議題等
第十二週	影像基礎製作練習-單元二	知識型：影片製作 議題闡述/認識傳統/環保議題等
第十三週	影像基礎製作練習-單元二	知識型：影片製作 議題闡述/認識傳統/環保議題等
第十四週	影像基礎製作練習-單元三	街訪型：影片製作 童年回憶、高中生都在談什麼、校園特色
第十五週	影像基礎製作練習-單元三	街訪型：影片製作 童年回憶、高中生都在談什麼、校園特色
第十六週	影像基礎製作練習-單元三	街訪型：影片製作 童年回憶、高中生都在談什麼、校園特色
第十七週	成發（一）	成果發表
第十八週	成發（二）+結業	成果發表+結業頒獎
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	腳本企劃能力 20%、直播表演與表達藝術 30%、影片製作與宣傳 30%、創意表現 20%	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，教育，管理，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：與文字共舞	
	英文名稱：Dance with Words	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	

	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，		
學習目標：	提升文學欣賞素養，提升創作能力（包含閱讀、理解與創作）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	關於共舞	課程總說
	第二週	第一支舞（一）	讀讀散文，說說話
	第三週	第一支舞（二）	讀讀散文，說說話
	第四週	第一支舞（三）	讀讀散文，說說話
	第五週	跳自己的舞（一）	寫寫散文，談談心
	第六週	跳自己的舞（二）	寫寫散文，談談心
	第七週	第二支舞（一）	怎麼懂新詩？
	第八週	第二支舞（二）	怎麼懂新詩？
	第九週	第二支舞（三）	怎麼懂新詩？
	第十週	跳自己的舞（三）	為 寫詩
	第十一週	跳自己的舞（四）	為 寫詩
	第十二週	第三支舞（一）	小說不小說
	第十三週	第三支舞（二）	小說不小說
	第十四週	第三支舞（三）	小說不小說
	第十五週	跳自己的舞（五）	集體／個人小說意識
	第十六週	跳自己的舞（六）	集體／個人小說意識
	第十七週	舞林高手	作品發表
	第十八週	課程回饋及省思	課程回饋及省思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 30%. 口頭報告 20%. 作品 30%		
對應學群：	藝術、文史哲、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 與文字共舞	
	英文名稱： Dance with Words	
授課年段：	二下	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，		
學習目標：	提升文學欣賞素養，提升創作能力（包含閱讀、理解與創作）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	關於共舞	課程總說
	第二週	第一支舞（一）	讀讀散文，說說話
	第三週	第一支舞（二）	讀讀散文，說說話
	第四週	第一支舞（三）	讀讀散文，說說話
	第五週	跳自己的舞（一）	寫寫散文，談談心
	第六週	跳自己的舞（二）	寫寫散文，談談心
	第七週	第二支舞（一）	怎麼懂新詩？
	第八週	第二支舞（二）	怎麼懂新詩？
	第九週	第二支舞（三）	怎麼懂新詩？
	第十週	跳自己的舞（三）	為 寫詩
	第十一週	跳自己的舞（四）	為 寫詩
	第十二週	第三支舞（一）	小說不小說
	第十三週	第三支舞（二）	小說不小說
	第十四週	第三支舞（三）	小說不小說
	第十五週	跳自己的舞（五）	集體／個人小說意識
	第十六週	跳自己的舞（六）	集體／個人小說意識
	第十七週	舞林高手	作品發表
	第十八週	課程回饋及省思	課程回饋及省思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 30%. 口頭報告 20%. 作品 30%		
對應學群：	藝術、文史哲、教育、		
備註：	單學期課程, 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Second Foreign Language-Elementary German		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，		
學習目標：	1. 學習標準德語發音與語調。 2. 學習基礎德語語法架構。 3. 培養德語基本聽、說、讀、寫之能力，並協助學生通過德語檢定認證。 4. 透過多媒體教材輔助，培養學生對德語系國家文化的認識及興趣並開拓國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱	大綱及自我介紹
	第二週	德語規則	德語字母
	第三週	德語規則	發音規則
	第四週	德語規則	發音規則與實際演練
	第五週	自我介紹	你的名字叫什麼?
	第六週	問候與道別	問候與道別
	第七週	你來自哪裡?	國家介紹
	第八週	你會說哪些語言?	德語系國家與城市介紹：柏林－維也納－蘇黎世
	第九週	你的職業是什麼?	比手畫腳遊戲－他的工作是?
	第十週	你幾歲呢?	數字(1-100). 腦筋急轉彎－數字加減乘除
	第十一週	你的電話號碼是多少?	腦筋急轉彎－數字加減乘除
	第十二週	你有哪些家庭成員呢?	互動練習－訪談
	第十三週	數字 2	數字(101-1000000)
	第十四週	這個東西多少錢?	互動練習－購物情境對話
	第十五週	綜合練習 1	學習單任務-看影片，回答問題
	第十六週	綜合練習 2	團體口試：抽字卡，造問句與回答問題
	第十七週	德語青少年影片	飛行教室(我們這一班)
	第十八週	期末回饋	期末回饋
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 課堂表現 20%. 學習單 60%. 態度 10%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Second Foreign Language-Elementary German		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，		
學習目標：	1. 學習標準德語發音與語調。 2. 學習基礎德語語法架構。 3. 培養德語基本聽、說、讀、寫之能力，並協助學生通過德語檢定認證。 4. 透過多媒體教材輔助，培養學生對德語系國家文化的認識及興趣並開拓國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期複習	上學期複習
	第二週	這個東西的德語怎麼說?	物品的顏色、材質與樣式
	第三週	你使用哪些現代通訊產品?	互動練習－圖片比較
	第四週	租屋，房子的空間?	看懂租屋廣告
	第五週	租屋，房子的空間?	互動練習－租屋情境對話
	第六週	聖誕節介紹	歡唱聖誕歌曲、品嚐德國傳統聖誕節點心
	第七週	你平常喜歡做些什麼呢?	比手畫腳遊戲－興趣/嗜好
	第八週	現在是幾點?	日期. 星期. 時間
	第九週	你平常喜歡做些什麼呢?	互動練習－活動邀約
	第十週	喜歡吃甚麼?	食物的種類
	第十一週	上學	德國學制介紹. 上學用品
第十二週	上學	課堂上會發生的事	

	第十三週	期末報告準備 1	分組. 挑選主題
	第十四週	期末報告準備 2	主題討論. 情境對話設計
	第十五週	期末報告準備 3	排練. 對話修正
	第十六週	期末報告 1	分組報告. 小組互評
	第十七週	期末報告 2	分組報告. 小組互評
	第十八週	學期總複習	德語闖關遊戲
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 30%. 期末報告 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數中看見管理的奧秘	
	英文名稱：The mystery of management is seen in the mathematics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於 疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並 合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝 通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊 目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能 服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，	
學習目標：	1. 運用數學工具於管理或經濟的問題上；從而建立模型解決問題 2. 理財需要的觀念知識及作法 3. 管理心理素質的探討	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	介紹作業研究
	第二週	作業研究使用原理介紹 (一)
		內容綱要
		1. 作業研究的意義及歷史背景 2. 作業研究的主要步驟 3. 實際演練
		1. 線性規畫與非線性規畫 2. 隨機規則和機率分布

		3. 決策理論 4. 賽局理論
第三週	作業研究使用原理介紹 (二)	1. 介紹矩陣 2. 馬可夫鏈 3. 等候理論 4. 存貨模型
第四週	淺談經濟數學	1. 理則學 2. 供需法則及機會成本 3. 效用函數
第五週	簡易微積分(一)	1. 極限 2. 複習多項函數及指對數的微分(一)
第六週	簡易微積分(二)	應用實例
第七週	期中評量	1. 複習 2. 評量
第八週	如何理財(一)	理財的觀念及方法
第九週	如何理財(二)	1. 投資學簡介 2. 如何做好風險管理
第十週	如何理財(三)	1. 如何買賣商品 2. 如何做好資金管理
第十一週	淺談管理者的心理素質 (一)	情緒管理的觀念及練習方法
第十二週	淺談管理者的心理素質 (二)	應變能力：觀察力、記憶力、解析力的 練習
第十三週	淺談管理者的心理素質 (三)	方法演練和回饋
第十四週	期末評量	1. 複習 2. 評量
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：期中評量 20%，期末評量 20%，作業 20%，小組心得報告 20%，上課表現 20%		

對應學群：	數理化，社會心理，管理，財經，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數學手創館		
	英文名稱：Mathematics Handicraft		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	1. 學習數學的概念並能完成數學證明。 2. 以數學的概念製作模型或繪畫完成藝術創作。 3. 發覺數學和藝術兩者本質之間的異同。 4. 能夠觀察周圍生活環境，覺察數學與藝術的美感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱	課程說明
	第二週	幾何	碎形數學&纏繞畫
	第三週	艾薛爾版畫	平面鑲嵌(1)
	第四週	艾薛爾版畫	平面鑲嵌(2)
	第五週	艾薛爾版畫	平面鑲嵌(3)
	第六週	艾薛爾版畫	影片欣賞與討論
	第七週	艾薛爾版畫	錯視(1)A-Z
	第八週	艾薛爾版畫	錯視(2)照片+影片
	第九週	正多面體	索瑪立方體(1)
	第十週	正多面體	索瑪立方體(2)
	第十一週	正多面體	索瑪立方體(3)
第十二週	幾何	黃金比例&費波納契數列(1)	

	第十三週	幾何	黃金比例&費波納契數列(2)
	第十四週	正多面體	柏拉圖(1)
	第十五週	正多面體	柏拉圖(2)
	第十六週	實作	封面設計 1
	第十七週	實作	封面設計 2
	第十八週	期末發表	期末發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 20%. 分組競賽 20%. 作品 20%. 口頭報告 20%		
對應學群：	數理化、建築設計、藝術、教育、		
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱：數學手創館	
	英文名稱：Mathematics Handicraft	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，	
學習目標：	1. 學習數學的概念並能完成數學證明。 2. 以數學的概念製作模型或繪畫完成藝術創作。 3. 發覺數學和藝術兩者本質之間的異同。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程大綱
	第二週	幾何
		內容綱要
		課程說明
		碎形數學&纏繞畫

第三週	艾薛爾版畫	平面鑲嵌(1)
第四週	艾薛爾版畫	平面鑲嵌(2)
第五週	艾薛爾版畫	平面鑲嵌(3)
第六週	艾薛爾版畫	影片欣賞與討論
第七週	艾薛爾版畫	錯視(1)A-Z
第八週	艾薛爾版畫	錯視(2)照片+影片
第九週	正多面體	索瑪立方體(1)
第十週	正多面體	索瑪立方體(2)
第十一週	正多面體	索瑪立方體(3)
第十二週	幾何	黃金比例&費波納契數列(1)
第十三週	幾何	黃金比例&費波納契數列(2)
第十四週	正多面體	柏拉圖(1)
第十五週	正多面體	柏拉圖(2)
第十六週	實作	封面設計 1
第十七週	實作	封面設計 2
第十八週	期末發表	期末發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 20%. 分組競賽 20%. 作品 20%. 口頭報告 20%	
對應學群：	數理化、建築設計、藝術、教育、	
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱： 課堂外的天空	
	英文名稱： The Sky Outside of the Class	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在, 美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感, 進行有意義的分析或詮釋, 美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中, 創造思考	

	2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	擴充多元視野，建立廣博人生價值觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	天空圖像	課程總說
	第二週	我們一起看天空（一）	生命與情感議題 1
	第三週	我們一起看天空（二）	生命與情感議題 2-1
	第四週	我們一起看天空（二）	生命與情感議題 2-2
	第五週	我們一起看天空（二）	生命與情感議題 2-3
	第六週	我所感知的天空（一）	生命與情感議題綜合探討
	第七週	我們一起看天空（三）	性別與平權議題 1
	第八週	我們一起看天空（三）	性別與平權議題 2
	第九週	我們一起看天空（三）	性別與平權議題 3
	第十週	我們一起看天空（三）	性別與平權議題 4
	第十一週	我所感知的天空（二）	性別與平權議題綜合探討
	第十二週	我們一起看天空（四）	社會與文化議題 1
	第十三週	我們一起看天空（四）	社會與文化議題 2
	第十四週	我們一起看天空（四）	社會與文化議題 3
	第十五週	我們一起看天空（四）	社會與文化議題 4
	第十六週	我所感知的天空（三）	社會與文化議題綜合探討
	第十七週	我所感知的天空（四）	各主題綜合討論
	第十八週	課程回饋與省思	課程回饋與省思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 20%. 課堂討論 30%. 報告 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 課堂外的天空	
	英文名稱： The Sky Outside of the Class	
授課年段：	一下	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在, 美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感, 進行有意義的分析或詮釋, 美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中, 創造思考 2-1 對於教師指定的問題, 能有多元獨創的想法, 創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折, 能有彈性的變通想法, 溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力, 問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題, 問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行, 問題解決 5-3 能檢討省思執行成果,		
學習目標：	擴充多元視野, 建立廣博人生價值觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	天空圖像	課程總說
	第二週	我們一起看天空(一)	生命與情感議題 1
	第三週	我們一起看天空(二)	生命與情感議題 2-1
	第四週	我們一起看天空(二)	生命與情感議題 2-2
	第五週	我們一起看天空(二)	生命與情感議題 2-3
	第六週	我所感知的天空(一)	生命與情感議題綜合探討
	第七週	我們一起看天空(三)	性別與平權議題 1
	第八週	我們一起看天空(三)	性別與平權議題 2
	第九週	我們一起看天空(三)	性別與平權議題 3
	第十週	我們一起看天空(三)	性別與平權議題 4
	第十一週	我所感知的天空(二)	性別與平權議題綜合探討
	第十二週	我們一起看天空(四)	社會與文化議題 1
	第十三週	我們一起看天空(四)	社會與文化議題 2
	第十四週	我們一起看天空(四)	社會與文化議題 3
	第十五週	我們一起看天空(四)	社會與文化議題 4
	第十六週	我所感知的天空(三)	社會與文化議題綜合探討
	第十七週	我所感知的天空(四)	各主題綜合討論 1
	第十八週	課程回饋與省思	課程回饋與省思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 20%. 課堂討論 30%. 報告 30%
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複

課程名稱：	中文名稱： 閱讀探索		
	英文名稱： Exploration in Reading		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 透過多元閱讀增強學生閱讀、思考分析、批判與表達之能力。 2. 藉由廣泛接觸各學科主題，以探索自己的性向。 3. 以閱讀為媒材增進學生對於大直河畔的人文風情之認識與關懷進而延伸到對全球重要議題的理解與關心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱	課程簡介
	第二週	打從河畔走過	文本導讀
	第三週	打從河畔走過	文本導讀
	第四週	打從河畔走過	漫步基隆河
	第五週	打從河畔走過	《大河戀》影片欣賞
	第六週	打從河畔走過	《大河戀》議題探討
	第七週	Along The Riverside	旅遊計畫範本介紹
	第八週	Along The Riverside	旅遊規劃-分組. 分工
	第九週	Along The Riverside	以英文書寫景點介紹
	第十週	Along The Riverside	走訪預定介紹的大直景點
	第十一週	Along The Riverside	小組報告
	第十二週	Along The Riverside	單元回饋
	第十三週	大直河畔四時讀『數』樂	文章賞析
第十四週	大直河畔四時讀『數』樂	文章賞析	

	第十五週	大直河畔四時讀『數』樂	寫作練習
	第十六週	大直河畔四時讀『數』樂	分享互評
	第十七週	我來我見我思考	望遠。閱讀世界1-時事閱讀
	第十八週	我來我見我思考	望遠。閱讀世界2-以ORID方式帶領時事分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席10%. 態度10%. 學習單40%. 小組報告40%		
對應學群：	數理化、地球環境、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀探索		
	英文名稱： Exploration in Reading		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感賞析：1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考：2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 透過多元閱讀增強學生閱讀、思考分析、批判與表達之能力。 2. 藉由廣泛接觸各學科主題，以探索自己的性向。 3. 以閱讀為媒材增進學生對於大直河畔的人文風情之認識與關懷進而延伸到對全球重要議題的理解與關心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我來我見我思考	思考。世界與我-前學期課程複習. 分組
	第二週	我來我見我思考	思考。世界與我-小組課堂報告
	第三週	我們與真的距離	時事議題分享. 作業分組與規定解說
	第四週	我們與真的距離	難民體驗課程
	第五週	我們與真的距離	分組報告 1

第六週	我們與真的距離	分組報告 2 與教師回饋
第七週	森林秘境	校園生物誌參閱
第八週	大直河畔—水	校園生態池逛逛
第九週	生態池	水質管理與水生植物管理
第十週	校園生物紀錄	學習單撰寫
第十一週	大直河畔的星空「悟」理	大直地區的人文地理及科學史觀介紹
第十二週	大直河畔的星空「悟」理	天文望眼鏡介紹、使用及模擬觀測
第十三週	大直河畔的星空「悟」理	科學新聞媒體識讀及分組
第十四週	大直河畔的星空「悟」理	科學新聞主題分組報告
第十五週	數位浪潮	近代 IT 產業發展歷史簡介、相關書籍與傳記介紹
第十六週	數位浪潮	從各 IT 企業之興起脈絡討論創新模式
第十七週	數位浪潮	使用 Illustrator、InDesign 製作電子書
第十八週	數位浪潮	電子書成果分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	出席 10%. 態度 10%. 學習單 40%. 小組報告 40%	
對應學群：	資訊、數理化、生命科學、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 機器如何學習？	
	英文名稱： How machine can learn?	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，創造思考 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法，創造思考 2-3 能落實執行創意構想，	

	成為具體作品或可行方案，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，問題解決 5-3 能檢討省思執行成果，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培育具有資料科學、機器學習概念與發展潛能的青少年。 2. 用淺顯易懂、有趣且實作的方式來學習機器學習方法。 3. 從生活中所得到的數據，來學習應該如何去分析及預測。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機器如何學習？	<ul style="list-style-type: none"> • 讓機器「學會」人學習的方式，關鍵要素是什麼？ • 資料科學的概念
	第二週	數據天堂路-帶上你的武器！	<ul style="list-style-type: none"> • 資料分析實戰演練 1：介紹工具 • 程式設計：Python
	第三週	數據天堂路-資料抓抓抓	<ul style="list-style-type: none"> • 資料分析實戰演練 2：簡易爬蟲 • 程式設計：Python
	第四週	數據天堂路-行前預備！	<ul style="list-style-type: none"> • 資料分析實戰演練 3：資料操作技巧 • 程式設計：Python, powerBI
	第五週	數據天堂路-觀察環境！	<ul style="list-style-type: none"> • 資料分析實戰演練 4：探索式資料分析 • 程式設計：Python, powerBI
	第六週	數據天堂路-部署軍隊！	<ul style="list-style-type: none"> • 資料分析實戰演練 5：建模型，結果產出 • 程式設計：Python, Azure
	第七週	為什麼你父母給的工作建議派不上用場	<ul style="list-style-type: none"> • 未來思辨 1：面對未來，重新訂定屬於你的學習戰略
	第八週	人工智慧再復興：AlphaGo 與深度學習	<ul style="list-style-type: none"> • 一次搞懂深度學習是什麼 • AlphaGo 如何從無知到無敵？
	第九週	如何將工人智慧轉化為人工智慧？	<ul style="list-style-type: none"> • 實戰演練 6
	第十週	讓人工智慧找出最重要的新聞！	<ul style="list-style-type: none"> • 實戰演練 7
	第十一週	柴犬、秋田傻傻分不清楚？人工智慧幫你辨識！	<ul style="list-style-type: none"> • 實戰演練 8
第十二週	透過深度學習，AI 也能懂時尚	<ul style="list-style-type: none"> • 實戰演練 9 	

	第十三週	什麼！AI 比我還會打電動？	• 實戰演練 10
	第十四週	影片賞析	• 未來思辨 2：人工智慧能否具備意識、腦機介面的前景與可能性
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與（30%）、隨堂作業與報告（30%）、專題實作（40%）		
對應學群：	資訊，數理化，社會心理，管理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：點創校園不思議空間	
	英文名稱：Create a magic campus	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識	
學生圖像：	美感賞析：1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，創造思考：2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案，數位科技：3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作：4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，問題解決：5-2 能規劃解決問題方案並執行	
學習目標：	透過塗鴉創作，探討臺灣智財權的問題，學習尊重他人智慧財產	
	週次	單元/主題
	第一週	發現生活中的塗鴉藝術
	第二週	塗鴉藝術史簡介
	第三週	彩繪村的美麗與哀愁
	第四週	彩繪村的美麗與哀愁
教學大綱：		內容綱要
		台灣各大景點塗鴉作品及塗鴉藝術家。糖果鳥、圖龍、Reach
		從非法到合法。Corn Bread、Keith Haring、ROA、Basquiat、Banksy
		抄襲和致敬、戲仿的差異
		臺灣社區總體營造成功與失敗案例探討

第五週	3D 魔術畫	基礎素描教學（透視與光影）
第六週	3D 魔術畫	凹洞練習
第七週	3D 魔術畫	立體英文字練習
第八週	3D 魔術畫	圖與空間的對話（聯想畫練習）
第九週	3D 魔術畫	圖與人的對話（互動式繪畫練習）
第十週	校園 3D 魔術畫創作	尋找校園裡的創作空間
第十一週	校園 3D 魔術畫創作	草圖設計
第十二週	校園 3D 魔術畫創作	草圖繪製（素描稿）
第十三週	校園 3D 魔術畫創作	進入校園空間創作 1
第十四週	校園 3D 魔術畫創作	進入校園空間創作 2
第十五週	校園 3D 魔術畫創作	進入校園空間創作 3
第十六週	校園 3D 魔術畫策展規劃	作品說明卡設計
第十七週	校園 3D 魔術畫策展規劃	作品導覽圖設計
第十八週	走訪校園不思議空間	校園 3D 魔術畫發表與檢討
第十九週	走訪校園不思議空間	校園 3D 魔術畫發表與檢討
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	鑑賞 30%、態度 25%、作品 45%	
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝文桃花源	
	英文名稱：Utopia of Art and Culture	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：	
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，	
學習目標：	培養學生文藝欣賞素養及創作能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
		內容綱要

第一週	桃花源大觀	課程總說
第二週	走入桃花源（一）	中國古典藝文欣賞
第三週	我的桃花源（一）	中國古典藝文實作
第四週	走入桃花源（二）	中國古典藝文欣賞
第五週	我的桃花源（二）	中國古典藝文實作
第六週	走入桃花源（三）	中國古典藝文欣賞
第七週	我的桃花源（三）	中國古典藝文實作
第八週	人人都有桃花源（一）	作品共賞
第九週	走入桃花源（四）	現代藝文欣賞
第十週	我的桃花源（四）	現代藝文實作
第十一週	走入桃花源（五）	現代藝文欣賞
第十二週	我的桃花源（五）	現代藝文實作
第十三週	人人都有桃花源（二）	作品共賞
第十四週	百變桃花源（一）	綜合文化及媒材創作(文化融合與多元 素材應用)
第十五週	百變桃花源（二）	綜合文化及媒材創作(文化融合與多元 素材應用)
第十六週	百變桃花源（三）	綜合文化及媒材創作(文化融合與多元 素材應用)
第十七週	人人都有桃花源（三）	總成果發表
第十八週	課程回饋與省思	課程回饋與省思
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 作品 40%. 發表 40%	
對應學群：	藝術、文史哲、教育、	
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複	

課程名稱：	中文名稱：藝文桃花源	
	英文名稱：Utopia of Art and Culture	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與：		
學生圖像：	美感賞析 1-1 能描述「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感所在，美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，美感賞析 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中，		
學習目標：	培養學生文藝欣賞素養及創作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	桃花源大觀	課程總說
	第二週	走入桃花源（一）	中國古典藝文欣賞
	第三週	我的桃花源（一）	中國古典藝文實作
	第四週	走入桃花源（二）	中國古典藝文欣賞
	第五週	我的桃花源（二）	中國古典藝文實作
	第六週	走入桃花源（三）	中國古典藝文欣賞
	第七週	我的桃花源（三）	中國古典藝文實作
	第八週	人人都有桃花源（一）	作品共賞
	第九週	走入桃花源（四）	現代藝文欣賞
	第十週	我的桃花源（四）	現代藝文實作
	第十一週	走入桃花源（五）	現代藝文欣賞
	第十二週	我的桃花源（五）	現代藝文實作
	第十三週	人人都有桃花源（二）	作品共賞
	第十四週	百變桃花源（一）	綜合文化及媒材創作(文化融合與多元素材應用)
	第十五週	百變桃花源（二）	綜合文化及媒材創作(文化融合與多元素材應用)
	第十六週	百變桃花源（三）	綜合文化及媒材創作(文化融合與多元素材應用)
	第十七週	人人都有桃花源（三）	總成果發表
	第十八週	課程回饋與省思	課程回饋與省思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	態度 10%. 出席 10%. 作品 40%. 發表 40%		
對應學群：	藝術、文史哲、教育、		
備註：	單學期課程. 上下學期學生不重複		

課程名稱：	中文名稱： 讀語言遊世界
-------	--------------

	英文名稱： Explore the World of Language		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，數位科技 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行，		
學習目標：	1. 學生能具備基本的社會語言學概念 2. 學生能了解英、美語之間的文化差異 3. 學生能針對一項語言相關的議題搜集資料並統整、分析、報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程評分標準說明及讀書會分組
	第二週	語言是什麼	詞彙、發聲、語法
	第三週	語言是什麼	口音、方言
	第四週	為什麼我們這樣說話、那樣生活？	探討性別、種族、年紀的語言使用 (兩組 book review)
	第五週	為什麼我們這樣說話、那樣生活？	探討語境、刻板印象、不同文化間的語言使用 (兩組 book review)
	第六週	語言的變異	稱謂不同，親疏有別：語言變異現象 (兩組 book review)
	第七週	語言的變異	工作不同，用語有別：職場語言 (兩組 book review)
	第八週	這不是英語	從語言看英美文化差異 (一組 book review: trainers, sorry, toilet, cheers)
	第九週	這不是英語	從語言看英美文化差異 (一組 book review: bespoke, fortnight, clever, dude)
	第十週	這不是英語	從語言看英美文化差異 (一組 book review: proper, OK, bloody, shall)
	第十一週	瀕危語言	語言多樣性及語言相關政策
	第十二週	瀕危語言	語言多樣性及語言相關政策
	第十三週	Group presentation	小組報告
第十四週	Group presentation	小組報告	

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席及參與 30(%)、book review 40(%)、小組期末報告 30(%)		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：Arduino 自走車實作		
	英文名稱：Arduino automatic car		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解 Arduino 程式化控制原理。 2. 了解各項電子元件運作原理。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	程式指令介紹(一)	Arduino 基本控制指令
	第三週	程式指令介紹(二)	條件式敘述
	第四週	自走車組裝(一)	基本組裝與測試
	第五週	自走車組裝(二)	基本組裝與測試
	第六週	光控自走車(一)	光敏電阻安裝與車輛運動控制原理
	第七週	光控自走車(二)	程式撰寫與尋找最佳參數設定
	第八週	光控自走車(三)	程式優化
	第九週	光控自走車(四)	程式優化
	第十週	光控自走車(四)	成果展示與競速賽
第十一週	光控自走車(五)	成果展示與競速賽	

	第十二週	超音波避障自走車(一)	認識超音波元件與程式化控制
	第十三週	超音波避障自走車(二)	安裝超音波元件
	第十四週	超音波避障自走車(三)	程式撰寫與尋找最佳參數設定
	第十五週	超音波避障自走車(四)	程式優化
	第十六週	超音波避障自走車(五)	成果展示與競速賽
	第十七週	超音波避障自走車(六)	成果展示與競速賽
	第十八週	學習心得與分享	學習心得與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：單學期課程，本課程由學生自主志願選課。

名稱：	中文名稱：Arduino 自走車實作
	英文名稱：Arduino automatic car

授課年段：二下

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：
1. 了解 Arduino 程式化控制原理。
2. 了解各項電子元件運作原理。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	程式指令介紹(一)	Arduino 基本控制指令
	第三週	程式指令介紹(二)	條件式敘述
	第四週	自走車組裝(一)	基本組裝與測試
	第五週	自走車組裝(二)	基本組裝與測試
	第六週	光控自走車(一)	光敏電阻安裝與車輛運動控制原理
	第七週	光控自走車(二)	程式撰寫與尋找最佳參數設定
	第八週	光控自走車(三)	程式優化
	第九週	光控自走車(四)	程式優化
	第十週	光控自走車(四)	成果展示與競速賽

	第十一週	光控自走車(五)	成果展示與競速賽
	第十二週	超音波避障自走車(一)	認識超音波元件與程式化控制
	第十三週	超音波避障自走車(二)	安裝超音波元件
	第十四週	超音波避障自走車(三)	程式撰寫與尋找最佳參數設定
	第十五週	超音波避障自走車(四)	程式優化
	第十六週	超音波避障自走車(五)	成果展示與競速賽
	第十七週	超音波避障自走車(六)	成果展示與競速賽
	第十八週	學習心得與分享	學習心得與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		

名稱：	中文名稱： 上知天文、下知地球		
	英文名稱： know everything on earth		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實地球科學學科知識，並將「大氣」、「海洋」、「地質」、「天文」、「地球環境」等相關內容之橫向連結。 3. 補強高一基礎地球科學之內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	天文	星光與星色
	第二週	天文	恆星的光譜與恆星的演化
	第三週	天文	恆星的周日運動、周年運動
	第四週	天文	星空觀測
	第五週	地質	固體地球的結構
	第六週	地質	地質岩石與礦物
	第七週	地質	板塊運動

	第八週	大氣	大氣的組成與結構
	第九週	大氣	風起雲湧
	第十週	大氣	大氣的觀測
	第十一週	大氣	天氣報給你知
	第十二週	海洋	海洋的組成物質與結構
	第十三週	海洋	海流、波浪、潮汐
	第十四週	海洋	海洋觀測
	第十五週	天然災害	氣象災害
	第十六週	天然災害	地質災害
	第十七週	全球變遷	氣候變遷
	第十八週	全球變遷	聖嬰現象與全球暖化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱：大直悅讀普拉思棧
	英文名稱：Pleasant Reading in Dazhi

授課年段：二上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：1. 增進學生的閱讀素養。 2. 提升學生口語表達能力。 3. 實地參加中學生網站【讀書心得】競賽 4. 學會如何撰寫【小論文大綱】

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程大綱簡介	講述如何撰寫「讀書心得」？
	第二週	介紹「讀書心得」格式	介紹「讀書心得」格式、剖析中學生網站「讀書心得」得獎作品 1~2 篇
	第三週	「讀書心得」得獎作品剖析	再度剖析中學生網站「讀書心得」得獎作品 3~4 篇
	第四週	學會如何撰寫讀書心得	指導學生完成學習單，學會如何撰寫讀書心得。
	第五週	上臺報告	依各人選定之書，上台報告主旨、內文、與感受
	第六週	撰寫讀書心得 1	依學生個別差異，實地指導撰寫讀書心得
	第七週	撰寫讀書心得 2	依學生個別差異，實地指導撰寫讀書心得。

第八週	撰寫讀書心得 3	依學生個別差異，實地指導撰寫讀書心得。
第九週	校外教學	參訪文人故居(紀州庵)
第十週	校外教學	參訪文人故居(林語堂故居)
第十一週	上臺報告	依各人選定之書，第二次上台報告主旨、內文、心得與撰寫過程。
第十二週	檢討【讀書心得】	課堂檢討【讀書心得】並個別指導。
第十三週	如何撰寫「小論文」	講述如何撰寫「小論文」？
第十四週	介紹「小論文」格式	介紹「小論文」格式、剖析中學生網站「小論文」得獎作品第一篇
第十五週	「小論文」得獎作品剖析	再度剖析中學生網站「小論文」得獎作品第二篇
第十六週	分組合作學習	實地分組合作學習，完成小組「小論文大綱」
第十七週	分組報告	分組報告論文動機與預定目標
第十八週	「小論文大綱」	完成分組「小論文大綱」
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。	

名稱：	中文名稱：大直悅讀普拉思棧		
	英文名稱：Pleasant Reading in Dazhi		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生的閱讀素養。 2. 提升學生口語表達能力。 3. 實地參加中學生網站【讀書心得】競賽		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱簡介	講述如何撰寫「讀書心得」？
	第二週	介紹「讀書心得」格式	介紹「讀書心得」格式、剖析中學生網站「讀書心得」得獎作品 1~2 篇
	第三週	「讀書心得」得獎作品剖析	再度剖析中學生網站「讀書心得」得獎作品 3~4 篇
	第四週	學會如何撰寫讀書心得	指導學生完成學習單，學會如何撰寫讀書心得。
	第五週	上臺報告	依各人選定之書，上台報告主旨、內文、與感受
	第六週	撰寫讀書心得 1	依學生個別差異，實地指導撰寫讀書心

		得
第七週	撰寫讀書心得 2	依學生個別差異，實地指導撰寫讀書心得
第八週	撰寫讀書心得 3	依學生個別差異，實地指導撰寫讀書心得
第九週	校外教學	參訪文人故居(紀州庵)
第十週	校外教學	參訪文人故居(林語堂故居)
第十一週	上臺報告	依各人選定之書，第二次上台報告主旨、內文、心得與撰寫過程。
第十二週	檢討【讀書心得】	課堂檢討【讀書心得】並個別指導。
第十三週	如何撰寫「小論文」	講述如何撰寫「小論文」？
第十四週	介紹「小論文」格式	介紹「小論文」格式、剖析中學生網站「小論文」得獎作品第一篇
第十五週	「小論文」得獎作品剖析	再度剖析中學生網站「小論文」得獎作品第二篇
第十六週	分組合作學習	實地分組合作學習，完成小組「小論文大綱」
第十七週	分組報告	分組報告論文動機與預定目標
第十八週	「小論文大綱」	完成分組「小論文大綱」
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：單學期課程，本課程由學生自主志願選課。

名稱：	中文名稱：元素性質與化學		
	英文名稱：element property and chemistry		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解原子、分子與化學鍵之間的關係 2. 引導學生認識現代化學知識的發展 3. 充實學生基本化學知識、培養科學素養 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹化學領域的範疇
	第二週	原子結構 1	原子結構發展史、電子組態
	第三週	原子結構 2	元素週期表與原子的性質
	第四週	分子與化學鍵 1	離子鍵、共價鍵

第五週	分子與化學鍵 2	金屬鍵與共價網狀物質
第六週	物質性質的分辨	物質性質的分辨分子間的作用力、物質熔點比較
第七週	複習	第一次段考
第八週	化學式	分辨四種化學式
第九週	平衡與計量	平衡方程式與莫耳計算
第十週	化學反應熱	赫斯定律與各種反應熱定義
第十一週	沉澱反應	沉澱規則的應用
第十二週	酸鹼中和反應	酸鹼中和的原理與滴定
第十三週	氧化還原反應	氧化數與氧化還原的計算
第十四週	複習二	第二次段考
第十五週	有機化合物 1	烴類與有機官能基的介紹
第十六週	有機化合物 2	命名與性質
第十七週	無機化學	IA 族與鹵素族的重要反應
第十八週	先進科技	LCD、LED、光觸媒與奈米科技
第十九週	化學與環境	水、空氣、土壤、食品汙染與防治
第二十週	複習三	期末考
第二十一週		
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱：文學光廊—從古典到現在		
	英文名稱：Literary Gallery__From classic to modern		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 厚植基本的語文能力, 統整基本的文學. 國學知識 2. 閱讀並理解古典文學. 現代文學舉隅 3. 當古典遇見現代, 能從中擷取訊息, 並分析鑑賞作品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	先秦核心選文	燭之武退秦師/大同與小康/諫逐客書
	第二週	漢魏六朝核心選文	鴻門宴/出師表/桃花源記
	第三週	唐宋核心選文	師說/虬髯客傳/赤壁賦
	第四週	明清核心選文	項脊軒志/晚由六橋待月記/勞山道士
	第五週	臺灣核心選文	勸和論/鹿港乘桴記/畫菊自序
	第六週	現代重要選文	孔乙己一桿稱仔/再別康橋/髻/錯誤/散戲

第七週	寫作能力訓練一	知性的統整判斷
第八週	古典文學的流變一	韻文之詩經/楚辭/辭賦
第九週	古典文學的流變二	韻文之樂府詩/古體詩/近體詩/宋詞/元曲
第十週	古典文學的流變三	非韻文之散文/駢文
第十一週	古典文學的流變四	非韻文之古典小說
第十二週	寫作能力訓練二	情意的感受抒發
第十三週	現代文學的流變	現代散文/小說/新詩
第十四週	文法構句的辨識	詞性/句式/常見語病
第十五週	修辭技巧的辨析	活化表意/美化形式
第十六週	國學常識	經史子集概述
第十七週	生活應用	書信/柬帖/題辭/對聯
第十八週	閱讀理解與鑑賞	詩詞主題判讀/詩文填空/詩文重組/鑑賞分析
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱： 古典物理之宏觀性探討及與近代物理的學習連結		
	英文名稱： The macro explore of Modern physics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 幾何光學與波動光學之連結及探討。</p> <p>2. 引導學生認識物理光學及電學之發展，瞭解近代物理與古典物理之間的關係，體會近代物理與近代生活的相關性，以培養理論物理與近代物理的學習態度，強化永續發展的理念。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的物理相關問題。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	古典物理與近代物理的連結、近代物理與生活科技
	第二週	古典物理一	古典物理的歷史觀
	第三週	古典物理二	古典物理的涵蓋空間及相關學說
	第四週	古典物理三	古典物理相關學說：力學、光學、電學

第五週	古典物理四	古典物理相關學說：熱學、磁學
第六週	古典物理五	電磁學面面觀
第七週	複習	第一段考
第八週	能量一	動能
第九週	能量二	位能
第十週	能量三	星際能量
第十一週	能量四	能量守恆面面觀
第十二週	能量五	日常生活的能量循環(一)
第十三週	能量六	日常生活的能量循環(二)
第十四週	複習二	第二次段考
第十五週	古典物理與近代物理之連結(一)	近代電磁學先修(一)
第十六週	古典物理與近代物理之連結(二)	近代電磁學先修(二)
第十七週	古典物理與近代物理之連結(三)	近代物理歷史觀(一)
第十八週	古典物理與近代物理之連結(四)	近代物理歷史觀(二)
第十九週	近代物理面面觀(一)	近代電磁學新說(一)
第二十週	近代物理面面觀(二)	近代電磁學新說(二)
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：中文名稱： 生活中的生命科學
英文名稱： Life Science in Everyday Life

授課年段：二上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：由巨觀到微觀--環境中的你我、食物鏈(網)地位、演化—葉脈書籤製作

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	想像中的課程	自我介紹、為何選這門課
第二週	介紹課程內容	介紹課程內容, 分組
第三週	生態池探訪	青蛙裝—生態池的體驗
第四週	生態池探訪	清洗青蛙裝, 發表發現
第五週	微生物觀察與紀錄	池中微生物觀察與紀錄
第六週	微生物觀察與紀錄	池中微生物觀察與紀錄

第七週	期中考	期中考
第八週	走訪校園、紀錄動植物	框線取樣、密度紀錄
第九週	走訪校園、紀錄動植物	三角測量—植物高度
第十週	製作食物鏈(網)	製作食物鏈(網)
第十一週	製作食物鏈(網)	製作食物鏈(網)
第十二週	發表週	小組發表
第十三週	發表週	小組發表
第十四週	期中考	期中考
第十五週	葉脈的認識	摘葉子、煮葉子
第十六週	葉脈的認識	摘葉子、煮葉子
第十七週	葉脈書籤原理	葉脈書籤原理與應用
第十八週	葉脈書籤製作	葉脈書籤製作—噴水
第十九週	葉脈書籤製作	壓乾、上色
第二十週	葉脈書籤製作	書籤製作、繳交作品
第二十一週	期末檢討	期末檢討
第二十二週	期末考	期末考

備註：單學期課程，本課程由學生自主志願選課。

名稱：中文名稱：生活中的生命科學
 英文名稱：Life Science in Everyday

授課年段：二下

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：由巨觀到微觀—環境中的你我、食物鏈(網)地位、演化—葉脈書籤製作

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	想像中的課程	自我介紹、為何選這門課
第二週	介紹課程內容	介紹課程內容, 分組
第三週	生態池探訪	青蛙裝—生態池的體驗
第四週	生態池探訪	清洗青蛙裝, 發表發現
第五週	微生物觀察與紀錄	池中微生物觀察與紀錄
第六週	微生物觀察與紀錄	池中微生物觀察與紀錄
第七週	期中考	期中考
第八週	走訪校園、紀錄動植物	框線取樣、密度紀錄
第九週	走訪校園、紀錄動植物	三角測量—植物高度
第十週	製作食物鏈(網)	製作食物鏈(網)
第十一週	製作食物鏈(網)	製作食物鏈(網)

	第十二週	發表週	小組發表
	第十三週	發表週	小組發表
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	葉脈的認識	摘葉子、煮葉子
	第十六週	葉脈的認識	摘葉子、煮葉子
	第十七週	葉脈書籤原理	葉脈書籤原理與應用
	第十八週	葉脈書籤製作	葉脈書籤製作—噴水
	第十九週	葉脈書籤製作	壓乾、上色
	第二十週	葉脈書籤製作	書籤製作、繳交作品
	第二十一週	期末檢討	期末檢討
	第二十二週	期末考	期末考
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		
名稱：	中文名稱：皮革工作室		
	英文名稱：Leather Craft Workshop		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 在手作課程中增進學生從動到靜的專注度。 2. 透過手作歷程培養學生從想到做的行動力。 3. 親手做出成品建立學生從無到有的成就感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	創意杯墊	圖案設計
	第二週	創意杯墊	皮革染色
	第三週	創意杯墊	敲字打印
	第四週	創意杯墊	手繪電燒
	第五週	創意杯墊	菱斬鑿孔
	第六週	創意杯墊	蠟線手縫
	第七週	造型筆袋	圖案創作
	第八週	造型筆袋	轉描圖案
	第九週	造型筆袋	打印陰影
	第十週	造型筆袋	電燒繪圖
	第十一週	造型筆袋	皮面處理
	第十二週	造型筆袋	皮繩鑲邊
	第十三週	手作皮革小物(綜合創作)	打版設計
第十四週	手作皮革小物(綜合創作)	圖案創作	

		作)	
	第十五週	手作皮革小物(綜合創作)	綜合技法運用
	第十六週	手作皮革小物(綜合創作)	綜合技法運用
	第十七週	手作皮革小物(綜合創作)	綜合技法運用
	第十八週	手作皮革小物(綜合創作)	成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		

名稱：	中文名稱： 皮革工作室		
	英文名稱： Leather Craft Workshop		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 在手作課程中增進學生從動到靜的專注度。 2. 透過手作歷程培養學生從想到做的行動力。 3. 親手做出成品建立學生從無到有的成就感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	創意杯墊	圖案設計
	第二週	創意杯墊	皮革染色
	第三週	創意杯墊	敲字打印
	第四週	創意杯墊	手繪電燒
	第五週	創意杯墊	菱斬鑿孔
	第六週	創意杯墊	蠟線手縫
	第七週	造型筆袋	圖案創作
	第八週	造型筆袋	轉描圖案
	第九週	造型筆袋	打印陰影
	第十週	造型筆袋	電燒繪圖
	第十一週	造型筆袋	皮面處理
	第十二週	造型筆袋	皮繩鑲邊
第十三週	手作皮革小物(綜合創作)	打版設計	

	第十四週	手作皮革小物(綜合創作)	圖案創作
	第十五週	手作皮革小物(綜合創作)	綜合技法運用
	第十六週	手作皮革小物(綜合創作)	綜合技法運用
	第十七週	手作皮革小物(綜合創作)	綜合技法運用
	第十八週	手作皮革小物(綜合創作)	成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		

名稱：	中文名稱：地理的系統與區域		
	英文名稱：System Geography and Regional geography		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對系統地理與區域地理的綜合理解與應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理技能的綜合理解與應用	研究觀點與研究方法、地理資訊、地圖的綜合理解與應用
	第二週	氣候系統	了解氣候要素的運作與影響、氣候&水資源&人類生活。
	第三週	地形系統	辨識地形類型與成因、地形與人類生活
	第四週	人口與環境負載力	人口成長與人口分布、人口移動與人口轉型
	第五週	聚落、流通路線與區域	中地概念與生活
	第六週	都市系統與城鄉關係	都市機能與城鄉關係
	第七週	產業活動	產業分布與區位選擇、資訊革命與知識經濟、產業發展與變遷
	第八週	世界體系	擴散與反吸、核心-半邊陲-邊陲體系、區域發展的反思
	第九週	臺灣	台灣的自然與人文特色、臺灣經濟發展與世界的關聯
第十週	東亞文化圈	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與轉型的歷程、國家間的競爭與合作	

	第十一週	東西文化的接觸與區域發展(一)	東南亞國協
	第十二週	東西文化的接觸與區域發展(二)	南亞新興經濟體的發展與挑戰
	第十三週	孤立位置國家的發展特色	澳紐產業發展與地緣政治、生物多樣性與環境永續
	第十四週	伊斯蘭世界的形成與發展	文化異同、資源爭奪、區域紛爭與發展機會
	第十五週	歐洲文明的發展	區域競爭&合作、歐盟、西方文化圈的形成與特色
	第十六週	超級強國美國的興起與挑戰	美國發展的前景與挑戰
	第十七週	南方區域的發展與挑戰	中南美洲&漠南非洲(列強入侵與殖民、殖民地式經濟、現代發展的優勢與挑戰)
	第十八週	全球化	經濟地理空間重組、全球化的貢獻與挑戰
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 汪汪好朋友	
	英文名稱： OUR FURRY FRIEND	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	從認識校犬開始，學習正確照養狗狗的方式，並學會如何與狗狗溝通，從中體會生命教育的重要性，從愛護動物到珍惜生命，進而能關注到動物保護議題。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識校犬小白& Angel
	第二週	認識校犬小白& Angel
	第三週	流浪犬議題
	第四週	流浪犬議題
	第五週	流浪犬議題
	第六週	流浪犬議題
	第七週	動物保護如何作？
		內容綱要
		校犬緣起
		與小白& Angel 的第一次接觸
		臺灣流浪犬社會問題與管理策略
		流浪犬族群與野生動物衝突
		送養達人看流浪犬問題-送養達人余佩芳
		送養達人看流浪犬問題-送養達人余佩芳
		動物福利與動物保護法基本規範

	第八週	動物保護如何作？	動物福利與動物保護法基本規範
	第九週	動物保護如何作？	大學動保社團忙甚麼？
	第十週	犬隻常見疾病與預防	犬隻常見疾病
	第十一週	犬隻常見疾病與預防	犬隻疾病預防
	第十二週	犬隻常見疾病與預防	防疫檢疫、狂犬病與飼主責任
	第十三週	犬隻營養與照護	一般犬隻營養與照護
	第十四週	犬隻營養與照護	一般犬隻營養與照護
	第十五週	犬隻營養與照護	老年犬隻營養與照護
	第十六週	犬隻營養與照護	老年犬隻營養與照護
	第十七週	認識汪星語	如何與你的狗狗溝通
	第十八週	認識汪星語	如何與你的狗狗溝通
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		

名稱：	中文名稱： 汪汪好朋友		
	英文名稱： OUR FURRY FRIEND		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	從認識校犬開始，學習正確照養狗狗的方式，並學會如何與狗狗溝通，從中體會生命教育的重要性，從愛護動物到珍惜生命，進而能關注到動物保護議題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識校犬小白& Angel	校犬緣起
	第二週	認識校犬小白& Angel	與小白& Angel 的第一次接觸
	第三週	流浪犬議題	臺灣流浪犬社會問題與管理策略
	第四週	流浪犬議題	流浪犬族群與野生動物衝突
	第五週	流浪犬議題	送養達人看流浪犬問題-送養達人余佩芳
	第六週	流浪犬議題	送養達人看流浪犬問題-送養達人余佩芳
	第七週	動物保護如何作？	動物福利與動物保護法基本規範
	第八週	動物保護如何作？	動物福利與動物保護法基本規範
	第九週	動物保護如何作？	大學動保社團忙甚麼？
	第十週	犬隻常見疾病與預防	犬隻常見疾病

	第十一週	犬隻常見疾病與預防	犬隻疾病預防
	第十二週	犬隻常見疾病與預防	防疫檢疫、狂犬病與飼主責任
	第十三週	犬隻營養與照護	一般犬隻營養與照護
	第十四週	犬隻營養與照護	一般犬隻營養與照護
	第十五週	犬隻營養與照護	老年犬隻營養與照護
	第十六週	犬隻營養與照護	老年犬隻營養與照護
	第十七週	認識汪星語	如何與你的狗狗溝通
	第十八週	認識汪星語	如何與你的狗狗溝通
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		

名稱：	中文名稱：物質變化與化學		
	英文名稱：material variety and chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生了解化學的領域與化學新知 2. 建立學生正確的化學觀念與知識 3. 充實學生進階的化學知識、培養科學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氣體	氣體性質與氣體方程式
	第二週	溶解度與沉澱	進階沉澱規則與溶解度計算
	第三週	溶液的性質	蒸氣壓、拉午耳定律、依數性質
	第四週	化學反應速率	速率定律式與影響反應速率的因素
	第五週	化學平衡	勒沙特列定律與平衡計算
	第六週	酸鹼鹽的平衡	酸鹼鹽的平衡計算與滴定
	第七週	複習	第一次段考
	第八週	氫原子光譜與能階	光譜與能階、電子組態
	第九週	有機化合物 1	烴、鹵化物、醇、酚、醚的性質
	第十週	有機化合物 2	醛、酮、酸、酯、胺、醯胺的性質
	第十一週	聚合物	天然聚合物與合成聚合物
	第十二週	生物化學	生物體的有機物與醣類
第十三週	化學新知	諾貝爾化學獎、最新化學科技	

	第十四週	複習二	期末考
	第十五週	畢業	畢業
	第十六週	畢業	畢業
	第十七週	畢業	畢業
	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：空間資訊&社會環境議題		
	英文名稱：Space Information and Social environmental issues		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以學科方法、重大議題和學科應用三個面向，深化探究能力、陶養系統思維、豐富生活智能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間內涵、空間思考
	第二週	空間資訊的獲取與處理(一)	網路圖資服務平台、自願性地理資訊
	第三週	空間資訊的獲取與處理(二)	地圖設計、針對特定地理議題繪製主題地圖，進行議題討論
	第四週	空間資訊的應用(一)	環境品質的查詢與評估、災害潛勢地圖的查詢
	第五週	空間資訊的應用(二)	產業與商業應用。都市計畫應用。空間決策與民眾參與
	第六週	地理媒體的反思(一)	地圖的解讀與批判。主流地圖與對抗性地圖。
	第七週	地理媒體的反思(二)	空間資訊結合社群網站的影響力。地理媒體與空間隱私權
	第八週	空間資訊的實作	疊合全臺活動斷層與某種重要設施的圖層，評估災害風險
	第九週	氣候變遷	為何國際社會對氣候變遷的反應有別、國家與個人如何調適氣候變遷的影響
	第十週	自然災害與土地退化	自然災害和人類生活有何關係、如何避免或減少自然災害與土地退化的衝擊
	第十一週	水資源和海洋資源	水資源和海洋資源如何永續利用
	第十二週	能源議題	替代能源是否可以取代化石能源的主要

		地位
第十三週	人口議題	國際移民和區域社會經濟政治的影響、當一地區同時出現人口數量與人口結構問題時，人口政策如何擬訂？
第十四週	糧食議題	綠色革命與基因改造食物能否解決糧食問題、縮短食物里程能否增進國家糧食供應的穩定性
第十五週	時事議題加強(一)	通論地理時事
第十六週	時事議題加強(二)	區域地理時事
第十七週	時事議題加強(三)	跨區域議題時事
第十八週	時事議題加強(四)	跨區域議題時事
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱：近代物理—半導體先修課程	
	英文名稱：The modern physics ---- The advanced placement of semiconductor.	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>1. 引導學生經由探討各種近代物理及半導體學理之共同性和多樣性，理解半導體的發展史，以培養現代科技素養，激發其探究物理學的興趣。</p> <p>2. 引導學生認識近代物理學知識及發展，了解物理科學與環境之間的關係，體會保護生態環境及近代科技發展的永續發展的重要性，以培養尊重學習物理的生活概念，強化永續發展的理念。</p> <p>3. 培養學生的解析觀察能力、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。</p>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	陰極射線(一)
	第三週	陰極射線(二)
	第四週	密立坎油滴實驗
	第五週	量子論
	第六週	光電效應(一)
	第七週	光電效應(二)
		內容綱要
		陰極射線、密立坎油滴實驗、光電效應、物質波、原子物理、量子論
		原子模型介紹
		波爾能階理論
		e/m 測定、基本電荷
		近代物理與量子論
		光的粒子說闡述
		光電效應闡述及相關學說

	第八週	光電效應(三)	實際理論及推導
	第九週	複習一	第一次段考
	第十週	物質波(一)	物質波基本理論概說
	第十一週	物質波(二)	物質波相關理論闡述
	第十二週	物質波(三)	物質波與近代物理之連結
	第十三週	原子物理(一)	放射性元素
	第十四週	原子物理(二)	衰變與核能
	第十五週	複習二	畢業考
	第十六週	畢業	畢業
	第十七週	畢業	畢業
	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：英文閱讀與素養
	英文名稱：Reading and Literacy

授課年段：	三上
-------	----

內容屬性：	充實/增廣
-------	-------

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	1. 課程內容針對大考中心混合題型測驗目標設計，取材橫跨生活各層面，培養延伸閱讀的能力。 2. 透過實例教授閱讀策略，帶領學生掌握大考混合題型的趨勢。 3. 部分內容摘錄自「閱讀的起點」等書目。(晟景出版)
-------	---

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課堂目標
	第二週	題型分類 I	勾選題、配合題
	第三週	題型分類 II	填充題、簡答題
	第四週	題型分類 III	表格填寫題
	第五週	閱讀素養：圖文轉譯	閱讀策略
	第六週	閱讀素養：擷取訊息	閱讀策略
	第七週	閱讀素養：釐清訊息	閱讀策略
	第八週	學習評估 I	第一次評量
	第九週	閱讀素養：分析推測	閱讀策略
	第十週	閱讀素養：分析評估	閱讀策略

	第十一週	閱讀素養：分析歸納	閱讀策略
	第十二週	閱讀素養：歸納比較	閱讀策略
	第十三週	學習評估 II	第二次評量
	第十四週	閱讀素養：推論預測	閱讀策略
	第十五週	閱讀素養：組織架構	閱讀策略
	第十六週	閱讀素養：綜合排序	閱讀策略
	第十七週	學習評估 III	第三次評量
	第十八週	課程回顧	評量與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：食物與生態系的親密關係
	英文名稱：The Relationship of Food and Ecology

授課年段：	三下
-------	----

內容屬性：	充實/增廣
-------	-------

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。 2. 引導學生認識現代生物學知識的發展，了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。 3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。
-------	---

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	細胞、組織、植物、動物、遺傳、生態
	第二週	細胞	細胞生命歷程
	第三週	能量	光合作用與呼吸作用
	第四週	植物一	營養器官、生殖器官、植物激素
	第五週	植物二	根莖葉花(上、下)果(上、下)--部位辨識
	第六週	動物一	豬心、豬腎解剖
	第七週	複習一	(第一次段考)
	第八週	動物二	軟骨、豬肉、脂肪觀察
	第九週	動物三	系統演進—循環、消化、呼吸、排泄
	第十週	動物四	系統演進—免疫、神經、內分泌、生

		殖、遺傳
第十一週	生態一	族群、群集、生態系、陸域生態系
第十二週	生態二	陸域生態系、水域生態系
第十三週	生態三	生態保育
第十四週	複習二	畢業考
第十五週	高三結束	高三結束
第十六週	高三結束	高三結束
第十七週	高三結束	高三結束
第十八週	高三結束	高三結束
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱：從科普閱讀認識認知神經科學		
	英文名稱：Popular Science: An Introduction to Neuroscience		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進認知神經科學基礎知識。 2. 閱讀人類各項心智運作相關科普書籍、影片等，以增進自我了解。 3. 訓練溝通合作能力，統整上課所學於每堂課進行分組發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹(I)	學習、記憶與遺忘,「大腦喜歡這樣學」、「我想念我自己」
	第二週	課程介紹(I)	學習、記憶與遺忘,「為什麼我們這樣生活,那樣工作?」
	第三週	大腦的學習機制	線上資料檢索
	第四週	大腦的學習機制	小組討論與發表
	第五週	記憶與遺忘的病症	線上資料檢索
	第六週	記憶與遺忘的病症	小組討論與發表
	第七週	期中考	期中考
	第八週	課程介紹(II)	情緒管理與認知控制,「為什麼斑馬不會得胃潰瘍」
	第九週	課程介紹(II)	情緒管理與認知控制,「先別急著吃棉花糖」
第十週	前額葉與衝動抑制	線上資料檢索	

	第十一週	前額葉與衝動抑制	小組討論與發表
	第十二週	同理心與自閉症	線上資料檢索
	第十三週	同理心與自閉症	小組討論與發表
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	課程介紹(III)	大腦可塑性,「語言本能」
	第十六週	課程介紹(III)	大腦可塑性,「語言本能」
	第十七週	大腦的發育與成熟	線上資料檢索
	第十八週	大腦的發育與成熟	小組討論與發表
	第十九週	大腦可塑性的例證	線上資料檢索
	第二十週	大腦可塑性的例證	小組討論與發表
	第二十一週	期末回饋與檢討	期末回饋與檢討
	第二十二週	期末考	期末考

備註：單學期課程,上下學期選修學生不同

名稱：	中文名稱：從科普閱讀認識認知神經科學
	英文名稱：Popular Science: An Introduction to Neuroscience

授課年段：一下

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：1. 增進認知神經科學基礎知識。 2. 閱讀人類各項心智運作相關科普書籍、影片等,以增進自我了解。 3. 訓練溝通合作能力,統整上課所學於每堂課進行分組發表。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹(I)	學習、記憶與遺忘,「大腦喜歡這樣學」、「我想念我自己」
	第二週	課程介紹(I)	學習、記憶與遺忘,「為什麼我們這樣生活,那樣工作?」
	第三週	大腦的學習機制	線上資料檢索
	第四週	大腦的學習機制	小組討論與發表
	第五週	記憶與遺忘的病症	線上資料檢索
	第六週	記憶與遺忘的病症	小組討論與發表
	第七週	期中考	期中考
	第八週	課程介紹(II)	情緒管理與認知控制,「為什麼斑馬不會得胃潰瘍」
	第九週	課程介紹(II)	情緒管理與認知控制,「先別急著吃棉花糖」
	第十週	前額葉與衝動抑制	線上資料檢索
	第十一週	前額葉與衝動抑制	小組討論與發表

	第十二週	同理心與自閉症	線上資料檢索
	第十三週	同理心與自閉症	小組討論與發表
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	課程介紹(III)	大腦可塑性,「語言本能」
	第十六週	課程介紹(III)	大腦可塑性,「語言本能」
	第十七週	大腦的發育與成熟	線上資料檢索
	第十八週	大腦的發育與成熟	小組討論與發表
	第十九週	大腦可塑性的例證	線上資料檢索
	第二十週	大腦可塑性的例證	小組討論與發表
	第二十一週	期末回饋與檢討	期末回饋與檢討
	第二十二週	期末考	期末考
備註:	單學期課程, 上下學期選修學生不同		
名稱:	中文名稱: 創意手作坊		
	英文名稱: Creative Workshop		
授課年段:	二上		
內容屬性:	充實/增廣		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	1. 學習數位平台製作與創作設計之能力。 2. 藉由數位製作能力及科學素養, 以及動手操作的實際體驗, 加強思維訓練、概念發展及問題解決能力的培養。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	繪圖軟體的介紹與操作	繪圖軟體的介紹與操作
	第二週	熱轉印設備及材料介紹	熱轉印設備及材料介紹
	第三週	熱轉印設備操作安全宣導	熱轉印設備操作安全宣導
	第四週	熱昇華衣服、馬克杯轉印原理介紹	熱昇華衣服、馬克杯轉印原理介紹
	第五週	製作並完成作品	製作並完成作品
	第六週	製作並完成作品	製作並完成作品
	第七週	3D 筆的介紹與操作	3D 筆的介紹與操作
	第八週	3D 筆的作品創作	3D 筆的作品創作
	第九週	3D 筆的作品創作	3D 筆的作品創作
	第十週	3D 筆的作品創作	3D 筆的作品創作
	第十一週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作
第十二週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作	

	第十三週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作
	第十四週	3D 列印機設備及材料介紹	3D 列印機設備及材料介紹
	第十五週	3D 列印機設備操作安全宣導	3D 列印機設備操作安全宣導
	第十六週	3D 設計製作並完成作品	3D 設計製作並完成作品
	第十七週	3D 設計製作並完成作品	3D 設計製作並完成作品
	第十八週	3D 設計製作並完成作品	3D 設計製作並完成作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		

名稱：	中文名稱： 創意手作坊
	英文名稱： Creative Workshop
授課年段：	二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 學習數位平台製作與創作設計之能力。 2. 藉由數位製作能力及科學素養，以及動手操作的實際體驗，加強思維訓練、概念發展及問題解決能力的培養。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	繪圖軟體的介紹與操作	繪圖軟體的介紹與操作
	第二週	熱轉印設備及材料介紹	熱轉印設備及材料介紹
	第三週	熱轉印設備操作安全宣導	熱轉印設備操作安全宣導
	第四週	熱昇華衣服、馬克杯轉印原理介紹	熱昇華衣服、馬克杯轉印原理介紹
	第五週	製作並完成作品	製作並完成作品
	第六週	製作並完成作品	製作並完成作品
	第七週	3D 筆的介紹與操作	3D 筆的介紹與操作
	第八週	3D 筆的作品創作	3D 筆的作品創作
	第九週	3D 筆的作品創作	3D 筆的作品創作
	第十週	3D 筆的作品創作	3D 筆的作品創作
	第十一週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作
	第十二週	3D 繪圖軟體的介紹與操	3D 繪圖軟體的介紹與操作

	作	
第十三週	3D 繪圖軟體的介紹與操作	3D 繪圖軟體的介紹與操作
第十四週	3D 列印機設備及材料介紹	3D 列印機設備及材料介紹
第十五週	3D 列印機設備操作安全宣導	3D 列印機設備操作安全宣導
第十六週	3D 設計製作並完成作品	3D 設計製作並完成作品
第十七週	3D 設計製作並完成作品	3D 設計製作並完成作品
第十八週	3D 設計製作並完成作品	3D 設計製作並完成作品
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：單學期課程，本課程由學生自主志願選課。

名稱：	中文名稱：幾何與代數專題(I)		
	英文名稱：Topics in Geometry and Algebra(I)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生在學習完高一二的數學課程後，教師能藉此課程來引導學生用不同的角度與觀點，來進行跨章節的統整與複習，以厚實數學實力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	算幾不等式	算幾不等式的應用
	第二週	指數	指數律、指數函數及其圖形
	第三週	對數	對數運算、對數表及其應用、對數函數的圖形
	第四週	多項式函數	二次函數、餘式定理、因式定理
	第五週	多項式不等式	二次不等式、高次不等式、二次函數的恆正與恆負
	第六週	直線與圓	圓與直線關係的代數判定與幾何判定、切線方程式
	第七週	排列	完全相異物與不完全相異物的直線排列
	第八週	組合	不可重複的組合、重複組合、分組分堆問題
	第九週	機率與統計	機率性質、生活中的期望值問題
	第十週	機率與統計	條件機率、貝氏定理
第十一週	機率與統計	統計圖表的解讀、相關係數、最適直線	

	第十二週	三角函數相關定理	正弦定理、餘弦定理、平行四邊形定理、中線定理、面積公式
	第十三週	三角函數相關公式	和角公式、差角公式、倍角公式、半角公式
	第十四週	三角函數的圖形	\sin , \cos , \tan 的函數圖形、平移、伸縮，利用圖形解方程式與不等式
	第十五週	平面向量	平面向量的內積、柯西不等式、面積與行列式
	第十六週	空間向量	正射影與內積、柯西不等式、外積與平行四邊形面積
	第十七週	空間中的平面與直線	平面方程式、直線方程式、點到平面的距離公式、點到直線的距離公式
	第十八週	矩陣	矩陣基本運算、反矩陣、轉移矩陣在生活中的應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：幾何與代數專題(II)		
	英文名稱：Topics in Geometry and Algebra(II)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生在學習完高一二的數學課程後，教師能藉此課程來引導學生用不同的角度與觀點，來進行跨章節的統整與複習，以厚實數學實力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	矩陣的線性變換	鏡射、旋轉、伸縮、推移
	第二週	數列與極限	牛頓求根法、夾擠定理
	第三週	無窮等比級數	循環小數、無窮等比級數的幾何應用
	第四週	複數	複數平面、複數的四則運算、棣美弗定理、複數的 n 次方根
	第五週	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式及橢圓的參數式
	第六週	二次曲線	二次曲線平移與伸縮、斜橢圓
	第七週	方程式	代數基本定理、實係數方程式虛根成對性質
第八週	函數與函數的極限、	奇偶性、凹凸性、反函數、合成函數、連續性、絕對值函數、夾擠定理	

	第九週	微分	切線與導數、微分公式
	第十週	導函數	微分乘法律、除法律、連鎖律、高階導數
	第十一週	積分	黎曼和與定積分、反導函數與不定積分、微積分基本定理
	第十二週	積分	定積分在面積、位移、總變化量的意涵
	第十三週	積分的應用	圓面積、球體積、旋轉體體積
	第十四週	隨機變數	期望值、標準差、生活中的伯努力試驗
	第十五週	畢業	畢業
	第十六週	畢業	畢業
	第十七週	畢業	畢業
	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 微觀到巨觀的生物學 英文名稱： From Microscopic To Macroscopic Biology
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	<p>1. 引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。</p> <p>2. 引導學生認識現代生物學知識的發展，了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。</p>
-------	--

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	細胞、組織、植物、動物、遺傳、生態
	第二週	細胞一	顯微鏡使用、顯微測量、永久切片
	第三週	細胞二	動、植物細胞切片與觀察
	第四週	細胞三	組織觀察
	第五週	細胞四	水、無機鹽、維生素、醣類與脂質
	第六週	細胞五	蛋白質與核酸
	第七週	複習一	(第一次段考)

第八週	能量一	酵素
第九週	能量二	光合作用
第十週	能量三	呼吸作用
第十一週	能量四	能量流轉--合成與運動
第十二週	細胞分裂一	細胞週期
第十三週	細胞分裂二	有絲分裂觀察、DNA 粗萃取
第十四週	複習二	(第二次段考)
第十五週	遺傳一	古典遺傳學
第十六週	遺傳二	分子遺傳學
第十七週	遺傳三	遺傳工程應用
第十八週	演化一	演化證據
第十九週	演化二	生物分類--餐桌上的動物性菜肴有哪些? 植物分類、動物分類
第二十週	演化三	病毒與細菌
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱： 道德兩難與社會實踐	
	英文名稱： Moral Dilemma and Social Practice	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	「你了解多少社會議題?」、「你是否會關心他人的權益?」、「人類自古以來都會以自身為出發點來衡量利益，為什麼要替他人挺身而出?」身為社會的一份子，我希望帶著學生從「人權與生命故事的交會」著手，思考上述問題，引發對社會上人權議題的關心與實踐力。俗話說「我為人人，人人為我」，在最無助的時候若有人能伸出援手，這就是社會溫情的最佳寫照，因為任何人都不知道下一秒誰會成為不公不義體制下的受害者。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	發現與界定問題
	第二週	觀察與蒐集資料
	第三週	分析與詮釋資料
	第四週	總結與反思
	第五週	公共利益
	第六週	多元性別
	第七週	多元文化
		內容綱要
		觀察社會議題
		選擇有興趣的議題
		深入議題各面向
		思考議題如何帶進社會實踐
		要成就多數人的利益,就要犧牲小我?
		他/她的性別愛欲,由他/她決定
		文化,只有差異,沒有高下

	第八週	勞動權益	當勞動環境崩壞, 痛苦指數日增
	第九週	居住正義	不吃不喝一百四十年買一棟房子
	第十週	社會運動	公民有不服從的權利
	第十一週	永續發展	"山也 BOT, 海也 BOT" 之後
	第十二週	民主參政	接下來就是我們的事了
	第十三週	兩岸關係	在國家認同的分歧點上
	第十四週	自由貿易	百分之一和百分之九九的戰爭
	第十五週	媒體識讀	後真相時代與假新聞
	第十六週	媒體識讀	當大腦遇上假新聞
	第十七週	媒體識讀	網路酸民依舊在
	第十八週	媒體識讀	判斷可信度的架構與訣竅
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 與人同行-愉悅領導		
	英文名稱： Pleased Leadership		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	本課程特意規劃培養領袖特質，建立正確的價值觀，提升正向能量，增進口語表達能力， 激發個人潛能，培養解決問題能力，調和個性群性，建立良好人際互動等相關課程。希望學生對事物能持開放客觀的態度審慎判斷、理性分析、反省思考，並予以公正評價；能傾聽、接納、尊重，以及捐棄成見；能主動發現問題、運用資訊、達成目標、評估成果；能促進組織成員間的分工合作；能秉持關懷感恩之誠心貢獻社會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識領導力	活動體驗
	第二週	認識領導力	活動體驗
	第三週	人際了解	活動測驗
	第四週	人際了解	活動測驗
	第五週	領導風格	影片引導
	第六週	領導風格	影片引導
	第七週	團隊體驗	桌遊體驗
	第八週	團隊體驗	桌遊體驗

	第九週	人際溝通分析法(TA)	人際溝通分析法(TA)
	第十週	人際溝通分析法(TA)	人際溝通分析法(TA)
	第十一週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十二週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十三週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十四週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十五週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十六週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十七週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十八週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		
名稱：	中文名稱：與人同行-愉悅領導		
	英文名稱：Pleased Leadership		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	本課程特意規劃培養領袖特質，建立正確的價值觀，提升正向能量，增進口語表達能力，激發個人潛能，培養解決問題能力，調和個性群性，建立良好人際互動等相關課程。希望學生對事物能持開放客觀的態度審慎判斷、理性分析、反省思考，並予以公正評價；能傾聽、接納、尊重，以及捐棄成見；能主動發現問題、運用資訊、達成目標、評估成果；能促進組織成員間的分工合作；能秉持關懷感恩之誠心貢獻社會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識領導力	活動體驗
	第二週	認識領導力	活動體驗
	第三週	人際了解	活動測驗
	第四週	人際了解	活動測驗
	第五週	領導風格	影片引導
	第六週	領導風格	影片引導
	第七週	團隊體驗	桌遊體驗
	第八週	團隊體驗	桌遊體驗
	第九週	人際溝通分析法(TA)	人際溝通分析法(TA)

	第十週	人際溝通分析法(TA)	人際溝通分析法(TA)
	第十一週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十二週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十三週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十四週	五項修練的故事	五項修練的故事閱讀與分工
	第十五週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十六週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十七週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十八週	五項修練的故事	五項修練的故事演出與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		

名稱：	中文名稱：療癒手做
	英文名稱：The Healing Powers of Handmade Craft

授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	透過手做的心到、眼到、手到的過程，提升專注力。並放慢節奏，平衡平日緊湊的學習步調，並從中得到親手完成作品的成就感。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	毛線動物偶
	第二週	棒針基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第三週	編織	編織
	第四週	填充縫合	填充縫合
	第五週	小型果發表	小型果發表
	第六週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第七週	期中考	期中考
	第八週	課程介紹	彩虹天使
	第九週	羊毛基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第十週	動手做	〈共七個天使〉
	第十一週	動手做	〈共七個天使〉
	第十二週	小型果發表	小型果發表
	第十三週	心得感言	心得感言、同學們回饋

	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	課程介紹	大地媽媽
	第十六週	羊毛氈教學	動手做、紀錄步驟
	第十七週	作品製作	作品製作
	第十八週	作品製作	作品製作
	第十九週	小型果發表	小型果發表
	第二十週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第二十一週	期末回饋	學習歷程檔案認證
	第二十二週	期末考	期末考

備註：單學期課程, 上下學期學生不同

名稱：	中文名稱：療癒手做		
	英文名稱：The Healing Powers of Handmade Craft		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過手做的心到、眼到、手到的過程，提升專注力。並放慢節奏，平衡平日緊湊的學習步調，並從中得到親手完成作品的成就感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	毛線動物偶
	第二週	棒針基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第三週	編織	編織
	第四週	填充縫合	填充縫合
	第五週	小型成果發表	小型成果發表
	第六週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第七週	課程介紹	彩虹天使
	第八週	羊毛基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第九週	動手做	〈共七個天使〉
	第十週	動手做	〈共七個天使〉
	第十一週	小型成果發表	小型成果發表
	第十二週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第十三週	課程介紹	大地媽媽
	第十四週	羊毛氈教學	動手做、紀錄步驟
	第十五週	作品製作	作品製作
	第十六週	作品製作	作品製作
第十七週	小型成果發表	小型成果發表	

	第十八週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：療癒手做
	英文名稱：The Healing Powers of Handmade Craft

授課年段：	二上
-------	----

內容屬性：	充實/增廣
-------	-------

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	透過手做的心到、眼到、手到的過程，提升專注力。並放慢節奏，平衡平日緊湊的學習步調，並從中得到親手完成作品的成就感。
-------	---

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	毛線動物偶
	第二週	棒針基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第三週	編織	編織
	第四週	填充縫合	填充縫合
	第五週	小型成果發表	小型成果發表
	第六週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第七週	課程介紹	彩虹天使
	第八週	羊毛基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第九週	動手做	〈共七個天使〉
	第十週	動手做	〈共七個天使〉
	第十一週	小型成果發表	小型成果發表
	第十二週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第十三週	課程介紹	大地媽媽
	第十四週	羊毛氈教學	動手做、紀錄步驟
	第十五週	作品製作	作品製作
	第十六週	作品製作	作品製作
	第十七週	小型成果發表	小型成果發表
	第十八週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		
名稱：	中文名稱：療癒手做		
	英文名稱：The Healing Powers of Handmade Craft		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過手做的心到、眼到、手到的過程，提升專注力。並放慢節奏，平衡平日緊湊的學習步調，並從中得到親手完成作品的成就感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	毛線動物偶
	第二週	棒針基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第三週	編織	編織
	第四週	填充縫合	填充縫合
	第五週	小型成果發表	小型成果發表
	第六週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第七週	課程介紹	彩虹天使
	第八週	羊毛基礎教學	動手做、紀錄步驟
	第九週	動手做	〈共七個天使〉
	第十週	動手做	〈共七個天使〉
	第十一週	小型成果發表	小型成果發表
	第十二週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第十三週	課程介紹	大地媽媽
	第十四週	羊毛氈教學	動手做、紀錄步驟
	第十五週	作品製作	作品製作
	第十六週	作品製作	作品製作
	第十七週	小型成果發表	小型成果發表
	第十八週	心得感言	心得感言、同學們回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		
名稱：	中文名稱：瞧~這個世界		
	英文名稱：Look at this world		

授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	對國際時事發展的歷史脈絡有更深入的理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	世界三大宗教的歷史發展	之一~佛教的發展與思想
	第二週	之二~伊斯蘭教與基督教的歷史	之三~中東地區的宗教(2)
	第三週	之四~西方世界與伊斯蘭的關係(1)	之五~西方世界與伊斯蘭的關係(2)
	第四週	SDGS 的 17 個議題	環境與人類的關係
	第五週	水資源對歷史發展的影響	大河文明的特色
	第六週	傳染疾病對歷史的影響(例如瘟疫)	民族主義與種族主義的關係
	第七週	緬甸、波士尼亞、亞美尼亞、德國、非洲(一)	緬甸、波士尼亞、亞美尼亞、德國、非洲(二)
	第八週	20 世紀哲學思潮	現代主義思想概要
	第九週	存在主義思想概要	後現代主義思想概要
	第十週	結構主義思想概要	二十世紀思潮對台灣文學與政治的影響(一)
	第十一週	二十世紀思潮對台灣文學與政治的影響(二)	全球化的影響
	第十二週	全球化對環境的影響	全球化之下南北對抗
	第十三週	全球化下台灣的 SWOT 分析	全球化下台灣的 SWOT 分析
	第十四週	省思	省思~世界公民的責任
	第十五週	省思~世界公民的責任	地緣政治對歷史的影響(一)
	第十六週	地緣政治對歷史的影響(二)	地緣政治對歷史的影響(二)
	第十七週	綜合課程討論	綜合課程討論
	第十八週	粽呵課程討論	綜合課程討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 瞧~臺灣與東亞世界		

	英文名稱： Look ~ Taiwan and the East Asian World		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深化歷史思辨能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	族群的移動探討(一)	討論從台灣到東南亞族群的移動歷史(一)
	第二週	族群的移動探討(二)	討論從台灣到東南亞族群的移動歷史(二)
	第三週	台灣經濟發展歷史(一)	台灣如何成為國際經濟體系的一環
	第四週	台灣經濟發展史(二)	台灣如何成為國際經濟體系的一環
	第五週	台灣與東亞的關係(一)	台灣與東亞的連動關係(一)
	第六週	台灣與東亞的關係(二)	台灣與東亞連動關係(二)
	第七週	歐洲文明的發展(一)	羅馬與希臘哲學的思想(一)
	第八週	歐洲文明的發展(二)	哲學與歐洲科學發展的關係
	第九週	歐洲婦女發展史	從聖經的女性到文藝復興女性角色的演變
	第十週	歐洲經濟發展史(一)	資本主義如何在歐洲興起
	第十一週	歐洲經濟發展史(二)	工業革命對歐洲經濟與政治的影響
	第十二週	歐洲政治發展史(一)	歐洲民主政治的發展淵源
	第十三週	歐洲政治發展史(二)	歐洲民主政治的局限與問題
	第十四週	歐洲轉型正義的發展	戰後歐洲各國的轉型正義內涵
	第十五週	台灣的文學發展史	從懷鄉文學到現代文學重要的作家背景
	第十六週	台灣的藝術發展	台灣的音樂及繪畫發展歷史
	第十七週	台灣與世界(一)	後現代主義思潮對台灣藝術的影響
	第十八週	台灣與世界(二)	後現代主義對台灣政治文學思想的影響
	第十九週	科技發展對歷史的影響(一)	從南北戰爭到帝國主義
	第二十週	科技對歷史發展的影響(二)	從一世界大戰到二次世界大戰
	第二十一週	省思(一)	課程回顧
第二十二週	省思二	課程檢討	
備註：			
名稱：	中文名稱： 鏡頭下之美麗		
	英文名稱： The Beauty		

授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過相機鏡頭將美的事物景致表現出來並留存。 二、學習如何拍照構圖模式觀測及實作。 三、研討相機之基本結構及拍攝原理、技巧。 四、實拍技巧培養。 五、美麗事物的詮釋。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	美的事物	1. 對美的事物詮釋。2. 美的事物的追尋
	第二週	美的事物	1. 對美的事物詮釋。2. 美的事物的追尋
	第三週	相機種類面面觀	相機大部介紹、相機種類介紹
	第四週	相機種類面面觀	相機大部介紹、相機種類介紹
	第五週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(北部)
	第六週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(中部)
	第七週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(南部)
	第八週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(東部)
	第九週	課程中段心得報告	學生上台報告
	第十週	拍照構圖技巧修習	如何構圖
	第十一週	拍照構圖技巧修習	如何調修構圖
	第十二週	拍照構圖技巧修習	快速構圖修習技巧
	第十三週	拍攝氣象修習	氣象變化元素研修
	第十四週	四季攝影技巧	如何在不同季節選景及拍攝
	第十五週	校園習拍	實際拍攝課程
	第十六週	校園習拍	實際拍攝課程
	第十七週	課程成果發表	學生發表作品
	第十八週	課程成果發表	學生發表作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		
名稱：	中文名稱：鏡頭下之美麗		
	英文名稱：The Beauty		
授課年段：	二下		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過相機鏡頭將美的事物景致表現出來並留存。 二、學習如何拍照構圖模式觀測及實作。 三、研討相機之基本結構及拍攝原理、技巧。 四、實拍技巧培養。 五、美麗事物的詮釋。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	美的事物	1. 對美的事物詮釋。2. 美的事物的追尋
	第二週	美的事物	1. 對美的事物詮釋。2. 美的事物的追尋
	第三週	相機種類面面觀	相機大部介紹、相機種類介紹
	第四週	相機種類面面觀	相機大部介紹、相機種類介紹
	第五週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(北部)
	第六週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(中部)
	第七週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(南部)
	第八週	美景地介紹	各地美麗景致介紹及拍攝技巧(東部)
	第九週	課程中段心得報告	學生上台報告
	第十週	拍照構圖技巧修習	如何構圖
	第十一週	拍照構圖技巧修習	如何調修構圖
	第十二週	拍照構圖技巧修習	快速構圖修習技巧
	第十三週	拍攝氣象修習	氣象變化元素研修
	第十四週	四季攝影技巧	如何在不同季節選景及拍攝
	第十五週	校園習拍	實際拍攝課程
	第十六週	校園習拍	實際拍攝課程
	第十七週	課程成果發表	學生發表作品
	第十八週	課程成果發表	學生發表作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		
名稱：	中文名稱：讓邏輯看得見：視覺圖表思考力		
	英文名稱：Visualize Your Logic!		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能學習實用圖表，輔助視覺思考，增進解決問題的效率與效益。 2. 學生能善用實用圖表，輔助上台表達，增進口語表達的效率與效益。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1. 課程簡介 2. 學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	興趣/專長發掘評估圖
	第二週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	KSAs 需求分析表
	第三週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	MIS 自我評量分析圖
	第四週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	解決問題計量表
	第五週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	一週時數管理表
	第六週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	艾森豪矩陣
	第七週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	PMI 列舉表
	第八週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	CAF 思考表
	第九週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	決策矩陣
	第十週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	SWOT 分析
	第十一週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	樹狀圖
	第十二週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	樹狀圖
	第十三週	工作管理篇	心智圖
	第十四週	工作管理篇	魚骨圖 九宮格
	第十五週	工作管理篇	流程圖
	第十六週	工作管理篇	甘特圖
	第十七週	工作管理篇	效率優化管理表
	第十八週	期末分享與回饋	1. 學生課程心得分享 2. 課程回饋表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。		
名稱：	中文名稱：讓邏輯看得見：視覺圖表思考力		
	英文名稱：Visualize Your Logic!		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能學習實用圖表，輔助視覺思考，增進解決問題的效率與效益。 2. 學生能善用實用圖表，輔助上台表達，增進口語表達的效率與效益。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1. 課程簡介 2. 學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	興趣/專長發掘評估圖
	第二週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	KSAs 需求分析表
	第三週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	MIS 自我評量分析圖
	第四週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	解決問題計量表
	第五週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	一週時數管理表
	第六週	學習生涯篇（找到自己的成功途徑）	艾森豪矩陣
	第七週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	PMI 列舉表
	第八週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	CAF 思考表
	第九週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	決策矩陣
	第十週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	SWOT 分析
	第十一週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	樹狀圖
	第十二週	做決定篇（釐清思緒化解困難習題）	樹狀圖
	第十三週	工作管理篇	心智圖
	第十四週	工作管理篇	魚骨圖 九宮格
	第十五週	工作管理篇	流程圖
	第十六週	工作管理篇	甘特圖
	第十七週	工作管理篇	效率優化管理表
第十八週	期末分享與回饋	1. 學生課程心得分享	

		2. 課程回饋表
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
備註：	單學期課程，本課程由學生自主志願選課。	

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

數理資優班

課程名稱：	中文名稱： 化學研究		
	英文名稱： Chemistry Research		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 能有效理解課程知識與觀念 2. 能從課程知識進行延伸學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化學探究	環境化學
	第二週	化學探究	環境化學
	第三週	化學探究	電池化學之理論與應用
	第四週	化學探究	電池化學之理論與應用
	第五週	化學探究	化工導論
	第六週	化學探究	化工導論
	第七週	化學探究	高分子化學
	第八週	化學探究	高分子化學
	第九週	化學探究	材料化學導論
	第十週	化學探究	材料化學導論
	第十一週	化學探究	有機化學發展
	第十二週	化學探究	有機化學發展
	第十三週	化學議題	食品添加物
	第十四週	化學議題	食品添加物
	第十五週	化學議題	化學毒物面面觀
	第十六週	化學議題	化學毒物面面觀
第十七週	化學議題	工業發展與污染	

	第十八週	化學議題	工業發展與污染
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告 30%、平時考 20%、定期考 30%、學習態度 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學書報		
	英文名稱：Discussion on Chemistry Report		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 能針對報章雜誌的內容，做客觀的判斷與討論。 2. 能針對日常生活的化學問題，做出科學及合理的判斷。 3. 能與其他組員進行理性的溝通討論，並透過口語或書面資料發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化學原理	化學書報導覽
	第二週	化學原理	化學書報導覽
	第三週	化學原理	化學書報導覽
	第四週	化學科技	食物化學 衣物化學
	第五週	化學科技	食物化學 衣物化學
	第六週	化學科技	食物化學 衣物化學
	第七週	參訪	機關學校參訪
	第八週	參訪	機關學校參訪
	第九週	參訪	機關學校參訪

	第十週	化學實驗	趣味實驗
	第十一週	化學實驗	趣味實驗
	第十二週	化學實驗	趣味實驗
	第十三週	化學科技	住的化學 行的化學
	第十四週	化學科技	住的化學 行的化學
	第十五週	化學科技	住的化學 行的化學
	第十六週	報告	分組報告與討論
	第十七週	報告	分組報告與討論
	第十八週	報告	分組報告與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告 30%、分組報告 30%、平時考 20%、學習態度 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：	此課程內涵為書報討論。		

課程名稱：	中文名稱： 生物研究		
	英文名稱： Biology Research		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 能有效理解課程知識與觀念 2. 能從課程知識進行延伸學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	生物探究-複製科技	離體培養技術的發展
第二週	生物探究-複製科技	純系培養複製的原理與應用
第三週	生物探究-核酸技術	PCR 的原理
第四週	生物探究-核酸技術	PCR 的應用
第五週	生物探究-核酸技術	DNA 指紋的原理
第六週	生物探究-核酸技術	DNA 指紋的應用
第七週	生物探究-核酸技術	DNA 定序的原理
第八週	生物探究-核酸技術	DNA 定序的應用
第九週	遺傳工程科技探究	基因轉殖的原理
第十週	遺傳工程科技探究	基因轉殖的應用
第十一週	遺傳工程科技探究	基因治療的原理
第十二週	遺傳工程科技探究	基因治療的應用
第十三週	遺傳工程科技探究	基因編輯技術的原理
第十四週	遺傳工程科技探究	基因編輯技術的應用
第十五週	生物議題	生物多樣性與生態平衡
第十六週	生物議題	全球增溫與氣候變遷
第十七週	生物議題	污染面面觀
第十八週	生物議題	永續發展
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	報告 30%、平時考 20%、定期考 30%、學習態度 20%	
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生物書報	
	英文名稱： Discussion on Biology Report	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	

學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 瞭解生命的特性和共通性，認識生物多樣性的重要性，培養尊重生命與愛護自然的情操。 2. 認識生物體細胞的基本構造和功能，瞭解生命延續之現象及其原理。 3. 瞭解植物和動物的構造與生理，探討生命現象運作的方式。 4. 透過主題課程及探討活動培養觀察、推理、操作實驗等科學技能，發展批判思考、論證溝通與解決問題等能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	細胞構造	認識細胞的化學成分 瞭解細胞的構造
	第二週	細胞構造	認識細胞的化學成分 瞭解細胞的構造
	第三週	細胞構造	認識細胞的化學成分 瞭解細胞的構造
	第四週	生物能量	明白細胞生理的運作方式 瞭解細胞的代謝-光合作用與呼吸作用
	第五週	生物能量	明白細胞生理的運作方式 瞭解細胞的代謝-光合作用與呼吸作用
	第六週	生物能量	明白細胞生理的運作方式 瞭解細胞的代謝-光合作用與呼吸作用
	第七週	植物	介紹植物營養器官的特性 探討植物體內物質運輸的機制
	第八週	植物	介紹植物營養器官的特性 探討植物體內物質運輸的機制
	第九週	植物	介紹植物營養器官的特性 探討植物體內物質運輸的機制
	第十週	主題探討	生物延伸主題的探討 進行科學期刊導讀
	第十一週	主題探討	生物延伸主題的探討 進行科學期刊導讀
	第十二週	主題探討	生物延伸主題的探討 進行科學期刊導讀
	第十三週	主題課程	生物主題課程：形形色色的校園植物
	第十四週	主題課程	生物主題課程：形形色色的校園植物
	第十五週	主題課程	生物主題課程：形形色色的校園植物
第十六週	報告	期末分組主題報告	

	第十七週	報告	期末分組主題報告
	第十八週	報告	期末分組主題報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告 30%、分組報告 30%、平時考 20%、學習態度 20%		
對應學群：	生命科學、生物資源		
備註：	此課程內涵為書報討論。		

課程名稱：	中文名稱：物理研究		
	英文名稱：Physics Research		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、創造思考 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案、數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行		
學習目標：	1. 能有效理解課程知識與觀念 2. 能從課程知識進行延伸學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物理探究	轉動力學
	第二週	物理探究	轉動力學
	第三週	物理探究	流體力學
	第四週	物理探究	流體力學
	第五週	物理探究	電子學導論
	第六週	物理探究	電子學導論
	第七週	物理探究	電路學導論
	第八週	物理探究	電路學導論
	第九週	物理探究	幾何光學導論

	第十週	物理探究	幾何光學導論
	第十一週	物理探究	物理光學導論
	第十二週	物理探究	物理光學導論
	第十三週	物理議題	LED 發光技術變革
	第十四週	物理議題	LED 發光技術變革
	第十五週	物理議題	自動控制系統的發展
	第十六週	物理議題	自動控制系統的發展
	第十七週	物理議題	人工智慧發展
	第十八週	物理議題	人工智慧發展
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告 30%、平時考 20%、定期考 30%、學習態度 20%		
對應學群：	工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理書報	
	英文名稱：Discussion on Physics Report	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋、創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法、數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用、問題解決 5-2 能規劃解決問題方案並執行	
學習目標：	1. 瞭解物理學的範疇，認識物理史的發展及其對人類的貢獻。 2. 認識光學的本質、光學的發展，波粒二象性及科技的應用。 3. 認識電磁波的種類及波的本質，及其在日常生活的應用。 4. 透過主題課程及探討活動培養觀察、推理、操作實驗等科學技能，發展批判思考、論證溝通與解決問題等能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	透鏡
		內容綱要
		面鏡 透鏡

第二週	透鏡	面鏡 透鏡
第三週	透鏡	面鏡 透鏡
第四週	光學	全反射 色散
第五週	光學	全反射 色散
第六週	光學	全反射 色散
第七週	波	波 駐波 波的干涉
第八週	波	波 駐波 波的干涉
第九週	波	波 駐波 波的干涉
第十週	電磁波	電磁波
第十一週	電磁波	電磁波
第十二週	電磁波	電磁波
第十三週	光電效應	光電效應 光的二元性
第十四週	光電效應	光電效應 光的二元性
第十五週	光電效應	光電效應 光的二元性
第十六週	報告	期末分組報告
第十七週	報告	期末分組報告
第十八週	報告	期末分組報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	書面報告 30%、分組報告 30%、平時考 20%、學習態度 20%	
對應學群：	工程、數理化	
備註：	此課程內涵為書報討論。	

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
學生服務學習活動時數	0	0	0	0	0	0
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
學生自治活動時數	1	1	1	1	1	1
週會或講座時數	3	3	3	3	0	0
社團活動時數	14	14	14	14	17	15

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

臺北市立大直高級中學學生自主學習實施規範

經 107.8.17 行政會議通過
經 107.9.21 課程核心小組通過
經 107.10.02 高中課程發展委員會通過
經 108.11.05 高中課程發展委員會修正通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並可自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一) 學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室協助辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組會議由圖書館主任擔任主席，成員包含：教務處主任、學務處主任、輔導處主任、級導師、各領域召集人及家長會代表 1 人。
 2. 學生自主學習小組應討論學生自主學習計畫申請、審查、實施與其他相關事宜。
 - (二) 圖書館應於高一第一學期辦理學生自主學習申請說明會或自主學習先備課程，並於學期末完成學生自主學習計畫之審查，並公布結果。
 - (三) 學生自主學習計畫之內容說明：
 1. 學生自主學習計畫內容包含：申請名稱、申請時數、申請內容、預計進度、預期成果、發表方式、需要設備、發表形式及時間.....等等。
 2. 學生自主學習計畫內容不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 3. 學生應於提出自主學習計畫前，應參加學校辦理之學生自主學習計畫說明會或自主學習先備課程，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 4. 學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。
 5. 學生應於計畫核可後，依計畫執行，可自主記錄學習情形，並於自主學習計畫完成時，於學校規定時間內，可辦理自主學習成果發表。
 - (四) 學生自主學習計畫申原則如下：
 1. 學生於指定時間內提出申請計畫及實施：學生於修業年限內，應完成其自主學習計畫至少 18 節。
 2. 計畫以學期為單位。每週 2 節，至少規劃 9 週的學習內容為原則。
 3. 由教務處邀請適合之教師，擔任學生自主學習計畫之指導老師。
 4. 圖書館收整學生計畫後，排除申請項目與格式不符者，將待審核名單名單列表，提供班級導師了解情形。
 5. 審查結果經自主學習小組會議通過後，由圖書館公布與執行。
 - (五) 學生自主學習計畫分兩階段審查及審查原則：
 1. 初審：由圖書館將申請計畫交由相關教師進行分組審查。未通過初審之計畫由圖書館予以指導，學生並重新送件審查。
 2. 複審：須經學生自主學習小組會議審查，至少需有三分之二(含)代表出席，並經出席代表至少二分之一(含)成員同意，始能通過。
 3. 審查原則：審查原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備、教學資源(含師資)及教學空間下完成。
 - (六) 學生於自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生應依據本校「學生休請假規則」辦理請假事宜。
 - (七) 學生自主學習之場地由教務處安排與公告。
 - (八) 學生自主學習之指導教師，依下列事項，提供學生協助：
 1. 指定學生擔任各項工作，包含：完成學生自主學計畫之送件、進行點名與通報、籌備自主學習成果發表、

協助學生登錄學生自主學習成果.....等等。

2. 自主學習指導教師可提供學生諮詢自主學習相關問題，學生學習成效由學生自行負責。指導教師可了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表。

(九) 學生自主學習計畫及執行成效，可上傳至學生學習歷程檔案平臺。

(十) 學生於自主學習時間需使用其他場地，應經由圖書館、場地主管處室及指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，應取得自主學習指導教師、相關學科教師與實驗室管理者同意後，於相關學科教師陪同下進行實驗。

(十一) 學生自主學習成果發表網路平臺資源由圖書館負責建置與維護，收集表現優秀之學生自主學習計畫與成果，可在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

四. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請 校長核定後施行，修正時亦同。

臺北市大直高級中學學生自主學習計畫

申請學生資料

申請人		班級/座號	
申請人簽名		法定代理人簽名	
本學期說明會時間	(校方填寫)	分組結果	(校方填寫)

一、計畫說明

計畫名稱				
相關學科 / 領域 (相對應學群)	<input type="checkbox"/> 大眾傳播學群 <input type="checkbox"/> 財經學群 <input type="checkbox"/> 法政學群 <input type="checkbox"/> 工程學群 <input type="checkbox"/> 教育學群 <input type="checkbox"/> 社會與心理學群 <input type="checkbox"/> 文史哲學群 <input type="checkbox"/> 資訊學群 <input type="checkbox"/> 建築與設計學群 <input type="checkbox"/> 外語學群 <input type="checkbox"/> 藝術學群 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動學群 <input type="checkbox"/> 生命科學學群 <input type="checkbox"/> 管理學群 <input type="checkbox"/> 不分系學群 <input type="checkbox"/> 生物資源學群 <input type="checkbox"/> 數理化學群 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 地球與環境學群 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生學群	校外 協助專家 (無則免填)	(校方填寫)	
		校內 指導老師 (無則免填)		
申請時數	2 節/週，__週，共__節	其他自學時間 (無則免填)		
內容說明	1. 2. 3.			
預計進度 (週計劃)	週次	自學進度及範圍	自學地點	達成目標 (學生逐週勾選完成進度)
	1		請填寫順序	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	2		<input type="checkbox"/> 圖書館	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	3		<input type="checkbox"/> 電腦教室	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	4		<input type="checkbox"/> 自習空間	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	5		<input type="checkbox"/> 其他(請敘明	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	6		可能地點及	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	7		需求，最後	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	8		地點由審查	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
9		小組視計畫	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%	

	10	內容安排之)	<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	11		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	12		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	13		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	14		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	15		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	16		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	17		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	18		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	19		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
	21		<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25%
註：實施自主學習之週次，視當學期之行事曆而定			
需要設備			
預期成果	1. 2. 3.		
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意公開於校內學習平台，提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意公開於校內學習平台，自己留存。 <input type="checkbox"/> 僅同意公開於校內學習平台，提供_____給其他同學參考		
成果發表形式及時間	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____ 時間：____月		

二、審查結果 (申請者勿填)

規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他_____
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年								
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期					
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數			
自主學習	自主學習	10	2	9	10	2	12	0	0	0	10	2	12	10	2	12	10	2	12			
選手培訓	英語文競賽及單字比賽培訓	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2			
	旺宏科學獎	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	各體育競賽	7	2	3	4	2	2	7	2	3	4	2	2	7	2	3	4	2	2			
	五項藝術競賽	5	2	3	3	2	3	5	2	3	3	2	3	5	2	3	3	2	3			
	小論文寫作	7	2	2	7	2	2	7	2	2	7	2	2	7	2	2	7	2	2			
	科展	5	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	2			
	文藝競賽及臺灣人文獎	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2			
	數學建模競賽及TRML AMC	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2			
	數理及資訊競賽	6	2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2			
	國家地理知識大競賽	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2			
	奧林匹亞	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2			
	中等研究獎助計劃	5	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	2			
	智慧鐵人及青少年發明展	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	其它	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1			
國語文及本土語競賽培訓	10	2	2	10	2	2	10	2	2	10	2	2	10	2	2	10	2	2				
全學期授課	充實/增廣 幾何與代數專題(II)												0	0	0	0	0	0	8	1	18	
	充實/增廣 道德兩難與社會實踐													0	0	0	0	0	0	4	1	18
	充實/增廣 瞧~臺灣與東亞世界													0	0	0	4	1	18	0	0	0
	充實/增廣 汪汪好朋友									1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0
	充 鏡頭下之美麗									1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0

實/增廣																			
充實/增廣	創意手作坊						1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0
充實/增廣	Arduino 自走車實作						1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0
充實/增廣	皮革工作室						1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0
充實/增廣	與人同行-愉悅領導						1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0
充實/增廣	讓邏輯看得見：視覺圖表思考力						1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0
充實/增廣	文學光廊—從古典到現在									0	0	0	10	1	18	0	0	0	0
充實/增廣	微觀到巨觀的生物學									0	0	0	4	1	18	0	0	0	0
充實/增廣	瞧~這個世界									0	0	0	0	0	0	4	1	18	
充實/增廣	英文閱讀與素養									0	0	0	6	1	18	0	0	0	0
充實/增廣	上知天文、下知地球									0	0	0	6	1	18	0	0	0	0
充實/	元素性質與化學									0	0	0	6	1	18	0	0	0	0

增廣																			
充實/ 增廣	古典物理之宏觀性 探討及與近代物理 的學習連結										0	0	0	6	1	18	0	0	0
充實/ 增廣	地理的系統與區域										0	0	0	4	1	18	0	0	0
充實/ 增廣	物質變化與化學										0	0	0	0	0	0	6	1	18
充實/ 增廣	空間資訊&社會環 境議題										0	0	0	0	0	0	4	1	18
充實/ 增廣	近代物理—半導體 先修課程										0	0	0	0	0	0	6	1	18
充實/ 增廣	食物與生態系的親 密關係										0	0	0	0	0	0	4	1	18
充實/ 增廣	幾何與代數專題 (I)										0	0	0	8	1	18	0	0	0
充實/ 增廣	從科普閱讀認識認 知神經科學	1	1	22	1	1	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
充實/ 增廣	療癒手做	1	1	22	1	1	22	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0
充實/ 增廣	生活中的生命科學	0	0	0	0	0	0	1	1	22	1	1	22	0	0	0	0	0	0
充實/ 增	大直悅讀普拉思棧	0	0	0	0	0	0	1	1	22	1	1	22	0	0	0	0	0	0

週期性授課	廣 充 實 / 增 廣	微課程	8	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	0	0	0	10	2	9
	充 實 / 增 廣	國文	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	1	2	15	1	2	6
	充 實 / 增 廣	英文	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	1	2	15	1	2	6
	充 實 / 增 廣	社會	3	2	6	3	2	6	0	0	0	0	0	0	3	2	15	3	2	6
	充 實 / 增 廣	自然	4	2	6	4	2	6	0	0	0	0	0	0	4	2	15	4	2	6
	充 實 / 增 廣	數學	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	1	2	15	1	2	6
	補 強 性	自然							6	2	6	6	2	6	2	2	15	2	2	6
	補 強 性	社會							4	2	6	4	2	6	2	2	15	2	2	6
	補 強 性	國文	1	2	6	1	2	6	10	2	6	10	2	6	2	2	15	2	2	6
	補 強 性	英文	2	2	6	2	2	6	10	2	6	10	2	6	2	2	15	2	2	6
	補 強 性	數學	2	2	6	2	2	6	10	2	6	10	2	6	2	2	15	2	2	6

三、學校特色活動

活動	辦理方式	第一學年	第二學年	第三學年	小時	預期效益及其他相關規定
----	------	------	------	------	----	-------------

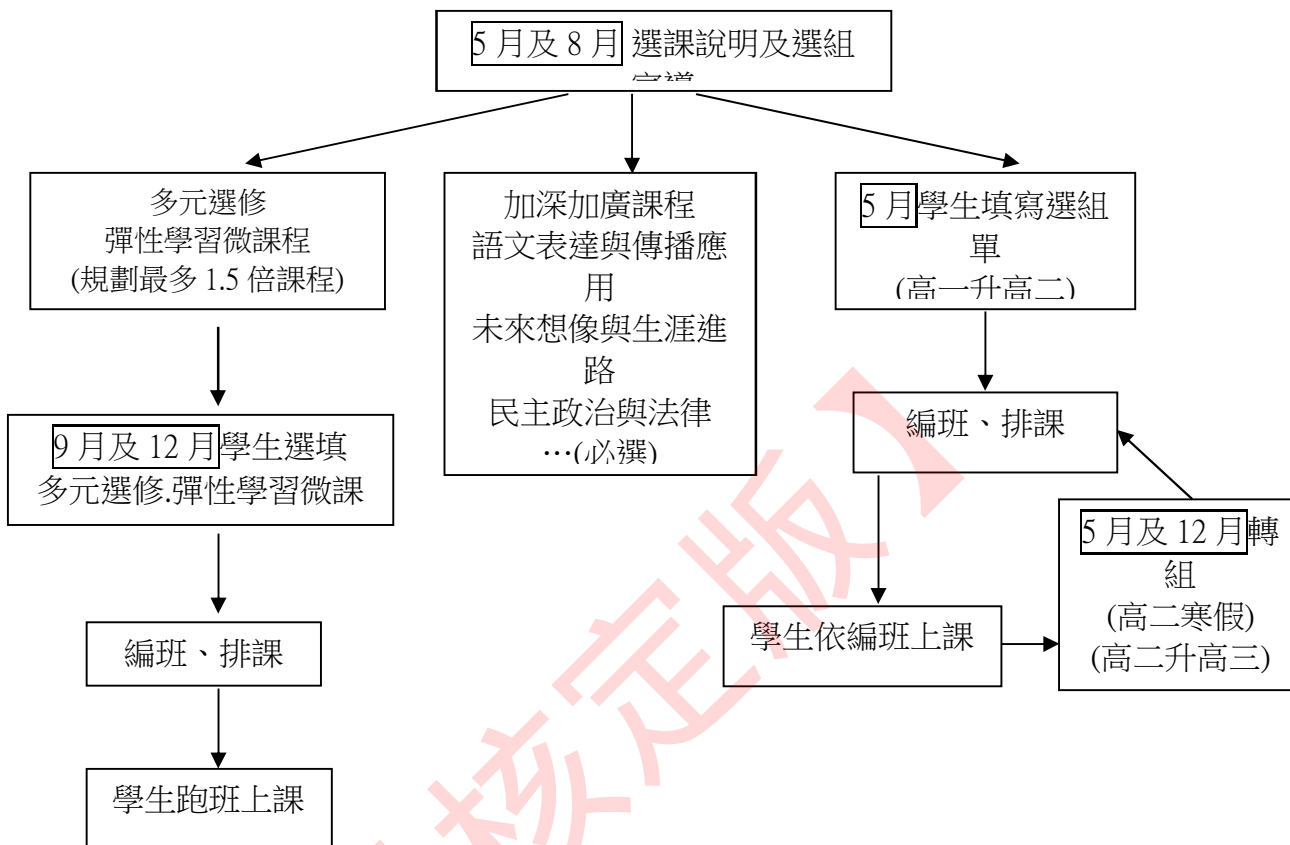
名稱		一	二	一	二	一	二		
導師週	每學期 1 週, 共 2 小時	2	2	2	2	2	2	12	增進班級向心力
學科週	每學期 2 週, 每週 2 小時	4	4	4	4	4	4	24	藉由學科活動將平日所學活化應用, 提升學生學習動機
大直講堂	以科學、創客、博雅 3 大主題辦理特色講座, 每堂 1 小時	15	15	15	15	0	0	60	以校本三大課程主軸為內涵辦理專題講座, 提供學生多元學習機會。
校本特色活動	以個人或團體等方式辦理	5	5	5	5	5	5	30	彰顯校本特色、豐富學生學習成果

【核定版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/05/15	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/22	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/28 第二學期： 108/12/20	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/04 第二學期： 109/02/12	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/04 第二學期： 109/02/12	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/02/25	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<https://drive.google.com/file/d/1Qw9hhpdxmgtYdt5uEezf0vSpcInnMp2J/view?usp=sharing>

(二)生涯探索：

本校規劃為高一下學期進行生涯探索課程

(三)興趣量表：

高一下學期進行生涯探索課程同時進行興趣量表施測

(四)課程諮詢教師：

召集人:吳雅萍

成員:鍾震、劉亦陞

候用成員:嚴紫瑜、郭曉蘋、李叔芬、杜可瑜、汪德方

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑